# LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **JUEVES 13 DE AGOSTO DE 2026** · AÑO XXVIII · 10.066 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN NACIONAL**

## Y España se fundió a negro

La Luna ocultó al Sol durante casi dos minutos, en un eclipse total que puso los ojos del mundo en nuestro país P. 6 a 9

DAVID JAR

El bisturí

# *Vacaciones perennes de Sánchez y sus ministros*

Sergio Alonso

Además de tender a la mitomanía y de mostrar signos evidentes de una incompetencia manifiesta, la mayoría de los miembros del Gobierno de Pedro Sánchez comparte otra característica común que no debe pasar desapercibida estos días de bochorno político-estival: su claro desapego hacia el estajanovismo. En 1935, el minero Alekséi Stajánov batió todos los récords conocidos al extraer por sí solo 102 toneladas de carbón en una única jornada, catorce veces más de lo exigido. A partir de entonces, surgió en la ya extinta y fracasada Unión Soviética comunista un movimiento político y social que pretendía aumentar la productividad mediante el esfuerzo extraordinario de los trabajadores, movimiento al que, como resulta patente, no se han adherido años después ni el presidente del Gobierno español ni sus compañeros de viaje hacia ninguna parte. La saga/fuga de Sánchez a La Mareta en plena invasión de Ceuta teledirigida por Marruecos constituye una buena muestra de ello, causando estupor en la ciudad autónoma y en el resto del Estado, y perplejidad en toda la prensa seria internacional, que no entiende que en medio de una violación flagrante de la soberanía nacional de su país un mandatario se ausente para disfrutar de vacaciones pagadas con el dinero de todos. Eso sí, mientras él y su séquito disfrutan de la

**Los ceutíes deberán esperar al regreso de los ministros de vacaciones para conocer las ayudas**

playa ajenos a la ofensiva alauita, su denostada Isabel Díaz Ayuso ha pisado la ceniza en los pueblos asolados por los incendios en Madrid y decretado ayudas para los afectados, recibiendo elogios de los vecinos. Los ceutíes, en cambio, deberán esperar hasta el 25 de agosto para conocer las suyas, que es cuando los ministros contemplan interrumpir su largo periodo de asueto. No es este, sin embargo, el único caso de absentismo laboral consumado o pretendido por los miembros del gabinete socialcomunista de Pedro Sánchez cuando se está gestando una crisis o en pleno fragor de la misma. Conocido es el caso de la ministra de Sanidad, Mónica García, que a los pocos días de tomar posesión de su cargo se marchó de vacaciones invernales para regresar cuando el pico de gripe que desbordaba de pacientes los hospitales españoles comenzaba ya su tendencia descendente. Un caso paradigmático de este desamor por el trabajo, de este poner pies en polvorosa cuando el sol más aprieta, es el de Yolanda Díaz, la vicepresidenta que reprende con la boca pequeña a Pedro Sánchez por los casos de corrupción mientras disfruta plácidamente de las prebendas de su cargo y del sol mediterráneo. Sabedora de que los votantes le dan ya la espalda al partido que fundó y al Gobierno al que pertenece, la fashionaria –como también se la conoce– trata de buscarse las habichuelas en otro destino plácido: la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Manuel Chaves Nogales, talentoso periodista de izquierdas sorprendentemente ignorado en los planes de estudio izquierdistas pese a trabajar a las órdenes de la República al estallar la Guerra Civil, da cuenta de la entonces llamada Conferencia Internacional del Trabajo en su magnífico libro «La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia Roja». En esta deliciosa obra, apunta con ironía que «los que han echado sobre sus hombros la tarea de hacer más humano el trabajo de los demás... han empezado por hacer humano y razonable el trabajo de ellos mismos». Por lo visto, apunta, «han querido predicar con el ejemplo». «No recuerdo residencia de magnate imperial que me haya dado una sensación de bienestar comparable a la que ofrece esta oficina».

Y volvieron cantando

# *La impudicia del CIS*

Julián Cabrera

Dado que estos días la utilización partidista de importantes órganos del Estado a cargo del Gobierno vuelve a ser foco de atención ante la ya indisimulada voracidad por copar las instituciones, el CIS no solo no escapa a esa impúdica utilización, sino que viene a convertirse en el aldabonazo periódico de la misma, dado que en el interín de pocas semanas vamos siendo testigos de las «machadas» de un centro de investigación en otro tiempo impecable y ejemplar, pero hoy tristemente identificado como el «CIS de Tezanos». El pasado 25 de junio recibí una llamada telefónica en la que la voz de una muy amable y aséptica señorita –tan aséptica como que llegué a pensar que se trataba de un algoritmo– se identificaba como agente de sondeos del Centro de Investigaciones Sociológicas y me solicitaba diez minutos de mi tiempo –el número de móvil y perfil habían sido elegidos aleatoriamente– para responder a una serie de preguntas sobre hábitos de consumo y sobre la situación general del país, incluyendo el recuerdo, que no intención de voto, dado que este sondeo no reflejaría expectativas electorales entre las distintas formaciones políticas del arco nacional. Los resultados de la muestra se hicieron públicos el pasado 6 de julio, y por primera vez he podido ser testigo directo a propósito de la ajetreada «cocina» del organismo dirigido por el socialista Tezanos, sobre todo en lo relativo al planteamiento de las preguntas y el resultado general sobre las mismas en el sondeo. Que el ciudadano encuestado, como fue mi caso, se muestre escandalizado con la falta de respuesta del Gobierno a los múltiples casos de corrupción no significa que la mayoría de los españoles demanden más resortes para combatirla, corruptos hay y muchos, pero no por falta de resortes, sino porque meten la mano en la caja. Especialmente indicativas son las críticas de los encuestados a la equidad de la justicia (muy oportuno, claro está) como interpretación torticera a una demanda general sobre mejoras en el sistema judicial. Si a ello sumamos las preguntas sobre la «comparación» entre la calidad de la administración central y la autonómica donde uno reside (mayoritariamente del PP), el regalo queda completo y solo le falta el lazo. El CIS era antes una de las joyas del Estado, ahora es una simple terminal en la maquinaria de propaganda de La Moncloa.

## Las caras de la noticia

**Marc Murtra**
Presidente de Telefónica

**Apoyo a Colombia con llamadas gratuitas.** Telefónica, MasOrange y Vodafone han habilitado llamadas y SMS gratuitos desde España a Colombia, así como la bonificación del «roaming» (itinerancia) para facilitar que la población pueda mantenerse comunicada con sus familiares tras el devastador terremoto.

**Isidro Fainé**
Presidente de la Fundación «la Caixa»

**La Fundación «la Caixa» impulsa la contratación de jóvenes vulnerables.** El programa de inclusión laboral Incorpora, impulsado por la Fundación «la Caixa», ha facilitado en el primer semestre de 2026 más de 21.000 contrataciones de personas en situación de vulnerabilidad en toda España.

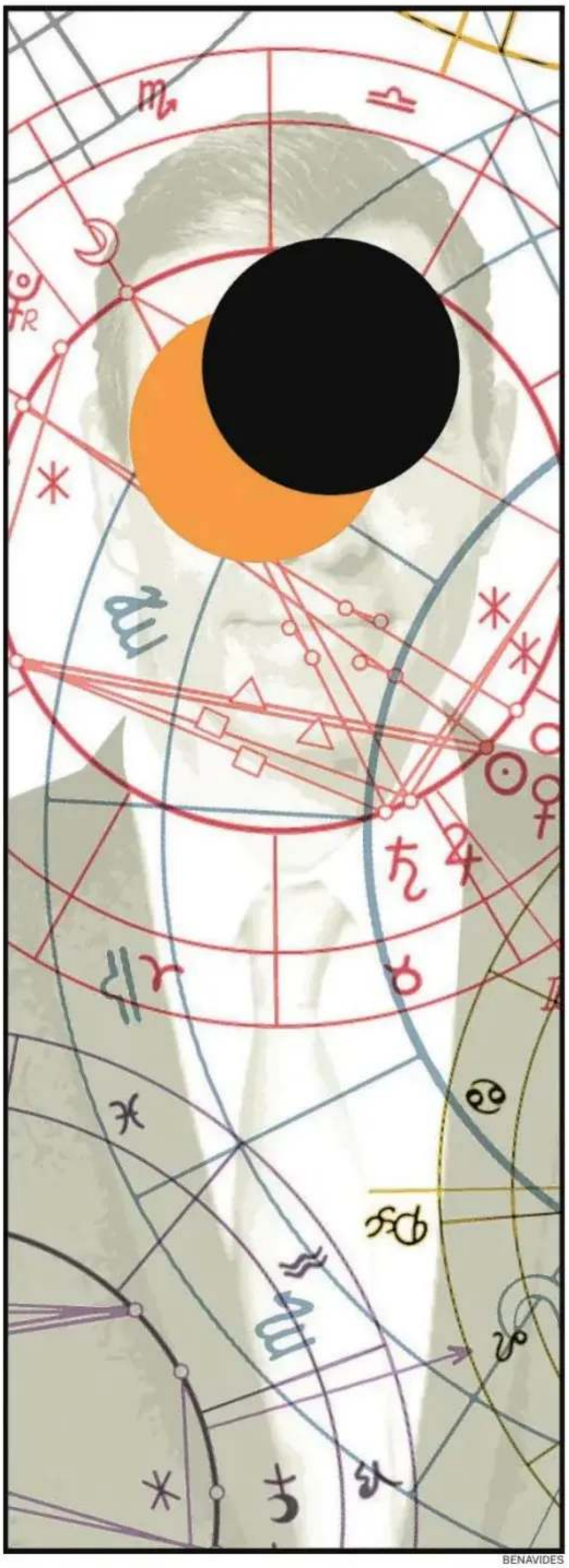
**Óscar Puente**
Ministro de Transportes

**La afrenta pública diaria de un ministro.** El ministro Puente tiene los trenes parados y las carreteras casi intransitables, y se permite dedicar el tiempo de todos a insultar, solo para ocultar la ignominia de este Gobierno que estrechó la mano y pactó con los herederos políticos de ETA.

**Editorial**

# *El sol de España, asombro del mundo*

Los españoles miraron ayer masivamente al cielo ante un fenómeno astronómico, un eclipse total del Sol, que no se había podido observar en la península desde 1912 y en Canarias desde 1959. Lo que, a finales del año pasado, era la noticia más excitante que recorría laboratorios de física, observatorios astronómicos y museos de Ciencia ha acabado por convertirse en un acontecimiento nacional, primero, y, luego, universal, como demostraron los millones de personas de toda condición que alteraron sus rutinas para buscar un lugar despejado en campos, pueblos y ciudades, con centenares de miles de desplazamientos, millares de puntos de observación «oficiales» repartidos a lo largo de una franja central de cuatrocientos kilómetros de ancho, que se extendió desde La Coruña hasta el archipiélago balear, con la España vaciada como observatorio privilegiado y cita obligada de los equipos científicos de medio mundo, incluidos los de la NASA, desplazados para estudiar in situ algo que, en realidad, ya carece del misterio que intrigó, asustó e hizo soñar a la humanidad durante largos milenios. Pero durante unas horas, quizás algunos días, los españoles han podido reunirse en torno a un fenómeno común, extraordinario y alejado –aunque no del todo, pues ahí está la polémica del cierre del Observatorio Astronómico de Yebes ordenado por La Moncloa– del ruido de fondo, inextinguible al parecer, de la política española, del enfrentamiento partidista y, también, de la cascada de noticias judiciales, convertida en la rutina nuestra de cada día. A muchos, el fenómeno les sorprendió por su corta duración; en otros, no cubrió sus expectativas de una noche total y repentina, pero la mayoría retendrá en su memoria lo sucedido el 12 de agosto de 2026, como ya lo hicieron nuestros antepasados en 1912, donde el sol de España fue otra vez asombro del mundo y reunió a lo más granado de la ciencia occidental. Habrá que esperar el transcurso de los próximos días para conocer la dimensión económica y social, pero también médica, del fenómeno astronómico que nos permitirá prepararnos para los dos próximos eclipses, uno total, en agosto de 2027, que podrá verse en el sur de la Península y en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla; y el eclipse anular de 2028. Esperemos que, para esas fechas, la normalidad política haya vuelto a instalarse en España y las inquietudes de los ciudadanos sean como las que afectan a cualquier sociedad democrática occidental, predecibles y manejables desde los instrumentos que tienen las instituciones del Estado, y que la ocultación del Sol por la luna sea eso, un eclipse, y no una muleta extraordinaria, otra más, con la que el Ejecutivo busca alivio ante la poco luminosa realidad en la que vive, más bien sombría y que no desaparecerá por más que sus servicios de propaganda, siempre tan atentos a la que salta, busquen la manera de eclipsarla.



BENAVIDES

**Puntazo**

## La deuda que nadie quiere mirar

Las comunidades autónomas están sentadas sobre una bomba de relojería y el Gobierno parece más preocupado por ganar el pulso político de la financiación que por evitar que la factura termine pagándola el ciudadano. El último informe de Fedea ofrece una cifra que debería hacer saltar todas las alarmas: los intereses de la deuda autonómica podrían alcanzar los 11.528 millones de euros en 2029, más del triple que en 2022. No es un problema menor ni una cuestión contable. Cada euro destinado a pagar intereses es un euro que no puede dedicarse a sanidad, educación, dependencia o inversión. Y cuando el coste financiero crece mientras las Administraciones mantienen políticas de gasto expansivas, la conclusión es que alguien tendrá que pagar la fiesta y siempre somos los mismos. Que el Gobierno abandone ya la tentación de utilizar la financiación autonómica como moneda de cambio.

**El submarino**

## *¿Dónde está Elma Saiz?*

Desde que hace una semana anunciase a bombo y platillo que se destinarían veinticinco millones de euros extra para atender a los menores que entraron en Ceuta, no ha vuelto a escucharse a la ministra de Migraciones, Elma Saiz. No deja de ser, como poco, curioso que la titular de Defensa, Margarita Robles, sí haya encontrado tiempo para reunirse con el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, pero la responsable de los asuntos migratorios esté desaparecida.

## Fact-checking

**Mónica García**
Ministra de Sanidad

### La información

**La ministra de Sanidad dice que no hay un «colapso sanitario» en Ceuta y ha anunciado que visitará la ciudad autónoma «en las próximas semanas».**
La ministra ha dicho, en referencia a la situación sanitaria en Ceuta, que «siendo datos de aumento sustancial de la actividad asistencial, distan mucho de corresponder a la condición de crisis sanitaria, colapso sanitario o catástrofe sanitaria», negando que haya un «colapso sanitario», criticando las «fuentes alarmistas» que quieren sembrar en la población «miedo y confusión».

### La investigación

El presidente del Colegio de Médicos de Ceuta, Enrique Roviralta, pedía a la ministra que se implicase y enviase ayuda ante la situación crítica sanitaria que están soportando. En un mensaje, ampliamente difundido por el resto de Colegios de España, advertía de que la «situación excepcional» ha derivado en una «catástrofe asistencial que exige una respuesta inmediata por parte del Ministerio de Sanidad». Mónica García niega que sea urgente ir a Ceuta.

### El veredicto

✖

**FALSO. La situación en Ceuta, tanto sanitaria como de orden social, es de total colapso, con los ceutíes como rehenes de un Gobierno inane que se ha marchado de vacaciones dejando a su suerte a una ciudad totalmente desbordada.**

## Ceteris paribus

# *Del cambio climático al catastrofismo climático*

José María Rotellar

En los últimos años, el debate sobre el cambio climático ha dejado de ser exclusivamente científico para convertirse, según sostienen autores como el geólogo José Antonio Sáez Santamaría, en un poderoso instrumento político. Desde esta perspectiva, el problema ya no es reconocer que el clima cambia –algo que consideran una constante a lo largo de la historia de la Tierra–, sino el uso de un relato catastrofista que atribuye prácticamente cualquier fenómeno meteorológico extremo al cambio climático y que, a su juicio, sirve para justificar decisiones políticas y eludir responsabilidades de gestión. Así, aceptar la existencia del cambio climático –cosa que sucede desde siempre– no obliga a aceptar el alarmismo climático. Se trata de dos cuestiones distintas que con frecuencia se presentan como si fueran inseparables.

De esa forma, el discurso oficial convierte cada incendio forestal, cada inundación, cada episodio de lluvias torrenciales o cada ola de calor en una prueba de una emergencia climática permanente, dejando en un segundo plano factores mucho más inmediatos y sobre los que sí existe capacidad de actuación política.

Los incendios dependen en gran medida de la gestión forestal, de la limpieza de los montes, de la existencia de cortafuegos y de una adecuada política de prevención. Del mismo modo, muchas riadas no pueden entenderse sin analizar el mantenimiento de los cauces, la ocupación de zonas inundables, la planificación urbanística o el estado de las infraestructuras hidráulicas. Atribuir automáticamente estos desastres al cambio climático puede terminar convirtiéndose en una forma de evitar el análisis de posibles errores de planificación o de gestión administrativa. Es lamentable que el debate público haya evolucionado desde la investigación científica hacia una narrativa de urgencia permanente, donde cualquier discrepancia es presentada como negacionismo.

La prioridad debería centrarse en aumentar la resistencia frente a los fenómenos meteorológicos mediante mejores infraestructuras, una gestión forestal más eficaz, la conservación de cauces, la planificación territorial y sistemas de protección civil más eficientes, en lugar de confiar exclusivamente en políticas cuyo efecto se proyecta a muy largo plazo y que, en muchos casos, es más palabrería que otra cosa.

El verdadero riesgo no es el cambio climático, sino el catastrofismo climático: un marco político que tiende a explicar cualquier fenómeno adverso mediante una única causa y reduce el espacio para evaluar críticamente la actuación de los poderes públicos.

## El trípode

# *¡Enhorabuena a la ciencia astronómica!*

Jorge Fernández Díaz

Sin duda, Sánchez estará muy satisfecho de que el eclipse total solar haya eclipsado durante unos días lo sucedido, y que sigue sucediendo, en Ceuta. Aunque esperemos que ese desinterés de los españoles haya sido solo fugaz y que ya haya finalizado. En caso contrario, se le ayudaría claramente a eclipsar todavía más lo que significa tener al sanchismo instalado en el Gobierno, que es un virtual «eclipse de *gobierno*»: un auténtico desgobierno. Cuya duración no se mide en minutos y segundos, sino en años, que ya superan los 8, y con Sánchez pretendiendo perpetuarse en él, de momento, hasta 2030. Que es una fecha cargada de significado para quienes desde la «sombra» pretenden gobernar el mundo. Promoviendo una agenda de cumplimiento obligatorio para todos, no debatida ni acordada en ningún Parlamento, sino en sus ignotos despachos. La manera más eficaz de protegerse de este otro «eclipse» son unas elecciones generales y con una ciudadanía no sumida en un eclipse (total y no solar), sino con plena conciencia de quién está realmente al mando político de nuestra sociedad. Entre tanto, lo que ha quedado acreditado es que, pese a todo, el sentido del humor y la capacidad creativa al respecto por parte de los españoles sigue viva. Un ejemplo de ello es el mensaje hecho viral en las redes en el que se anunciaba una alerta urgente del Gobierno ante el eclipse solar. A diferencia del oficial, que prohibía hacer fuego, desplazarse a zonas rurales restringidas, etc. Y advertía del obligatorio uso de gafas homologadas; este avisaba que el Gobierno había decidido cancelar el eclipse en toda España para «impedir un acto fascista» con tanta gente «cara al sol». Como vemos, no falta el sentido del humor. Ya que ante la reacción suscitada por el anunciado viaje, desde La Mareta al Observatorio Astronómico de Yebes en Guadalajara, por parte de Pedro Sánchez para disfrutar del eclipse solar del siglo, al parecer lo suspendió. Hubiese sido la primera vez en 12 días que habría suspendido su veraneo en Lanzarote. Dedicado a bucear y descansar, dando consejos a los ceutíes sobre cómo entretenerse ante la invasión y los miles de «invasores» que permanecen entre ellos. Mientras, nuestro «socio fiable» marroquí continúa reivindicando las ciudades españolas de Ceuta y Melilla. Esta cuestión no es un transitorio problema migratorio, sino que es una auténtica maniobra política para demostrar que esa reivindicación no es mera palabrería, sino una auténtica voluntad de ejercerla. Un eclipse solar extraordinario, inolvidable para recordarlo toda una vida. ¡Enhorabuena y muchas gracias a la ciencia astronómica!

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:** Mauricio Casals

**Director:** Francisco Marhuenda

**Director adjunto:** Sergio Alonso

**Subdirectores:** Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

**Delegaciones:** Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

**Jefes de redacción:** C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé, J. de Antonio

**Consejero Delegado:** Andrés Navarro

**Director de publicaciones:** José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución).

BARRIO

# *Otros veraneos (VIII): La «Numancia» en el Índico*

Luis Alejandre

Dos veteranas se unen lejos de España: la fragata F-83 «Numancia», nacida en Ferrol a finales de los ochenta, es decir, con cuarenta años de vida, que ya navegaba en 1990 por el golfo Pérsico durante el embargo a Irak, luego en la Primera Guerra del mismo golfo que propició la liberación de Kuwait, más tarde presente en Sebastopol en 1991 cuando Crimea aún estaba integrada en la URSS, y entre 1992 y 1995 en el embargo a Yugoslavia en el Adriático y tras el 11-S en «Libertad duradera» ya en el océano Índico, donde opera hoy.

La segunda veterana es la operación «Atalanta», con la que está comprometida España desde 2008, una operación de la Unión Europea dirigida desde su Cuartel General en Rota, base desde la que partió la «Numancia» hace cuatro meses con regreso previsto a finales de septiembre.

Contacto con una tripulación joven, bien rodada, segura del importante papel que desarrollan. Aún hoy, reviven la alegría de la final del Campeonato de Fútbol, cuando se les escapa: «Una Selección (y la mayúscula es suya) con un espíritu de trabajo en equipo se asemeja mucho a nuestro modo de actuar en la mar».

¿Vuestros puertos? Yibuti es clave en la logística de la operación; «puerto de descanso para la tripulación, esencial para mantener su moral y bienestar». Recientemente –31 de julio– en este puerto se celebró la ceremonia de cambio de comandante, presidida por el Jefe de Estado Mayor del Mando de Operaciones (MOPS), vicealmirante Núñez de Prado, y el propio mando embarcado de la Operación (Force Commander), el también vicealmirante Vázquez Sanz. Tras dos años de mando de la «Numancia», el CF Calderón Izquierdo entregaba su mando al también CF Díaz-Guevara.

¿Otros puertos de escala en tiempos de monzón del SW con vientos que superan los 60 km/h y olas de tres metros? Salalah y Muscat en Omán, «que nos ofrecen una perspectiva imprescindible para operar en la zona, como es conocer el entorno y su gente»; en el sur nos movemos desde la costa africana con puertos como Mombasa (Kenia) y Dar es Salaam (Tanzania) a los archipiélagos e islas como Antsiranana (Madagascar) y Port Victoria en las Seychelles. Dejan para la otra misión de la UE, ASPIDE, los problemas al norte de Bab el Mandeb, que el pasado domingo vivió un nuevo ataque con drones de los rebeldes hutíes, al estratégico puerto de Moca, inmediato a Saná, la capital del Yemen, conocido por ser del siglo XV al XVII el mayor exportador de café del mundo. Justificaron el ataque, denunciando que Moca albergaba depósitos de armas enviados por Arabia Saudí, la gran aliada del Gobierno yemenita.

¿Atalanta? «Corresponde a la UE decidir su futuro». Pero es indiscutible proveedora de seguridad marítima, vital entre otras misiones, para el Programa Mundial de Alimentos de Naciones Unidas que sostiene a muchas poblaciones de África. Siendo importante valorar la dimensión que ha tomado la seguridad marítima en estos tiempos, su evolución es evidente porque de una inicial operación contra la piratería, se ha pasado a una de seguridad marítima que engloba muchos otros aspectos. «Nos complementamos con otras operaciones y con marinas de otros países en una zona tan extensa como la que abarcaría el norte de Noruega y el sur de España». Importantes las cooperaciones con USA, Japón, Corea del Sur y últimamente con la Marina India. Con todas hay un «intercambio fluido de información que facilita los objetivos propios, que compartimos en un altísimo porcentaje». ¿Con China, también presente en Yibuti?: «Cortesía y coordinación táctica básica».

¿Vida diaria? Dentro de las vicisitudes de la vida en la mar y las necesidades operativas, se intenta romper siempre que se puede un enemigo silencioso: la rutina. Básico el apoyo de las familias «que comparten con nosotros el esfuerzo de la operación; alejados de ellos en la distancia, pero no en espíritu, forma parte del equipo; es una forma de convivencia sacrificada, pues, durante estos meses, les corresponde tomar decisiones difíciles y sostener y mantener la fortaleza emocional de nuestros hogares». Difícil sintetizar mejor.

Resumiría la vida de una tripulación que sirve en una fragata, ya en su último tercio de vida, que aguarda el relevo por las nuevas F-110 (Almirante Bonifaz), alejada de España y de sus familias, que aún recuerda como si fuese ayer la victoria en un Mundial de Fútbol –porque les une el trabajo en equipo–. Pero que, aunque no lo digan, comparten nuestras preocupaciones, desde los reiterados incendios forestales hasta el trágico episodio de Ceuta.

Pero saben que su puesto, hoy, está allí: en el Índico. Y allí sirven a España. ¡Gracias!

**Luis Alejandre** es general (r). Academia de las Ciencias y Artes militares

**Ventanilla única**

# *Morir de éxito con el turismo*

Javier de Antonio

España tiene un problema con el turismo: funciona demasiado bien, como una tragedia nacional. Llegan visitantes, gastan más dinero, llenan hoteles y restaurantes... Pero entonces descubrimos que las ciudades tienen calles, los trenes pasajeros, las viviendas habitantes y los servicios públicos limitaciones. Qué escándalo. El Barómetro de Percepción Turística de LLYC sitúa la reputación turística de España en un aprobado raspado: 5,4 sobre 10. La nota mejora, sí, pero la masificación empieza a pasar factura. Crece la turismofobia, empeora la percepción sobre la seguridad, las infraestructuras y el transporte y se dispara la preocupación por el precio de la vivienda asociado al alojamiento turístico. Andalucía se lleva la peor parte, un suspenso de 4,1. La expansión de los pisos turísticos, los problemas de convivencia y las deficiencias en infraestructuras explican parte del deterioro. Cataluña tampoco aprueba, con un 4,3, y Valencia se queda a las puertas, con un 4,9. La paradoja es total: tenemos uno de los grandes motores económicos del país y estamos consiguiendo que quienes viven en los destinos turísticos empiecen a verlo como un problema, o peor, como una invasión de sus vidas. Tengo claro que España no necesita menos turistas, pero sí necesita mejores infraestructuras, vivienda accesible, transporte fiable y una gestión que entienda que el turismo no consiste únicamente en contar cabezas y sumar euros. El secreto mejor guardado del turismo debería ser recibir visitantes sin convertir la vida de los residentes en una yincana de obstáculos, y la de los turistas en una corrida de toros a los que se les ponen banderillas en cada esquina. Porque el día que el turista que nos visita se sienta incómodo y el vecino se vea expulsado de su barrio, habremos conseguido la hazaña de convertir nuestro mayor éxito económico en un desastre nacional. Y entonces, naturalmente, podremos organizar un congreso para estudiarlo.

EL DÍA EN QUE ESPAÑA SE QUEDÓ A OSCURAS

**Una jornada para recordar.** La ilusión y el asombro fueron los protagonistas de un fenómeno que transcurrió sin incidentes, aunque la «eclipsemanía» provocó atascos a la entrada y la salida de las grandes ciudades

# «España ha ganado otro mundial, el astronómico»

**Ana Abizanda.** MADRID

El esperado momento llegó por fin. Después de 114 años el día se hizo noche en España durante casi dos minutos–en la fase máxima de totalidad y en los puntos óptimos de visualización– en un acontecimiento astronómico sin precedentes en nuestro país en más de un siglo.

Millones de personas se congregaron en los puntos especialmente habilitados, pero también en puntos de observación improvisados, equipadas con gafas homologadas (agotadas desde hace días en farmacias y locales comerciales) y telescopios en el caso de los más preparados, dispuestos a disfrutar del eclipse solar total que sumió en la oscuridad a amplias zonas del territorio nacional en pleno agosto.

«Hoy es 'el Día D'», subrayó a su llegada al Observatorio Astronómico de Yebes, Guadalajara, el secretario de Estado de Ciencia, Juan Cruz Cigudosa, quien comparó el eclipse total de sol de este miércoles con la final de un «mundial de astronomía» con un ganador indiscutible: España.

«Es un día especial para que la gente hable de ciencia, para que la ciencia entre en las casas, y que las personas entiendan que somos un pequeño punto en un universo muchísimo más grande del que formamos parte. Es el día de disfrutar de esta oportunidad que tenemos que es única», continuó, informó Efe.

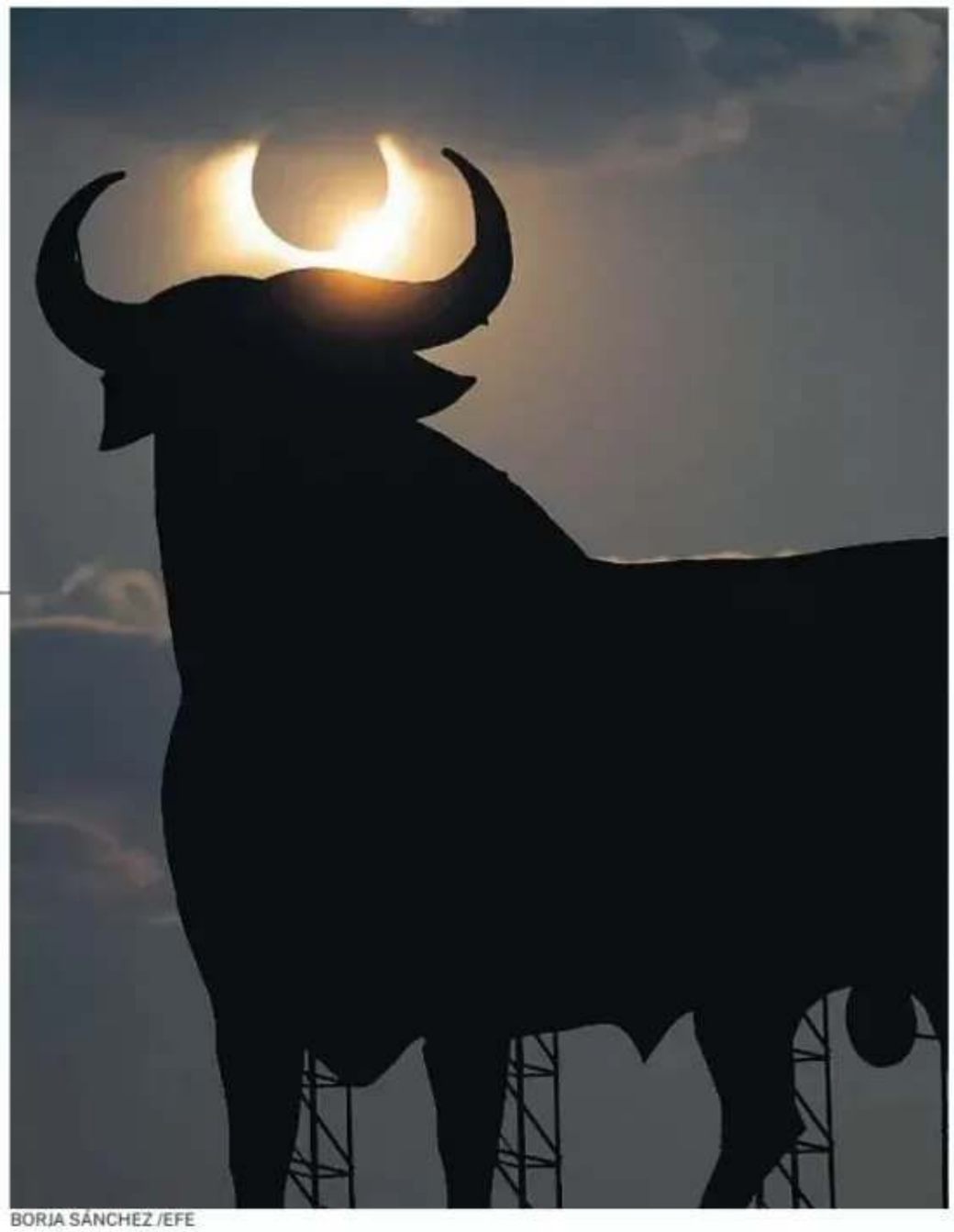
Los radiotelescopios del Observatorio de Yebes, del Instituto Geográfico Nacional (IGN), dieron ayer la señal oficial del fenómeno.

De acuerdo a las previsiones, la franja de oscuridad entró por el noroeste peninsular y cruzó el país de oeste a este a través de Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, La Rioja, País Vasco, Navarra, Aragón, Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana y las Islas Baleares. Los primeros lugares en entrar en la fase de totalidad (ausencia absoluta de sol) a las 20: 26 fueron el cabo Estaca de Bares (La Coruña) y el Cabo de Peñas (Asturias). Por su parte, y según los datos del Instituto Geográfico Nacional, Formentera fue el último punto en despedir el eclipse total, a las 20:33.

«Acontecimiento que no se ve todos los días», «una oportunidad», «me suscita interés» o «tengo curiosidad» fueron algunas de las frases más escuchadas de la jornada entre aquellos que no quisieron perderse el fenómeno, ya fuera en la ciudad, el pueblo, la playa o la montaña.

Es algo que «no se ve todos los días», aseguró Rai, una joven brasileña afincada en La Coruña, a Europa Press. «Me da curiosidad porque se está hablando mucho, pero si no hubiese tanto revuelo no me llamaría tanto la atención», reconoció su amiga Romina. Bruna, residente en Sevilla y de vacaciones en esta ciudad, afirmó que «es un evento que ocurre ocasio-

DAVID JAR



BORJA SÁNCHEZ /EFE

## Del cielo a la pantalla: así se contó el gran eclipse

**L.R.C.** MADRID

Durante unos minutos, la televisión también miró al cielo. El eclipse convirtió la tarde de este miércoles en un acontecimiento compartido, capaz de alterar parrillas y movilizar equipos en busca de la mejor imagen de un fenómeno que tuvo en España uno de sus grandes escenarios. Ciencia, servicio público y espectáculo se mezclaron en una retransmisión global.

Atresmedia apostó por dos estrategias. laSexta se volcó desde la mañana, con seguimiento en «Al Rojo Vivo», sus informativos y «Más Vale Tarde», conexiones desde distintos puntos del país, cazadores de eclipses, equipos en la España vaciada y hasta imágenes desde un avión. Antena 3 mantuvo su programación habitual y dejó el peso del fenómeno en sus noticias. RTVE convirtió el eclipse en uno de los ejes de la jornada: La 1 preparó un especial de «Aquí la Tierra», con Jacob Petrus y conexiones desde el Observatorio de Yebes, mientras Telediarios, Canal 24 Horas, RNE y RTVE Play ampliaron la cobertura. La pública añadió además una se-

España fue plató de televisiones nacionales e internacionales

GONZALO PÉREZ

nalmente y, además, puedes compartirlo con los amigos y la familia», destacó.

En el caso de Caillou es el quinto eclipse total de Sol que presencia: «Son magníficos», aseguró. Por este motivo viajó especialmente desde Chile para vivirlo: «Es un fenómeno increíble que hay que vivir por lo menos una vez en la vida». «El espectáculo de ver un eclipse es una sensación especial, muy emocionante», dijo.

También compartió sus impresiones un espectador de excepción, el comandante Javier Lopera, al mando del vuelo de Iberia que despegó del aeropuerto de Madrid-Barajas para observar el eclipse a 11.000 metros de altitud. «Es un vuelo único en mis 28 años de carrera», confesó. Con formación en astrofísica, destacó que el momento unió sus dos grandes pasiones, ver este evento espectacular desde el sitio que más le gusta, «la cabina de un avión».

**«Es un fenómeno increíble que hay que vivir una vez en la vida», afirma un turista en Valencia**

También hubo quien prefirió verlo desde casa, con la tranquilidad y la seguridad que ofrecieron las retransmisiones en directo de las diferentes cadenas, y más teniendo en cuenta las repetidas llamadas a la precaución realizadas en los últimos días por las autoridades, que recalcaron la importancia de usar gafas convenientemente homologadas para evitar lesiones oculares y ante el riesgo extremo de incendios existente en distintos puntos del país por las altas temperaturas.

Otros, los menos, decidieron que la jornada de ayer era un día como cualquier otro y optaron por permanecer indiferentes al fenómeno.

Las horas previas al eclipse ya se comenzó a notar la expectación que éste había levantado, porque numerosas carreteras registraron retenciones desde primera hora de la tarde. Las previsiones de la DGT apuntaron a un aumento de entre el 30 y el 100% del tráfico hacia las zonas de observación, con entre 400.000 y 1,5 millones de desplazamientos adicionales.

Así, se produjeron atascos en Madrid, tanto de salida como en la vuelta a casa, y en la AP-7 en Cataluña. La A-35 en Valencia, y la A-7 también presentaron complicaciones. En Andalucía el tráfico se resintió especialmente en Sevilla, Jaén y Málaga.

En Mallorca, los aparcamientos de cala Banyalbufar, cala Estellencs, cala Tuent y Sa Calobra tuvieron que ser cerrados ante la afluencia de visitantes, y tuvo que adelantarse el cierre de varias carreteras por la gran afluencia de vehículos.

El eclipse total de Sol del 12 de agosto es el primero del Trío de Eclipses (2026-2027-2028) que se producirá en España en una secuencia sin precedentes y que colocará a nuestro país en el epicentro astronómico mundial durante tres años consecutivos.

En el segundo, el 2 de agosto de 2027, se registrarán hasta cinco minutos de oscuridad total en la Ceuta. El tercero, el 26 de enero de 2028, dibujará un anillo de fuego sobre la Península de suroeste a noreste.

ALBERTO SAIZ/AP

ñal inclusiva con LightSound, capaz de transformar los cambios de luminosidad en sonidos. Cuatro también modificó su tarde con un especial de «Noticias Cuatro», mientras Telecinco optó por llevar el eclipse a sus informativos.

Fuera de España, la expectación se multiplicó. En Francia, France 2, TF1 y M6 retocaron los horarios de sus telediarios para acompañar el momento clave. Alemania convirtió Mallorca en plató: ZDF llevó allí un especial de «Terra X», con científicos y el astronauta Alexander Gerst, mientras RTL buscó un tono más popular desde el Ballermann.

En Islandia, la pública RÚV desplegó reporteros por varios puntos del país y trató el eclipse casi como una celebración nacional. La imagen también cruzó el Atlántico. CNN International reservó dos horas en directo y CBS envió a Mallorca al meteorólogo Rob Marciano. Al Jazeera reforzó sus informativos y plataformas digitales con vídeos, explicaciones y seguimiento interactivo. Desde México hasta Oriente Medio y Asia, numerosas cadenas incorporaron el fenómeno a su agenda. La sombra pasó por una parte del planeta; pero la televisión se encargó de hacerla global.

EL DÍA EN QUE ESPAÑA SE QUEDÓ A OSCURAS

# Tales y otras historias de un sol ausente

**David Hernández.** MADRID

En una soleada mañana del día seis de abril de 648 a.C. un soldado griego sonríe irónicamente al horizonte mientras apura su copa de vino haciendo un brindis en honor a Dioniso. Apoyado en su lanza y en su escudo de piel de buey, descansa tras regresar de uno de los innumerables combates que le dan de comer gracias a las guerras entre los pretendientes al trono de las «poleis» de las islas vecinas: tiranos y nobles de buena familia se disputan el poderío y él, curtido mercenario, caradura, amante despechado y poeta, se relaja mientras escruta el sol entre las nubes. Pero, de repente, algo ocurre que hace que su corazón palpite de forma acelerada. Un disco negro y aterrador cubre el astro rey, el dios Helios, que era hasta entonces el soberano indiscutible del cielo, es tachado de repente, para terror de los hombres y las bestias que pululan desesperadamente por la rocosa isla. El sol ausente del mundo. ¿Cómo Zeus ha permitido esto?

La escena de este eclipse, tal vez el primero de occidente, es inolvidable para la historia de la literatura en Occidente, pues su fecha (el 6 de abril de 648 a.C.) es la primera fecha cierta que tenemos en tal historia. Su protagonista es el gran poeta griego Arquíloco de Paros, poeta yámbico y elegíaco arcaico, que ha obtenido gran fama entre otras cosas por su carácter imprevisible, entre filosófico y pendenciero, por arrojar, desafiante ante la moral de la época, su escudo en combate y salir huyendo, por su furioso amor por Neobula y su desquite contra la familia de esta por no permitirlo, y también por su actividad política y mercenaria.

Su obra encarna bien el yambo, que tal vez se relacione con la religión de Deméter, caracterizado en principio por la invectiva violenta, las más de las veces excitando las conciencias de los oyentes contra un objetivo al que se juzga culpable de los males pasados, presentes o venideros: él es el epítome de la pasión violenta. Así se refiere al famoso eclipse: «Ninguna cosa está fuera de la esperanza ni se puede jurar imposible, ni es extraordinaria después que Zeus, padre de los Olímpicos, ha cambiado en noche el mediodía ocultando la luz del sol resplandeciente». (fr. 206 Adrados).

Los eclipses que tenemos registrados en el mundo antiguo nos permiten acercarnos, merced a un hilo curioso, a figuras históricas que los vivieron o estuvieron relacionados con ellos. Lo mismo ocurre en épocas posteriores de la historia hasta llegar a nuestros días, cuando presenciamos ayer uno de estos apasionantes momentos estelares para el planeta tierra y sus habitantes. Pero querría retomar el recorrido por los primeros eclipses con nombre propio de la aurora de occidente, a través de personajes que los vivieron, como el citado Arquíloco, que escribe su poema asustado por el mismo fenómeno que en el siglo siguiente fascinará a un filósofo fundador. Estamos ahora en la aurora de la historia de la filosofía, como antes lo estábamos ante la de la literatura. Otro eclipse total fue visible en la zona de Asia Menor, la Jonia griega, el 28 de mayo de 585 a. C. Esta vez imaginamos a la «polis» de Mileto reunida en torno a un legendario sabio que funda el saber filosófico y que se empeña en tranquilizar a sus conciudadanos: es ciencia previsible, les dice, no un presagio funesto, calma ante todo. Al parecer, según Heródoto, este eclipse solar había sido previsto por el fundador de la escuela milesia, que iba en pos de las raíces del cosmos, el inolvidable Tales de Mileto. Aquel mismo día, el ejército del rey Medo Ciáxares, que había dominado anteriormente al imperio Asirio, se encontraba a punto de lanzarse contra el Reino de Lidia de Aliates. La batalla se pospuso porque «el día se hizo noche» y, al considerarse presagio contrario a la guerra, el conflicto entre lidios y medos se solventó con un pacto regio matrimonial.

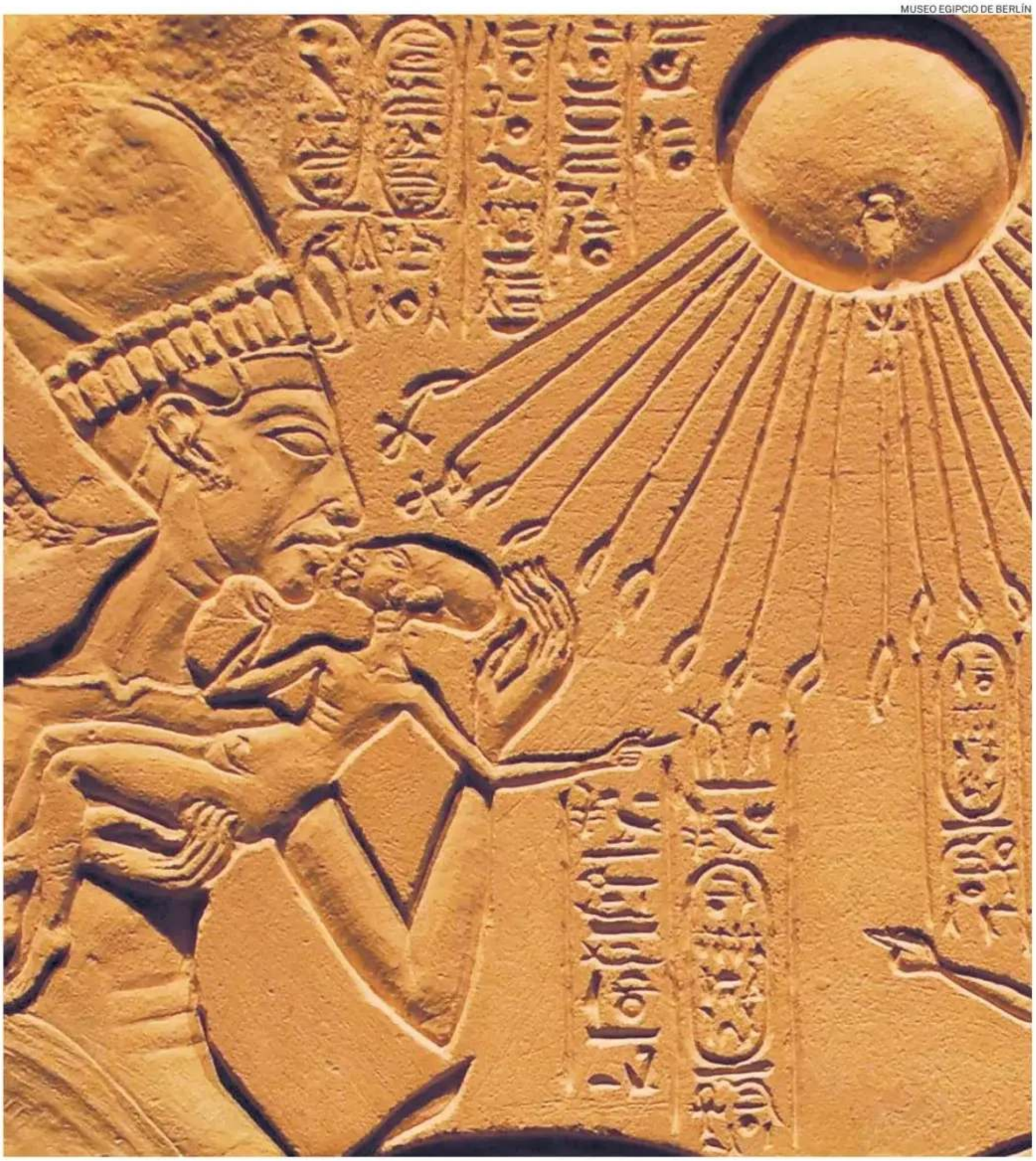
Pero, ¿es verdad que Tales predijo el eclipse? Se ha propuesto que Tales lo predijo por conocer acerca de los ciclos de saros gracias a la astronomía babilonia. Pero otras interpretaciones ponen en duda tal afirmación, que nos recuerda la dimensión mítica del fundador de la filosofía griega. Tales es el primer pensador del que se tiene noticia y datación a ciencia cierta, también merced a un eclipse, en la rica Mileto, famoso puerto y cruce de caminos entre oriente y occidente y, sobre todo, de estratégica localización en la periferia occidental del inmenso imperio aqueménida: no lejos de ahí desembocaba la calzada real persa que unía todas sus capitales y que abarcaba desde el Asia Menor griega hasta la India y Egipto en el siglo VI a.C. No extraña que hubiera de surgir ahí una corriente de pensadores jónicos que se interesaran por el arché o «principio» de todas las cosas: era una zona donde afluía el influjo del mundo sapiencial de oriente en sus diversas co-

> Desde la época de los griegos y los romanos, diferentes civilizaciones han vivido la «conversión de día en noche» como todo un acontecimiento simbólico y hasta «aterrador». Había muchas interpretaciones sobre por qué un «disco negro» cubría el astro rey. La primera vez registrada fue el 6 de abril del año 648 a.C.

**Antiguamente trataban de predecir el evento con tiempo para que la población no se asustara**

**En la actualidad sigue habiendo muchos significados místicos asociados a los cambios de ciclo**

MUSEO EGIPCIO DE BERLÍN



**Relieve de piedra caliza de Akenatón (con su esposa Nefertiti y sus tres hijas). Egipto, XVIII dinastía, 1345 a. C.**

rrientes. En el caso de Tales, su principio era el elemento húmedo (según la tradición, en el campo de la ingeniería civil, desvió ríos, construyó molinos y guio la navegación, entre otras cosas). Astronomía o matemática fluían por ahí desde Babilonia y Egipto –así como el saber religioso sobre el alma, que podía provenir de más al Oriente– en una corriente de información, literatura, filosofía y ciencia que era compartida a través de las vías de comunicación por medio de las que los sabios primordiales griegos pudieron haber aprendido lejanamente de astrólogos caldeos, sacerdotes egipcios, matemáticos babilonios o brahmanes indios.

Claro que conocemos casos de eclipse anteriores a los de Arquíloco o Tales, con los que he querido poner nombres propios a esta breve historia. Ahí está el eclipse total consignado en los anales reales hititas, un «presagio del Sol» en el siglo XIV a.C. (quizá el 13 de abril de 1308 o el 24 de junio de 1312) que había sumido en las sombras al ejército de Mursili en la capital Hattusas, o el llamado «eclipse asirio», registrado en listas asirias, que puede que ocurriera en el noveno año del reinado de Ashur-dan III, acaso el 15 de junio de 763 a.C. El antiguo Oriente conocía y estudiaba este tipo de fenómenos asombrosos, que eran interpretados proféticamente como una señal de los cielos o un signo más o menos ominoso que a veces sembraba el pánico. Así sucede con eclipses anteriores y posteriores en los pueblos del antiguo Oriente, algunos certificados por la ciencia, otros supuestos en las fuentes.

Pero, volviendo al mundo clásico o grecolatino, hay que decir que también en la antigua Roma el oscurecimiento del cielo por un fenómeno de estas características era visto como un presagio inquietante por los antiguos romanos, que algunas mentes preclaras intentaron desmitificar. Fuentes diversas, como Cicerón o Plutarco, nos refieren casos abordados como ejemplos de adivinación y oráculos varios: el sol pronto será asociado al culto al emperador y el hecho de que sus rayos fueran apagados no dejaba de ser algo tenebroso. La propia fundación de Roma y de la monarquía mítica está asociada al eclipse. Como siempre, celebramos el cumpleaños de nuestra madre Roma (nacida el 23 de abril de 753 a.C.), pero hay que recordar, tras la ya consabida historia de Rómulo y Remo, una tradición acerca de la muerte del primer rey de Roma, Rómulo, cuya desaparición –una suerte de apoteosis relacionada con la figura divina de Quirino– se relaciona con un eclipse solar. Se asoció en las fuentes antiguas el origen de Roma a una serie eclipses solares, aunque los cálculos astronómicos no han podido confirmarlo. La «conversión del día en noche», como decían los antiguos, era un evento simbólico y mitológico de primer orden que hacía a los sacerdotes preguntarse por su significado. En Roma hay atestiguados eclipses interpretados como señales en 340 a. C., 188 a. C., 168 a. C. o 63 a.C. Políticos y sacerdotes indagaron en su sentido mientras otras mentes más racionalistas, desde Plinio el Viejo a Séneca, se preguntaron por sus causas. Como se cuenta que hiciera Tales, a veces se trataba de predecir el fenómeno para que no asustara a la población, se dice que en época de Claudio se anunció un eclipse para evitar el pánico. Estas y otras historias, en primera persona, pueden configurar un fresco narrativo muy sugerente para contextualizar históricamente el eclipse total de 2026. Evidentemente, hoy la interpretación religiosa se ha ido relegando, pero nos interesa mucho reflexionar sobre esta serie de casos para entender algo más la historia de las mentalidades en la antigüedad.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ La corrupción interna

**Los socialistas llevan meses defendiendo que los implicados actuaron por su cuenta.** El propio presidente negó haber tenido conocimiento alguno y desmintió haber dado órdenes para activar la trama

# Temor en Ferraz a que el juez Pedraz encuentre el hilo de las «cloacas»

**J. Portillo / Á. Olloqui.** MADRID

El juez de la Audiencia Nacional (AN) Santiago Pedraz se convirtió ayer en la gran pesadilla del PSOE. Hasta ahora, los socialistas se han defendido políticamente de la trama de las «cloacas» fragmentando los acontecimientos bajo investigación en los juzgados. Una cosa, decían, eran las reuniones de la exmilitante Leire Díez; otra, las actuaciones de Santos Cerdán; otra, los contactos con los fiscales; otra, las presiones sobre la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil; otra, las ramificaciones en empresas públicas... Pero desde ayer, la Justicia investiga todo con una misma lupa. La unificación en manos de Pedraz pone todas las piezas encima de la misma mesa para buscar qué las conecta, porque existen indicios delictivos de sobra para pensar que todo forma parte del mismo rompecabezas.

En el PSOE son plenamente conscientes de que existen elementos que conducen hasta la estructura orgánica del partido, aunque por sí solos no acrediten responsabilidad penal de Ferraz. La presidenta del partido, Cristina Narbona, reconoció, por ejemplo, que remitió a Leire Díez a Santos Cerdán cuando esta le dijo que disponía de información relevante. La UCO ha situado además en al menos 39 las reuniones entre Cerdán y Díez, aproximadamente la mitad de ellas celebradas en la sede federal del PSOE, en Ferraz.

La propia Narbona admitió que Díez trabajaba «presuntamente» para el entonces secretario de Organización, aunque subrayó que Cerdán no podía actuar en nombre del partido para realizar actividades ilegales.

Y esa última distinción es precisamente la frontera que Ferraz necesita preservar: una cosa es que un secretario de Organización actuara por su cuenta y otra que actuara por orden del PSOE, cuyo máximo responsable es el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Ese es el terreno verdaderamente peligroso para el partido. Las fuentes consultadas por LA RAZÓN admiten que no quieren ni pensar en ese escenario. Si Pedraz acreditara que los integrantes de la trama realizaron actuaciones diferentes, pero coordinadas, el siguiente escalón de la investigación consistiría previsiblemente en reconstruir la cadena de mando y la finalidad de esas actuaciones que todo parece indicar que tenían por objetivo «desestabilizar» las actuaciones policiales y judiciales que afectaban al PSOE, al Gobierno y al propio entorno familiar de Sánchez.

Nadie ha acreditado hasta ahora que Sánchez conociera las actividades que investiga la Audiencia Nacional. Él mismo ha negado haberlas conocido o amparado, consciente de su total ilegalidad. Solo Cerdán podría arrojar luz al respecto, pero él sigue negándolo todo y victimizándose. Ahora bien, la coincidencia entre los objetivos que perseguía presuntamente la trama y el discurso político que el presidente empezó a construir tras sus cinco días de reflexión y la imputación de Begoña Gómez, en abril de 2024, se ha convertido en uno de los elementos más incómodos para Moncloa y para el PSOE. La investigación deja una incógnita que sigue sin resolverse: cómo se conectaban, si es que se conectaban, los movimientos de la trama. En ese punto emerge una figura: Antonio Hernando. El actual secretario de Estado de Telecomunicaciones participó, según reconoció él mismo, en la reunión celebrada en Ferraz a finales de abril de 2024, cuando era adjunto al jefe de gabinete de Sánchez en Moncloa y coincidiendo con el momento en que el líder socialista mandó su famosa carta tras la apertura de diligencias por el juez Juan Carlos Peinado contra su esposa y que los investigadores sitúan en el origen de la operación urdida en el corazón del número 70 de la calle de Ferraz.

La presencia de Hernando no prueba por sí misma ninguna coordinación con el presidente, pero sí le convierte en el eslabón institucional más próximo a la Moncloa que aparece en aquel encuentro. La relevancia de Hernando no deriva únicamente de su asistencia a esa reunión. También lo hace de su posición en la estructura de poder del Gobierno. En aquel momento, dependía orgánicamente del gabinete de la Presidencia y formaba parte del reducido elenco de estrechos colaboradores que mantenían interlocución permanente con Sánchez.

Cerdán tuvo asiento durante un tiempo en ese mismo núcleo que gravita alrededor del presidente del Gobierno semanalmente. El juez Pedraz también investiga si parte de la actividad de la trama fue financiada o con recursos vinculados al PSOE. Aunque todo parece indicar que así fue. Pedraz ha indagado en pagos, contratos, desplazamientos y servicios profesionales que, según la hipótesis judicial, podrían haber servido para sostener la actividad de la presunta organización criminal.

Tras más de dos meses de espera, ayer, el juez Arturo Zamarriego, que comenzó a investigar en mayo de 2025 las «cloacas del PSOE» en su tribunal de Plaza de Castilla (Madrid), aceptó finalmente la petición de inhibición cursada por el magistrado Pedraz. Permite, con ello, la unificación de las causas en la Audiencia Nacional, tal y como figura en una resolución a la que tuvo acceso este diario.

Siguiendo el criterio de la Fiscalía, el titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid cedió la indagación en la presunta trama que habría liderado Santos Cerdán, con el apoyo de la exmilitante socialista, para «desestabilizar» investigaciones policiales y judicia-

EFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la sede del PSOE en Ferraz

## Bolaños urge al PP a renovar el Constitucional

**El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, tachó ayer de «numerito» el intento del PP de que comparezcan en el Senado el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y otros miembros del Ejecutivo para que den explicaciones sobre la crisis migratoria en Ceuta y conmina a los populares a cumplir la Constitución y renovar los cuatro magistrados del Tribunal Constitucional con el mandato caducado desde diciembre de 2025.**

**Marlaska no se presentó a la Comisión de Interior de la Cámara Alta convocada ayer y el PP lo reprochó, incidiendo en que no ha cumplido con una obligación constitucional y con el derecho que tienen los ciudadanos de recibir explicaciones de su Gobierno, según expresó el presidente de la Comisión, Fernando Martínez-Maíllo.**

**El senador del PP acusó al ministro de cometer un acto de «huida y desobediencia» que, a su juicio ha sido deliberado y consciente».**

les incómodas.

El Ministerio Fiscal reconoció que «todos los indicios ponen de manifiesto» que las diligencias que dirige el titular del Juzgado Central de Instrucción número 5 de la AN «guardan identidad» con las que estaba siendo ahora instruidas por el juez Zamarriego. «Dada la íntima conexión entre ambas causas, debe acordarse la inhibición» favor del juez Pedraz, defendió la fiscal, para luego señalar que sus actuaciones se centran en «hechos más amplios, con más investigados y

**Tras dos meses de espera, el juez Zamarriego permite unificar las causas en la Audiencia Nacional**

cuya calificación jurídica sería de mayor gravedad». Puesto que incluye delitos como organización criminal frente a los ilícitos de cohecho y tráfico de influencias que únicamente investigaba el magistrado Zamarriego.

Por otro lado, el juez Zamarriego deja sin efecto la pesquisa que tenía previsto practicar el próximo 20 de agosto en que había citado al fiscal Ignacio Stampa para volcar de su dispositivo la grabación con la que recogió la reunión que mantuvo, el 7 de mayo de 2025, con la bautizada como «fontanera» y el empresario Javier Pérez Dolset en la que, según él denunció ante sus superiores, habrían intentado sobornarle. El objetivo de la diligencia era que la Brigada Provincial de la Policía Científica realizase una pericial para descartar que el audio pudiera haber sido manipulado, tal y como sostuvieron la exmilitante socialista y Pérez Dolset.

Ahora, el juez Pedraz podrá ampliar su investigación en torno a las «maniobras» e indagar también en los supuestos intentos de sobornos a Stampa y al fiscal ex de Anticorrupción José Grinda. Así como en la cita mantenida por Díez, Dolset y el abogado de Cerdán, Jacobo Teijelo con el empresario Alejandro Hamlyn en la que le habrían requerido informaciones comprometedoras sobre la UCO y, en particular, sobre el teniente coronel Antonio Balas. Ahora, la AN podrá avanzar en la instrucción de las «cloacas» y citar a declarar, a partir de septiembre, a los imputados en ambos procedimientos: Díez y Dolset.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ «Caso Plus Ultra»

# La abogada de Koldo intenta «maniobrar» en el caso contra Zapatero

▸ La Fiscalía Anticorrupción le acusa de tener «un inusitado deseo de participar en la instrucción» de la causa de Plus Ultra

**Álvaro Olloqui.** MADRID

La Fiscalía Especial Anticorrupción lanza un duro reproche a la abogada de Koldo García, Leticia de la Hoz, por querer personarse en el «caso Plus Ultra» para representar a una empresa presuntamente vinculada al entramado que lideraría José Luis Rodríguez Zapatero, según consta en un escrito al que tuvo acceso en primicia LA RAZÓN.

La investigación desarrollada por la Unidad de Delincuencia Fiscal y Económica (UDEF) de la Policía Nacional apunta a que, en el año 2023, la compañía Summerwind recibió 3,9 millones de euros procedentes de Plus Ultra y actuó como sociedad canalizadora de fondos de la línea aérea hacia el expresidente socialista del Gobierno entre 2004 y 2011.

Pues, bien, De la Hoz solicitó personarse en el procedimiento en nombre de esta mercantil a fin de poder negar esta transacción económica y alegar que, en realidad, tuvo lugar de manera inversa: «Summerwind cobró 4.195.685 euros de su cliente final (Cubana de Aviación) y abonó 3.245.000 euros a la aerolínea Plus Ultra Líneas Aéreas S.A. por operar los vuelos fletados».

El magistrado instructor de la causa en la Audiencia Nacional (AN), José Luis Calama, negó a esta empresa entrar en el procedimiento y De la Hoz recurrió la negativa, primero, en reforma y, luego, en apelación ante la Sala de lo Penal de la AN. Este último recurso está aún pendiente de ser resuelto por esta instancia.

Ahora, Anticorrupción le atribuye «un inusitado deseo de participar en la instrucción» e, incluso, le acusa de «rozar la ética profesional». La fiscal defiende que esta actuación «podría ser merecedora, cuando menos, de su conocimiento por parte del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM)».

Bajo la óptica del Ministerio Público, el recurso de apelación interpuesto por la letrada de Koldo constituye «una estratagema», ya que en él se limita a reiterar «unas argumentaciones y justificaciones idénticas» a las que había ofrecido previamente en las alegaciones presentadas en reforma.

La fiscal rechaza que se pueda considerar un hecho «nuevo» que justifica su presencia como parte el que –según la abogada– «Julito» Martínez Martínez negase en su declaración como investigado, celebrada el pasado 21 de julio, que Summerwind estuviese involucrada en la operativa considerada presuntamente ilegal.

«El escrito de esta letrada (De la Hoz) no debe admitirse, por la sencilla razón de que no puede la pura valoración de una "defensa" sobre la declaración tomada por el instructor (al amigo de Rodríguez Zapatero), hacer cambiar a este (Calama), sin más, su criterio», argumenta en su escrito el Ministerio Fiscal.

Además, aprovecha para aclarar que le denomina «defensa sin ni siquiera ser correcta tal denominación, por cuanto» ni Summerwind ni su antiguo CEO, Federico Lledó, «son de momento investigados ni víctimas».

En el auto con el que el magistrado Calama imputó a Zapatero, expuso que Summerwind recibió la mencionada millonaria cantidad de Plus Ultra y, seguidamente, realizó pagos a Affita SL, una sociedad del entorno del íntimo amigo del exmandatario socialista, «Julito» Martínez.

Fuentes cercanas a la abogada consultadas por este diario explican que la intención de De la Hoz no es ser parte en el procedimiento, sino actuar como tercero interesado para que la UDEF rectifique el informe en que le atribuye el haber recibido la mencionada transferencia de dinero por parte de la aerolínea. El instructor no accedió a la rectificación requerida para evitar el daño reputacional que considera que se le ha producido. Las referidas fuentes apuntan a que Summerwind alega que importantes clientes le ha pedido explicaciones tras aparecer implicada e, incluso, se le han rescindido contratos.

EFE

La abogada Leticia de la Hoz, que está imputada en el «caso de las cloacas»

## Opinión

# *Puente y Felipe VI*

Tomás Gómez

No es un problema de izquierdas o derechas, dos ministros del mismo Gobierno han demostrado dos maneras distintas de entender el poder. Margarita Robles viaja a Ceuta, escucha el enfado de sus ciudadanos y representa al Estado, mientras Óscar Puente convierte la crisis en material para Twitter.

Al país le sobran activistas en redes sociales y le faltan ministros responsables. En medio de una crisis fronteriza, política y humanitaria como la Ceuta, las publicaciones en X de Puente son símbolo de la degradación más amplia de la cultura de gobierno. Ya lo hizo con los graves incendios que asolaron Toledo, Ávila, Madrid y Castellón, intentando sacar ventaja partidista avivando la polémica con Díaz Ayuso, mientras miles de personas eran evacuadas de sus domicilios y el Gobierno tenía que pedir apoyo a las instituciones europeas.

La incontinencia verbal del ministro no tiene límite. El pasado martes lanzó un dardo contra el jefe del Estado, que había acudido a la toma de posesión de Abelardo de la Espriella, al tiempo que retuiteaba una cuenta que exige el establecimiento de la República en España.

Todo apunta a que el próximo curso político se van a sobrepasar todas las líneas rojas. Todas las previsiones son de cambio de ciclo, pero Sánchez está dispuesto a cualquier cosa para revertir la tendencia, incluido amagar contra la forma de Estado que propugna la Constitución.

A Puente no se le exige neutralidad, tan solo dignidad institucional. Ha confundido comunicación directa con infantilización de la política, la búsqueda de memes, insultos, provocaciones y el aplauso de los propios. La política no consiste en tener siempre una respuesta. A veces consiste simplemente en saber estar. Y Ceuta necesitaba ministros que supieran estar, al igual que la crisis de los incendios.

**Un activista sin sentido de Estado no debería ser ministro**

Puente tiene la costumbre de polarizar la política nacional en lugar de atender las obligaciones de su ministerio. Los retrasos ferroviarios o el estado de la red de carreteras hablan por sí solos.

Hace cuatro años, cuando se producían los grandes retrasos de la Alta Velocidad, Puente jugaba al golf en un exclusivo campo de golf alicantino. Ahora, mientras la crisis en Ceuta sigue sin resolverse y los episodios de agresiones, peleas y miedo crecen, Óscar Puente ataca a la Casa Real desde la playa de Mojácar.

Un Gobierno no es una cuenta de X y un activista sin sentido de Estado no debería ser ministro, como tampoco debería ser presidente quien es capaz de poner todo en riesgo si le interesa en una coyuntura.

La exigencia forma parte de tu vida: entrenar, competir, viajar, cuidar de los tuyos y estar siempre a la altura. Por eso, hay momentos en los que no necesitas más intensidad, sino un espacio que te acompañe, te cuide y te deje respirar. El Kia EV5 100% eléctrico convierte cada trayecto en una pausa merecida: silencioso, amplio y cómodo, con hasta 1.650 litros de maletero, conexión para tu música y asiento con función masaje.
Porque después del esfuerzo, también se gana descansando.

---

0

**Emisiones $CO_2$ combinadas WLTP (g/km): 0. Consumo combinado WLTP (kWh/100km): 16,9-17,8.**

JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▸ El frente diplomático

# Rabat eleva el tono y amenaza con romper el pacto de extradición

▸ La ministra de Defensa, Margarita Robles, blinda desde la ciudad autónoma a Ceuta y Melilla: «No se tocan»

**Macarena Gutiérrez.** MADRID

Se cumplen hoy dos semanas de la entrada masiva a Ceuta bajo la aquiescencia marroquí y el tono de Rabat va adquiriendo decibelios por minutos. A última hora de la tarde, el ministro de Justicia, Abdellatif Ouahbi, criticó a España por «aceptar» y «regularizar» a las personas que llegan de manera ilegal mientras ellos, dijo, tratan de impedir su salida. Ouahbi amenazó además con romper el acuerdo de extradición vigente: «Si España no quiere respetar los procedimientos de entrega ni los procedimientos de repatriación, podemos suspender estos acuerdos».

Esta declaración se produjo en el contexto de una conversación en la que criticó el retraso por parte de las autoridades españolas en la repatriación de menores marroquíes no acompañados, entre ellos los centenares que todavía permanecen en las calles de Ceuta.

Un celo el expresado por Rabat en esta ocasión que llama la atención en comparación con el desinterés que muestra ante los miles de menores de edad que pueblan la península en circunstancias también penosas.

Un día antes, este mismo miembro del Ejecutivo marroquí había declarado en una entrevista con una televisión de Oriente Medio que su país persiste en sus aspiraciones sobre Ceuta y Melilla, una reivindicación que sacan en todas las reuniones con España y a la que nunca van a renunciar.

Estas declaraciones repartidas en 48 horas se unen a las conclusiones del Consejo Nacional de Derechos Humanos de Marruecos (CNDH), un órgano oficial marroquí que ha difundido un informe preliminar en el que acusa a las fuerzas de seguridad españolas de haber incurrido en malos tratos y agresiones contra algunos de los migrantes que llegaron masivamente a Ceuta durante los días 30 y 31 de julio. El documento, presentado el pasado 8 de agosto y todavía pendiente de una versión definitiva, también responsabiliza a las autoridades locales de una supuesta falta de asistencia a los recién llegados, con especial incidencia en menores y jóvenes.

Todos estos indicios apuntan, por si a alguien le quedara alguna duda, a la falta absoluta de intención de remar a favor y poner punto final a la crisis abierta hace dos semanas. Además, desmiente el presunto descontento de la Corona alauí sobre lo sucedido que, según algunos medios, culparía a ciertos colaboradores de Mohamed VI «por habérseles ido la mano».

**Una ONG marroquí oficial acusa a los agentes españoles de agredir a los migrantes**

**El PP se plantea acciones legales contra Marlaska por evitar comparecer en el Senado**

Ante esta realidad de falta de contrición y de cooperación, la ministra de Defensa, Margarita Robles, sacó ayer en Ceuta la cara por la «españolidad» de las ciudades autónomas. Robles es la tercera responsable ministerial en viajar esta semana a Ceuta, después de que el lunes lo hiciera el titular de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y el lunes el de Exteriores, José Manuel Albares, por la crisis. Fue una visita cargada de emotividad, tanto por los insultos como por lo caldeado de los ánimos. Sin embargo, a diferencia de los dos ministros anteriores, Robles aguantó el chaparrón y, finalmente, pudo escuchar de cerca los ruegos y quejas de los ceutíes.

En una comparecencia exprés sin preguntas, la ministra evitó aclarar si acudirá al Senado a dar explicaciones como asegura el PP, aunque sí envió un firme mensaje a Rabat: «Cualquier agresión a Ceuta o a Melilla es una agresión a España en su conjunto. Ceuta y Melilla no se tocan», subrayó, antes de insistir, por si quedara alguna duda, que «Ceuta y Melilla son españolas no, son españolísimas, lo siguiente». «Y, por eso, ni a Ceuta ni a Melilla se las toca porque España es un país que se siente muy orgulloso de lo que es España y Ceuta y Melilla son la mejor representación de lo que son España», insistió.

El Senado, con mayoría absoluta del Partido Popular, avisó ayer de que tomará «las decisiones políticas y legales que sean necesarias» contra la ausencia del ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, en la comisión a la que había sido convocado para informar sobre la crisis migratoria en Ceuta.

Mientras Robles no aclaraba nada, ayer sí se hizo realidad la anunciada ausencia de Marlaska en la Comisión de Interior del Senado, donde había sido llamado a petición del PP.

El titular de Interior, que se reunió a la hora en la que estaba citado en la Cámara Alta con responsables de Protección Civil de las comunidades y ciudades autónomas y de la Agencia Española de Meteorología (Aemet) con motivo del eclipse solar, insistió en que «ya se contestó al Senado» al respecto.

# La Policía, «al límite de sus capacidades humanas»

▸ Jupol denuncia que los agentes están desbordados y que la plantilla ya era insuficiente antes de esta crisis

**L.R.N.-** MADRID

La crisis migratoria, de seguridad y humanitaria que atraviesa la ciudad autónoma de Ceuta ha abierto un nuevo frente de confrontación política entre el Gobierno y los sindicatos policiales. Mientras el Ejecutivo defiende que ha reforzado los recursos y los efectivos desplegados en la ciudad autónoma tras la llegada de decenas de miles de migrantes a

EFE

## «He cogido un cuchillo porque tengo miedo»

**Pepi, una trabajadora sanitaria jubilada y vecina de Ceuta, suplicó ayer a la ministra de Defensa, Margarita Robles, que no «abandone» a la ciudad autónoma en plena resolución de la crisis migratoria y trasladó el miedo que siente tras la entrada masiva de migrantes desde Marruecos. «Nos hemos quedado abandonados, a nuestra suerte. Nos hemos sentido maltratados», le dijo. A su llegada a la reunión con el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, la ministra también fue parada por otros vecinos que le reprocharon la gestión del Ejecutivo. Al llegar al Palacio Autonómico, Pepi interrumpió a Robles para trasladarle su «miedo» casi dos semanas después: «Vivo sola y nunca me he visto así. Cerrando la ventana, la puerta, mirando todo. Esta noche apenas he descansado. He cogido un cuchillo porque tengo miedo», le contó entre lágrimas.**

**La ministra de Defensa, ayer en Ceuta con Pepi**

finales de julio, Jupol asegura que la realidad sobre el terreno es muy distinta y denuncia que los agentes de la Policía Nacional trabajan «al límite de sus capacidades humanas».

La portavoz nacional del sindicato mayoritario en la Policía Nacional, Laura García, se desplazó ayer a la ciudad de Ceuta para conocer la situación de primera mano y compareció ante la Jefatura Superior de Policía tras reunirse con los agentes. Su diagnóstico fue contundente: plantillas insuficientes, presión asistencial constante y una ciudad con «asentamientos ilegales», zonas «saturadas» y playas donde se acumulan residuos. Jupol sostiene que la situación ha desbordado la capacidad operativa de la Policía Nacional. García recordó que la plantilla ya era deficitaria antes de la actual crisis migratoria y aseguró que la sala del 091 recibe alrededor de 200 llamadas diarias, lo que obliga a repartir unos recursos ya escasos entre turnos durante las 24 horas del día.

El sindicato reclamó al Ministerio del Interior un refuerzo «suficiente y estable» de efectivos y medios, además de medidas de protección para los policías desplazados, entre ellas la realización de reconocimientos médicos antes de regresar a sus destinos habituales. También insistió en que la devolución de los migrantes depende exclusivamente de la «voluntad política» del Gobierno y aseguró que los agentes permanecen a la espera de instrucciones concretas. García fue especialmente crítica con el lenguaje empleado por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. Frente a la expresión «entrada masiva» utilizada por el titular de Interior, la portavoz de Jupol calificó lo sucedido como una «invasión» y sostuvo que la población de Ceuta «prácticamente se ha duplicado» en apenas unos días.

La respuesta del Gobierno llegó desde Madrid. El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, defendió que el Ejecutivo «ha dado la cara» desde el primer momento y aseguró que Pedro Sánchez ha dirigido personalmente la gestión de la crisis. Según explicó, el Gobierno ha multiplicado tanto los recursos económicos como los efectivos desplegados en la ciudad y mantiene una coordinación permanente con las administraciones locales.

López puso como ejemplo la visita esta semana del ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y aprovechó para reclamar a las comunidades autónomas gobernadas por el PP que participen en el reparto de los menores extranjeros no acompañados llegados a Ceuta, recordando que la ley obliga a un reparto solidario. Sobre la advertencia lanzada por Jupol acerca de la posible entrada de varios yihadistas durante el cruce masivo, el ministro se limitó a afirmar que no dispone de esa información.

**El Gobierno asegura que ha multiplicado los efectivos y la inversión para hacer frente a las llegadas**

En este contexto de relatos contrapuestos que reflejan la creciente tensión política e institucional en torno a una crisis migratoria que continúa poniendo a prueba la capacidad de respuesta, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, viaja hoy a Ceuta, donde mantendrá una reunión de trabajo con mandos de la Policía Nacional y la Guardia Civil con el fin de analizar la evolución de la situación en la ciudad autónoma.

JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▸ La normativa pendiente

# Sánchez arrastra la adaptación europea en la ley de extranjería

▸ El Ejecutivo tiene pendiente una reforma que regule los «retornos» en plena crisis migratoria en Ceuta

**Á. Poves.** MADRID

La crisis migratoria de Ceuta, que supuso la entrada de más de 72.000 inmigrantes, sorprendió al Gobierno con la ley orgánica de Extranjería pendiente de adecuarse a los estándares europeos. El Ejecutivo de Pedro Sánchez anunció en su plan anual normativo de este año que acometería una reforma de esta norma y que completaría la transposición al ordenamiento jurídico interno de una directiva del Parlamento Europeo relativa a los procedimientos comunes en los Estados miembros para el «retorno de los nacionales de terceros países en situación irregular».

Aunque España incorporó hace años buena parte de esa directiva europea, el propio Gobierno reconoció que todavía estaba pendiente la trasposición completa y que se sumaba al centenar de normas comunitarias que arrastra en introducir al sistema jurídico nacional (también está pendiente otra directiva relativa a las nuevas normas de acogida para solicitantes de protección internacional, aunque ha habido avances al respecto en la Cámara Baja).

La directiva europea aún vigente (a falta de aprobarse el nuevo reglamento europeo de retornos de la Comisión) recoge, precisamente, el procedimiento que debe de seguir la Administración cuando una persona entra irregularmente en España y establece, como norma general, que debe dictarse una decisión de retorno y conceder un plazo para la salida voluntaria y no la expulsión forzosa y que se debe otorgar unas garantías procesales, respetando los derechos fundamentales.

No obstante, esta directiva es aplicable una vez que el inmigrante irregular ya está bajo control del Estado y no puede ser rechazado en frontera. Además, permite que cada país pueda aplicar una normativa fronteriza específica.

EUROPA PRESS

Inmigrantes en las calles de Ceuta tras el reciente asalto a la ciudad

## Las cifras de la crisis migratoria de Ceuta: 72.000 entradas de migrantes y más de 80 muertos

En cambio, nuestro ordenamiento jurídico establece, conforme al artículo 57.1 de la Ley de Extranjería, que la estancia irregular sea sancionada con una multa acompañada de una orden de salida voluntaria. Además, el artículo 58.3 detalla cómo debe acometerse el procedimiento ordinario de retorno, que exige un trámite administrativo para comprobar, entre otras cuestiones, si la persona pretende solicitar protección internacional, si concurren circunstancias que impiden su devolución o si pertenece a un colectivo especialmente vulnerable.

Las diferencias legislativas han dado lugar a una intensa litigiosidad durante los últimos años y a varios pronunciamientos del Tribunal de Justicia de la Unión Europea al respecto.

### La sentencia del Supremo

A ese debate se sumó recientemente nueva sentencia del Tribunal Supremo que establece cómo debe aplicarse la propia Ley de Extranjería en Ceuta y Melilla y limita las llamadas «devoluciones en caliente». El alto tribunal recoge que a aquellas personas interceptadas en el mar cuando intentan entrar a nado no se les puede aplicar el «rechazo en frontera» de la disposición adicional décima de la Ley de Extranjería y que bebe aplicárseles el procedimiento de devolución.

La disposición adicional décima solo permite el rechazo exprés para quienes superen «elementos de contención fronterizos» como las vallas y el Supremo excluye expresamente de esta categoría el mar. En la práctica, esto significa que la sentencia ha ampliado el número de casos que caen bajo el paraguas de la Directiva de Retorno (pendiente de transponer), porque más extranjeros irregulares deberán ser tramitados por la vía de expulsión o retorno con garantías y no por la vía «exprés» de frontera.

Sin embargo, el fallo llega en un momento en el que el propio Gobierno ya había reconocido la necesidad de modificar la Ley de Extranjería y de transponer estas directivas europeas para adaptar el ordenamiento jurídico español plenamente al Pacto Europeo de Migración y Asilo.

La coincidencia temporal también reabre el debate sobre si el actual marco jurídico de extranjería ofrece respuestas suficientemente claras para afrontar los nuevos escenarios en las fronteras españolas y hasta qué punto la futura reforma deberá armonizar las distintas figuras de retorno, devolución y rechazo en frontera con el modelo previsto por la normativa europea y qué competencias tiene el organismo para intervenir en una crisis como la ocurrida ahora en Ceuta.

Hasta abril de este año, el Ejecutivo de Pedro Sánchez solo ha aprobado reformas parciales en materia de inmigración: el Real Decreto-ley 2/2025, centrado en menores no acompañados, y los reglamentos de desarrollo (Real Decreto 1155/2024 y su modificación Real Decreto 316/2026), que no abordan la reforma orgánica completa requerida y reclamada también por la oposición.

### Claves

▸ **El Plan Anual Normativo de 2026 del Ejecutivo incluía una reforma de la Ley de Extranjería y completar la trasposición de dos directivas europeas pendientes.**

▸ **Esta normativa comunitaria es aplicable una vez que el inmigrante irregular ya está bajo control del Estado y no puede ser rechazado en frontera.**

▸ **Se suma al más del centenar de directivas europeas que el Ejecutivo de Sánchez acumula para introducir a nuestro sistema legislativo.**

▸ **La crisis de Ceuta ha dejado al descubierto un triple desajuste legislativo con la recién sentencia del Tribunal Supremo que acota el «rechazo en caliente».**

▸ **El alto tribunal establece que el rechazo exprés solo puede aplicarse para quienes superen «elementos de contención fronterizos» como las vallas.**

▸ **Nuestro ordenamiento jurídico tiene dos artículos relativos a los «retornos», pero las diferencias legislativas han provocado pronunciamientos del TJUE.**

EFE

El ministro de Transportes, Óscar Puente, lanzó su último dardo tuitero contra Don Felipe

Res non verba

# *El pañuelo del Rey*

▸ ¿Estará el Gobierno sondeando la tecla del republicanismo para la travesía electoral? Más pronto que tarde, saldremos de dudas

Sergio Barbosa

Siguen buscando los detectives la mano que mece la cuna en Ceuta. No es una novela de **Agatha Christie**, pero el caso sí está envuelto en el misterio inherente de la agresión sin agresor. Quien lo hiciera trató de ocultarse o está procurando disimular con cierta donosura porque hasta los sospechosos habituales tienen una coartada con la que rebatir en el interrogatorio. ¿Conviene a Marruecos dar la imagen de país fallido cuyos jóvenes se juegan la vida en un espigón para contar ante las cámaras que ni muertos vuelven de dónde salieron? ¿Conviene a Marruecos humillar a Sánchez justo a las puertas de un curso político en el que se juega continuar en la Moncloa? Aparentemente, pocas cancillerías pueden desear más la continuidad del sanchismo a los mandos del Reino de España que Rabat, habida cuenta del giro sahariano y la actitud apaciguadora que siempre gastan los socialistas. Cuando menos, no tendrían motivos para desgastarles en exceso. ¿Fue un pellizco que se fue de madre? ¿Fueron las mafias que aprovecharon la legendaria indolencia del gobierno de Adamuz y del «si necesitan ayuda, que la guaje de la subordinación. Ordenar a una ministra de Puertollano que salga ahí fuera a defender un traje fiscal para los indepes y que la ministra de Puertollano salga ahí fuera y lo defienda. Claro que sí. Y sin rechistar. Quien salió despedido por una ventana de Ferraz para entrar nuevamente por la puerta en chándal amarillo y catana en mano ni olvida ni perdona. Cada afrenta se apunta, cada cobro se pasa con intereses.

Quiso el Rey que los españoles supieran que su Jefe de Estado seguía los acontecimientos de Ceuta con «indignación» y ese listón dificultó al jefe de Gobierno calentar los paños en exceso. Jamás perder la cara a Marruecos, pero viéndose obligado a calificar la avalancha de «agresión». Nacía el misterio de la indignante agresión sin agresor. Todo lo que ha venido después ha sido una curiosa concatenación de acontecimientos que pueden observarse o bien a través de la tercera ley de Newton o tal vez como un cúmulo de juguetonas casualidades. El Gobierno enfría la idea de una visita del Rey a Ceuta, pero Zarzuela dictamina que la montaña vaya a Mahoma. El presidente ceutí es recibido en Marivent y, casualidades o no, lo que también recibe el Monarca es el impacto de un dron tuitero de los que **Óscar Puente** fabrica en los sótanos del ministerio de Transportes.

Dejemos que sean los detectives quienes averigüen dónde acaba lo fortuito y comienza el principio de acción y reacción. Centrémonos, de momento, en las certidumbres. Puente siempre ha sido el mascarón de proa de las polémicas sanchistas. El catador oficial de charcos que, si tienen el suficiente fango, invitan a Sánchez tarde o temprano a darse un baño. Ahora resulta que a Puente le ha indignado que el Rey diera la mano al controvertido **Javier Negre** en un acto en Colombia cuyo protocolo no manejaba Zarzuela y habiendo sido Negre quien buscó al Monarca. Queremos un Rey que sea conciliador, pero que clave un palo en las costillas a quienes no tengan la validación progresista. Contigo no, bicho. O tal vez pretendían pidan?» Dejemos que los sabuesos recorran todos los recovecos del misterio de la agresión sin agresor y centrémonos, de momento, en algunas de las consecuencias domésticas del desaguisado.

Un hilo interesante del que tirar nos retrotrae a aquel domingo de noviembre, cuando el barro de Paiporta manchó las botas de **Felipe VI**, pero también el orgullo de **Sánchez**. Rechazar el plan de evacuación y sostener a pie parado la indignación popular, mientras él sí aceptó subirse al coche oficial, fue una humillación involuntaria del Monarca que el yerno de **Sabiniano** jamás olvidará. A un presidente que le sobra la validación del Congreso para mantenerse en el Consejo de Ministros, un presidente que ha mostrado una patológica pulsión por colonizar las instituciones, es, por fuerza, un presidente condenado a mirar con desdén la jefatura del Estado. Incluso en la sujeción que la Constitución prevé para el Rey, Sánchez siempre verá demasiada autonomía porque solo conoce el len-

**Puente siempre ha sido el mascarón de proa de polémicas sanchistas**

que el Rey hubiese ido provisto de un pañuelo, al más puro estilo **El Cigala**, para espetar a Negre un sonoro «¡atrás!».

El gobierno con el álbum más polémico que se recuerda, retratado con filoetarras y corruptos confesos, está indignado con el Rey por no haber rechazado en público a un tipo que se le acerca de forma espontánea para estrecharle la mano y pedirle una foto en cuestión de segundos. Negre ha criticado duramente no solo al Don Felipe sino también a la Reina. Desde luego, si realmente lo reconoció, lo que hizo fue un ejercicio de talante y autocontrol, justo lo que le falta a Puente que lo ha querido ver como un ejercicio de contaminación.

Si las fotos no son inocuas, las palabras tampoco: contaminar es un verbo tradicionalmente conjugado por los más sectarios. ¿Estará el Gobierno sondeando la tecla del republicanismo para la travesía electoral? No, que no se molesten los sabuesos en investigarlo. Más pronto que tarde, saldremos de dudas.

## ...y más

GOBIERNO DE MELILLA

**Retirada, en 2021, de la estatua del comandante Franco en Melilla**

Patrimonio

# La estatua de Franco que «se explica por sí sola»

▶ La Fundación Franco alega en el contencioso por su retirada que la efigie recuerda al comandante liberador de Melilla

**Andrés Bartolomé.** MADRID

La Sección de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal de Instancia de Melilla, plaza número 2, acordó el pasado abril denegar la reposición de la estatua de Franco que fue retirada en 2021 en virtud de un acuerdo de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Melilla. El tribunal desestimó el recurso presentado por la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) y la Plataforma Patriótica Millán Astray y avaló la actuación de la ciudad autónoma enmarcándola en la Ley de Memoria Histórica e indicando que el sistema democrático actual tolera la posibilidad de un amplio margen de planteamientos políticos, pero «no puede legitimar planteamientos jurídicos contrarios a su esencia».

La Fundación Franco y la plataforma de veteranos legionarios –que se retiró de la batalla judicial– recurrieron el acuerdo y posterior retirada de la estatua ante el tribunal contencioso, alegando que la efigie «no puede ser considerada como acto de exaltación, personal o colectiva de la sublevación militar y de la representación de la dictadura». Además, acusaban a la ciudad autónoma de vulnerar el procedimiento, ejecutando «con gran rapidez, en un día», el acuerdo de la Asamblea, con «omisión de los trámites preceptivos», además de falta de transparencia y de lesión a la memoria legionaria.

También indicaban que se infringía la legislación sobre Patrimonio Histórico, ya que la estatua se encontraba dentro de un conjunto histórico. Con estos argumentos, solicitaban al tribunal declarar nulo el acuerdo de la Asamblea de la ciudad autónoma y reponer la estatua de Franco en idéntico lugar y condiciones a como se encontraba.

La Fundación Franco ha presentado un escrito de alegaciones en el que cuestiona que la Administración melillense «elude responder a la cuestión nuclear»: si un monumento erigido expresamente en homenaje al entonces comandante de la Legión en relación con los sucesos de Melilla de 1921 puede ser jurídicamente subsumido en el concepto de «exaltación de la sublevación militar, de la Guerra Civil o de la Dictadura» previsto en el artículo 15 de la Ley de Memoria de 2007. «Ese es el verdadero objeto del litigio y no la valoración histórica global de la figura de Francisco Franco», recoge el escrito.

El texto de la parte contraria oponiéndose al contenido de la apelación de la FNFF «vuelve a incurrir en el mismo error jurídico ya denunciado en la apelación», apunta la organización amenazada de ilegalización por parte del Gobierno. «Parte de una premisa que no figura en el artículo» ya citado, explica: «Que toda referencia pública a Francisco Franco constituye, por sí misma y automáticamente, una exaltación de la Dictadura. Sin embargo, la ley no proscribe homenajes a determinadas personas por su identidad, sino únicamente aquellos actos administrativos que objetivamente supongan exaltación de la sublevación militar, de la Guerra Civil o de la represión de la Dictadura», una «diferencia» que «no es meramente terminológica». Mientras la Fundación Franco sostiene que el monumento «fue dedicado a un episodio militar concreto acaecido en 1921, la Administración sustituye constantemente el objeto del monumento por la trayectoria posterior del personaje representado».

**Defiende que no le atañe la ley, porque afecta a un hecho y no a la «valoración global» del personaje**

Ese razonamiento, defiende la entidad, «supone alterar el verdadero presupuesto normativo del artículo 15, pues convierte la identidad del homenajeado en criterio exclusivo para apreciar la exaltación». Así, apunta que «el propio tenor literal» de la norma «exige examinar el significado objetivo del concreto símbolo o monumento y no efectuar un juicio retrospectivo sobre toda la biografía de la persona representada». Esta interpretación «exige una relación directa e inmediata entre el concreto monumento y el objeto de la exaltación legalmente prohibida», puesto que la ley «sanciona la exaltación de unos hechos; no la mera representación de una persona», sigue el escrito de la fundación franquista creada en 1976.

Apela esta a la «exigencia de motivar adecuadamente por qué el monumento queda comprendido en el supuesto normativo del artículo 15». La FNFF, a la que se pidió «acreditar que el monumento estaba exclusivamente dedicado a la actuación militar de 1921» –cosa que hizo– explica ahora que «habría de ser bastante» por sí sola «la propia estatua, conforme está representando a un Francisco Franco, joven, con indumentaria de comandante de la Legión y la significación hecha en la placa, haciendo referencia al hito» [del auxilio a una Melilla amenazada].

«Quien acuerda la retirada de un monumento por considerarlo» afectado por la Ley de Memoria «debe acreditar suficientemente la concurrencia de los presupuestos legales habilitantes», recuerda la fundación, para la que «esa demostración no puede sustituirse mediante presunciones derivadas exclusivamente de la personalidad histórica del homenajeado».

El 23 de febrero de 2021 se retiró la última estatua de Franco en la vía pública, frente al Puerto de Melilla. La escultura sigue custodiada desde entonces en el almacén general municipal.

Otra estatua, en este caso ecuestre, de Franco fue retirada del Acuartelamiento Millán Astray de Melilla, sede del Tercio Gran Capitán I de la Legión, en 2010 en aplicación de la Ley de Memoria Histórica. En este caso fue cedida por el Ministerio de Defensa a un particular de Melilla.

La izquierda en la ciudad autónoma también llevó a comisión la retirada del conjunto escultórico de la plaza Héroes de España. El presidente de Melilla, Juan José Imbroda, defendió que ya no conserva simbología franquista.

# La exclusiva de hoy no se lee.

# Se aplaude.

Suscríbete por un año con un **50% de descuento** a la **edición PDF**
y **La Razón** te invita a **2 entradas** para ***el show más espectacular del mundo: WAH Show Madrid.***

Por solo **49,99€**

Precio normal suscripción en PDF: ~~99€~~

***Consigue tu súper regalo***

Más info y condiciones:
ofertasuscripcion.larazon.es/wah-madrid

LA RAZÓN

AP

Donald Trump habla con los periodistas tras su llegada a la Base Conjunta Andrews, Maryland

**El Partido Republicano** podría perder las dos Cámaras del Congreso si los demócratas logran superar las divisiones internas y la falta de liderazgo

# Las «midterms» ponen a prueba a Donald Trump

**Amador Guallar.** BARCELONA

La excelencia de la democracia consiste en que después de una gran derrota siempre quedan las próximas elecciones para resarcirse. Una nueva oportunidad para vencer al adversario político o frenar su mandato. Para el Partido Demócrata, esa ocasión llegará el próximo noviembre con las elecciones de medio mandato, las «midterms». Su objetivo: que el voto de los estadounidenses haga descarrilar el segundo mandato de Donald Trump gracias a la recuperación de la Cámara de Representantes.

Las estadísticas indican que la historia favorece al partido que está en la oposición. No obstante, el siempre circense Donald Trump sigue siendo una figura muy movilizadora, aunque lo es tanto para sus seguidores como para sus detractores. De momento, las encuestas muestran una ligera ventaja demócrata. En parte porque el voto femenino y el de los suburbios, donde el milagro económico que prometió el presidente brilla por su ausencia, ofrecen un margen de crecimiento.

Sin embargo, las debilidades del Partido Demócrata son un lastre con el que el magnate neoyorkino ya ha demostrado que sabe jugar, moldear y rentabilizar. Sobre todo, la acuciante falta de un liderazgo nacional, y las tensiones internas entre moderados y progresistas. No en vano, diversos estudios apuntan a que parte de los votantes demócratas «perciben que el partido prioriza cuestiones culturales sobre las económicas, con lo que se exponen a unas primarias conflictivas en varios estados que pueden dificultar su unidad», según AP News.

**Las estadísticas indican que los comicios de mitad de mandato favorecen a la oposición**

La tarea de los demócratas no es imposible. La mayoría republicana en la Cámara pende de un hilo, por lo que solo necesitan ganar en un puñado de distritos. En caso de conseguirlo, la Administración Trump se enfrentará a un huracán político porque estos podrían bloquear gran parte de la agenda legislativa del presidente, comenzar a investigar las acciones de la Ad-

## La portavoz de la Casa Blanca deja el cargo

**La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, dejará su cargo a finales de este mes y será asesora externa del presidente Donald Trump, según anunció el mandatario el miércoles. «Nuestra maravillosa secretaria de prensa de la Casa Blanca, y una de mis colaboradoras de mayor confianza, Karoline Leavitt, dejará su cargo a finales de mes para poder dedicar más tiempo a sus hermosos hijos pequeños y a su familia», escribió en su red Truth Social. Trump, quien aseguró que comprendía la decisión, adelantó que Leavitt pasará a ser una de sus principales asesoras externas «y una voz influyente dentro del Partido Republicano». Pocos minutos después del mensaje del presidente, que no escatimó elogios a Leavitt, fue la propia secretaria quien escribió un largo texto en su cuenta en la red social X, en el que expresó su gratitud.**

# Wisconsin devuelve oxígeno al centro demócrata

Crowley derrota a Francesca Hong y refuerza la apuesta del Partido Demócrata por la moderación

**Mamen Sala.** NUEVA YORK

Este verano está siendo un continuo examen para el Partido Demócrata. La ola progresista, que hasta ahora parecía ganar fuerza en las primarias del partido, acaba de darse de frente en Wisconsin contra su primer obstáculo serio. En este estado, el moderado David Crowley ha derrotado por un estrecho margen a la socialista demócrata Francesca Hong y se ha hecho con la candidatura a gobernador para enfrentarse en noviembre al republicano Tom Tiffany.

El resultado ha supuesto un inesperado frenazo para un movimiento que venía pisando fuerte y había puesto en alerta al establishment demócrata. Tras la victoria de Abdul El-Sayed en las primarias al Senado de Michigan, los progresistas confiaban en repetir el triunfo. Sin embargo, se han dado cuenta de que en un estado bisagra, entusiasmar a las bases no siempre significa ser considerado el candidato más competitivo para noviembre.

Crowley ofrecía experiencia, pragmatismo y, sobre todo, más posibilidades de derrotar al republicano Tom Tiffany. Cuando regresó a la carrera en julio, después de haberla abandonado temporalmente, justificó su decisión asegurando que «Wisconsin no podía permitirse cuatro años de Tom Tiffany». Por su parte, Hong representaba la apuesta más ambiciosa del ala izquierda, con medidas orientadas a abaratar el coste de vida, ampliar servicios públicos y elevar los impuestos a los más ricos. Una agenda que pudo despertar recelos entre una parte del electorado más moderado.

**El resultado ha supuesto un inesperado frenazo para el movimiento**

Además, Hong llegó a este tramo final lastrada por declaraciones del pasado. Durante la campaña tuvo que explicar antiguas posiciones favorables a recortar fondos policiales y un comentario en el que planteaba cancelar Acción de Gracias. Algunas apariciones televisivas poco convincentes alimentaron la idea de que podía convertirse en blanco fácil para los republicanos. De hecho, hacía tiempo que la oposición la tenía en la mira, por ser la rival más vulnerable por su perfil socialista. La Republican Governors Association llegó a definir su candidatura como una «señal de alarma» para Wisconsin.

Lo ocurrido en este estado del Medio Oeste no supone el final de la ola progresista. De hecho, a pocos kilómetros, en Minnesota, los progresistas salieron vencedores de la noche electoral. La vicegobernadora Peggy Flanagan derrotó holgadamente a la congresista más centrista Angie Craig y obtuvo la candidatura demócrata al Senado. Allí la batalla partía de un escenario diferente, porque Minnesota tiene una tradición demócrata más sólida y Flanagan ya había ganado anteriormente unas elecciones estatales. En noviembre se enfrentará a la republicana y antigua comentarista deportiva Michele Tafoya. La legislatura estatal de Wisconsin ha estado durante mucho tiempo en manos de los republicanos, y en 2024, Donald Trump volvió a ganar el estado.

ministración y presidir todas las comisiones de investigación (ahí estará la clave). Más aún, se harían con el control del presupuesto federal y, con ello, podrían frenar cualquier reforma impulsada por el Despacho Oval.

En cuanto al Senado, este será harina de otro costal. Los demócratas saben que, de momento, solo es un objetivo secundario dada la fortaleza republicana, aunque no renunciarán a intentar ganar algunos escaños en los estados donde Trump venció con márgenes ajustados.

### Ofensiva anti-Trump

La principal estrategia de los demócratas será convertir los comicios de medio mandato en un referéndum sobre el presidente. Es decir, presentar las elecciones no como un camino hacia sus propias propuestas sino como un juicio popular a Trump basado en el desgaste democrático e institucional, los presuntos abusos de poder y la consecuente amenaza al Estado de derecho, su política exterior agresiva que solo ha aumentado la animosidad mundial hacia Estados Unidos, y, finalmente, el impacto de los recortes sociales en las familias.

La lógica detrás de esta estrategia se basa en que cuanto más se hable del magnate neoyorkino, mayor será la movilización del voto demócrata y de los republicanos descontentos. En cuanto a estos últimos, el distanciamiento viene dado por motivos económicos. Por ello, la campaña demócrata espera rentabilizar el aumento de los precios en el país, el cada vez más difícil acceso a la vivienda, el aumento de los costes sanitarios, y cómo el conflicto abierto con Irán, entre otros, está afectando al precio de la energía y el combustible.

### Divisiones internas

Por otro lado, los demócratas seguirán apostando por la defensa a ultranza de los sistemas sanitarios, aunque esta vez lo harán utilizando una narrativa que puede ser muy eficaz entre los votantes mayores de 65 años, los votantes suburbanos y los independientes, al centrarse en el hecho de que «los republicanos reducen impuestos a los más ricos mientras ponen en riesgo la sanidad y la protección social» según informa The Daily Beast.

Si los demócratas quieren recuperar la Cámara de Representantes, estarán obligados a ganar en los suburbios que, en 2024, se decantaron parcialmente hacia Trump. Sobre todo, en los estados de Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Arizona y Georgia, donde los candidatos demócratas centrarán sus campañas en devolver a la ciudadanía la estabilidad institucional, el acceso a la educación, a los derechos reproductivos, reducir el coste de la vida y ejercer la moderación política para rebajar la polarización nacional.

Sin duda, el mayor problema al que se enfrenta el Partido Demócrata es la guerra interna que, desde hace varios ciclos electorales, sigue debilitándolo, dada la distancia entre las dos alas del partido. Por un lado, está el grupo de poder tradicional, representado por los gobernadores moderados, los antiguos dirigentes de Biden y los congresistas escorados al centro. Y, por otro, el ala progresista, en la que los dirigentes son partidarios de ampliar el Estado del bienestar y apostar por candidatos más jóvenes como la congresista Alexandria Ocasio-Cortez.

AP

**Simpatizantes reaccionan a los resultados electorales en Milwaukee, Wisconsin**

# Colombia afronta las horas decisivas para hallar supervivientes

## El balance asciende a al menos 239 muertos y 287 desaparecidos mientras Chocó denuncia la falta de medios y las dificultades de acceso a algunos municipios

**Víctor Amaya.** CARACAS

Colombia afronta las horas más críticas de búsqueda de supervivientes tras el terremoto de magnitud 7,4 que sacudió el occidente del país el lunes 10 de agosto. El último balance de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) eleva a 239 el número de fallecidos, mientras que 3.755 personas han resultado heridas y 287 continúan desaparecidas. Más de 45.000 viviendas presentan daños y otras 9.000 quedaron destruidas.

El terremoto ocurrió a las 7:34 de la mañana y tuvo su epicentro en San José del Palmar, en el departamento del Chocó, a una profundidad de 103 kilómetros. Desde entonces, el Servicio Geológico Colombiano ha registrado al menos 130 réplicas, nueve de ellas de magnitud superior a 3 y una por encima de 4. Las operaciones de búsqueda se intensifican a medida que se acerca el final de las primeras 72 horas, consideradas decisivas para localizar con vida a personas atrapadas bajo los escombros. Equipos de rescate, bomberos, militares, policías y voluntarios trabajan en Valle del Cauca, Risaralda, Chocó, Caldas y Quindío, algunas de las regiones más castigadas.

La dimensión de los daños continúa creciendo con cada nuevo censo. En Buenaventura se reportan 16 muertos, 258 heridos y 8.952 viviendas afectadas, de las cuales 3.136 presentan daños totales. En Manizales hay seis fallecidos, 182 heridos y cerca de 2.000 casas dañadas. En Roldanillo, en el Valle del Cauca, cerca de 1.200 viviendas resultaron afectadas y unas 500 quedaron completamente destruidas.

Sin embargo, buena parte de las críticas se concentra en Chocó, uno de los departamentos más pobres y aislados de Colombia y, precisamente, el territorio donde se situó el epicentro del sismo. San José del Palmar continuaba incomunicado este miércoles debido a 24 derrumbes en la carretera que lo conecta con el Valle del Cauca. La gobernadora del Chocó, Nubia Carolina Córdoba Curi, informó de daños en los 29 municipios del departamento, tanto en viviendas como en hospitales, centros educativos y edificios públicos.

En Quibdó, la capital departamental, todavía continuaban las búsquedas de personas atrapadas en estructuras colapsadas. Vecinos y voluntarios fueron en algunos sectores los primeros en comenzar a remover escombros, mientras el personal especializado y la maquinaria llegaban progresivamente a una región con enormes dificultades de acceso. «Las condiciones de trabajo son muy precarias», resumió Carlos Mosquera, líder social de Quibdó y rescatista voluntario.

### «No nos dejen solos»

Desde El Litoral del San Juan, el alcalde Jhon Jairo Gutiérrez hizo un llamamiento directo al resto del país. «Que nos miren, que nos ayuden y que no nos dejen solos», pidió. El dirigente calificó lo ocurrido como una «crisis humanitaria» y explicó que muchas familias lo perdieron todo. En su municipio, alrededor del 80% de las viviendas son de madera y los damnificados necesitan desde alimentos y ropa hasta clavos para comenzar a reparar sus casas.

La precariedad también se refleja en el sistema sanitario. El Hospital San Francisco de Asís de Quibdó, único centro público de mediana complejidad del departamento, no dispone actualmente de una nevera funcional para almacenar sangre. Las unidades deben llegar desde otras ciudades y utilizarse inmediatamente.

El servicio de urgencias del hospital alcanzó una ocupación del 245,2%, con 76 pacientes atendidos, mientras sus nueve camas de cuidados intensivos estaban ocupadas. Durante las primeras 48 horas de la emergencia, al menos 33 pacientes fueron evacuados hacia Antioquia. El centro también necesita sillas de ruedas, hemoderivados, suturas, gasas, camas y camillas.

### Ayuda internacional

A las críticas por la atención desigual se sumó la controversia sobre la ayuda internacional. El vicepresidente José Manuel Restrepo confirmó que doce países ofrecieron no solo suministros humanitarios, sino también equipos de búsqueda y rescate. Sin embargo, durante las primeras horas el Gobierno colombiano optó por solicitar principalmente insumos, alegando que sus propias capacidades estaban desplegadas. Colombia dispone de 23 equipos USAR especializados en búsqueda y rescate urbano, con cerca de 1.000 integrantes pertenecientes a la Cruz Roja, Defensa Civil, bomberos, Fuerzas Armadas y Policía. Uno de ellos, el USAR COL-1, cuenta con certificación internacional de Naciones Unidas y ha participado anteriormente en emergencias fuera del país.

La decisión de no recurrir de inmediato a más brigadas extranjeras generó críticas, precisamente cuando corría la ventana de las primeras 72 horas. El alcalde de Cali, Alejandro Eder, defendió que primero era necesario organizar y utilizar las capacidades nacionales antes de pedir más personal, entre otras razones para conservar

### Claves

- **Un total de 403 municipios sufrieron de alguna manera los efectos del terremoto, aunque los mayores daños y el número de víctimas más elevado se concentran en el centro y el suroeste del país.**
- **El último balance al cierre de esta edición eleva a 239 el número de fallecidos, mientras que al menos 287 personas permanecen desaparecidas.**
- **Doce países han ofrecido suministros sanitarios y equipos de búsqueda y rescate.**
- **El presidente colombiano Abelardo de la Espriella ha decretado tres días de luto nacional.**
- **El Gobierno ha ordenado un alivio en el pago de los servicios públicos durante tres meses en las zonas más afectadas.**
- **Colombia dispone de 23 equipos USAR especializados en la búsqueda y rescate humano.**
- **El epicentro del sismo se situó en Chocó, uno de los departamentos más pobres y aislados del país.**
- **La tierra tembló a las 7:34 de la mañana en el municipio de San José del Palmar (Chocó). Desde entonces se han registrado al menos 130 réplicas.**

EFE

Una rescatista da indicaciones a un grupo de voluntarios que realiza labores de búsqueda

recursos disponibles ante una eventual nueva emergencia. La posición se modificó este miércoles. El director de la UNGRD, David Tamayo, anunció que Colombia aceptará equipos de rescate de cuatro países que, según explicó, cumplen todos los requisitos internacionales para participar en las operaciones: Israel, Estados Unidos, El Salvador y Ecuador.

La Cancillería ha negado que el país haya rechazado la ayuda humanitaria y sostiene que la cooperación se canaliza de acuerdo con las necesidades identificadas por la UNGRD. Estados Unidos ya movilizó especialistas de Fairfax, Virginia, y Los Ángeles, California, mientras grupos mexicanos llegaron como voluntarios. La asistencia internacional también comenzó a traducirse en suministros y recursos.

**Bogotá aceptará equipos de rescate de cuatro países: Israel, Estados Unidos, El Salvador y Ecuador**

**La decisión de no recurrir de inmediato a más brigadas extranjeras generó críticas**

Por su parte el presidente Abelardo de la Espriella decretó tres días de duelo nacional, y mantuvo este miércoles reuniones en Bogotá con responsables de la UNGRD, el vicepresidente y miembros de su Gobierno, mientras se comienzan a definir ayudas económicas a los afectados. El gobierno ordenó un alivio en el pago de los servicios públicos durante un periodo de tres meses en las zonas golpeadas, así como un subsidio para arriendos que ha comenzado a organizar la metodología para las asignaciones.

# «Solo quiero llegar a mi casa y ver en qué condiciones está»

Ayanith Martínez relata la difícil situación que atraviesa Chocó tras el terremoto

**J. Atienza, M. Gallardo.** MADRID

Un día más, la tierra ha vuelto a sacudir San José del Palmar, municipio del departamento de Chocó que fue epicentro del terremoto de magnitud 7,4 que azotó Colombia el lunes y uno de los territorios más golpeados por la catástrofe. «Todavía me encuentro en la ciudad de Cartago porque la vía colapsó y no hay paso», relata a LA RAZÓN Ayanith Martínez Guardia, profesora de esta localidad chocoana que, más de dos días después del primer temblor, sigue sin poder regresar a su hogar.

Según explica, las carreteras hacia el poblado, ubicado a más de 300 kilómetros de la capital departamental, Quibdó, y de difícil acceso, permanecen cortadas tras la caída de árboles: «Cuando llegamos a la Carbonera, estaba totalmente en ruinas. De allí continuamos el trayecto hasta un punto de la vía donde había muchos árboles caídos». Los conductores empezaron a abrirse paso entre la vegetación con machetes, pero llegar hasta San José seguía siendo inviable. «La gente está tratando de destapar la vía a ver si puede llegar abastecimiento a San José del Palmar, porque hasta el momento no ha podido tener ayudas debido a esto (...) todo está colapsado, no hay energía, no hay agua, no hay comunicación», denuncia la docente. Cartago también había registrado importantes daños a raíz del sismo: «La situación es compleja, se destruyeron algunas viviendas, la iglesia, el comercio está bastante afectado», afirma.

Como muchos otros colombianos, desconoce en qué estado encontrará su hogar una vez logre volver. «Fue un terremoto bastante largo y muy profundo, entonces diría que no voy a encontrar las cosas como las dejé; sería esperar mucho. Solo quiero llegar a mi casa y saber que sigue ahí, en qué condiciones está»; aun así, Ayanith sí ha logrado hallar consuelo al contactar con su familia para confirmar que se encuentran en buen estado y espera volver a su casa en las próximas horas, ya que las autoridades darán luz verde al paso de vehículos pequeños hacia la localidad. Su estado de ánimo es algo más delicado, e incluso ha tenido que visitar al médico: «Tengo mucho miedo. No me sentía bien; me mandaron unas inyecciones para calmar mis nervios. En este momento estoy más relajada, con la esperanza de que voy a ver a mi gente con vida, que es lo más importante para mí en este momento», concluye Ayaih Martínez Guardia.

CEDIDA

Ayanith Martínez Guardia en una de las carreteras bloqueadas

EFE

Un activista reparte folletos en apoyo del Conde Carabasura en Clacton-on-Sea

# La jugada de Farage acaba en un esperpento electoral

El candidato de Reform UK se enfrenta al Conde Carabasura tras el boicot de los partidos tradicionales

**Celia Maza.** LONDRES

Pretendía ser una jugada maestra para allanar el camino del populista Nigel Farage a Downing Street. Pero ha acabado transformándose en las elecciones parciales más surrealistas que recuerda Westminster, con un humorista disfrazado de cubo de basura como gran protagonista. El electorado de Clacton, un distrito costero y de fuerte tradición obrera, debe elegir este jueves a su representante en la Cámara de los Comunes después de que Farage renunciara a su escaño el mes pasado, solo para anunciar de nuevo su candidatura, en un intento por frenar el escándalo sobre sus finanzas. Según argumentó entonces el líder de Reform UK debían ser los ciudadanos de a pie quienes tuvieran la oportunidad de pronunciarse mientras aumentaban las preguntas sobre las donaciones no declaradas.

Su apuesta consistía en que una victoria en las urnas lo absolvería de cualquier irregularidad a ojos de la opinión pública, independientemente de las conclusiones de las dos investigaciones parlamentarias abiertas: una sobre una donación de cinco millones de libras procedente de un empresario del sector de las criptomonedas y otra sobre el apoyo recibido de un estafador condenado. Farage ha negado haber cometido irregularidad alguna en ambos casos y sostiene que la ayuda se le prestó a título personal.

Pero los principales partidos políticos británicos analizaron la maniobra y decidieron no participar en la campaña electoral al considerar que todo era una farsa. Y así es como Count Binface (Conde Carabasura), uno de los más entusiastas herederos de la larga tradición británica de candidatos satíricos, ha terminado convirtiéndose en el rival más destacado de Farage. Detrás del personaje se encuentra el humorista Jonathan Harvey –licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Oxford y guionista para la BBC–, quien destaca en la papeleta electoral más larga de la historia británica con candidatos que van desde Piers Corbyn, hermano del exlíder laborista Jeremy Corbyn y conocido por sus teorías conspirativas, hasta Mr. Fishfinger, un hombre disfrazado de barrita de pescado rebozada.

Farage tiene prácticamente asegurado conservar su feudo costero. Sin embargo, su apuesta electoral, presentada por él mismo como una batalla del «pueblo contra el establishment», ha generado descontento incluso entre sus seguidores más fieles al considerar que ha convertido al distrito en el «hazmerreír» del país.

Cualquier resultado que no sea una victoria aplastante de Farage, protagonista del triunfo del Brexit, supondría una enorme sorpresa. Los sondeos le otorgan un 73% de los votos, frente al 20% de Count Binface. Sin embargo, el populista no ha conseguido su propósito, ya que si regresa a Westminster, como se espera, se reanudará la investigación del comisionado parlamentario de estándares sobre las donaciones.

# Ucrania golpea el principal bastión ruso en el mar Negro

El ataque se enmarca en la ofensiva ucraniana contra la flota fantasma

**Jara Atienza.** MADRID

«Una operación única». Así ha calificado el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, el ataque nocturno que sus fuerzas lanzaron durante la madrugada contra la ciudad de Novorossiysk, en el sur de Rusia, y que tenía como objetivo la base naval situada a orillas del mar Negro. En la ofensiva, el Ejército ucraniano sostiene haber dañado posiciones de defensa aérea, muelles y parte de la infraestructura portuaria. Pero lo excepcional no es tanto la magnitud del ataque como su objetivo: se trata del «último bastión principal de la Flota del mar Negro rusa», a más de 300 kilómetros del frente.

En su mensaje publicado en X, Zelenski ha detallado que se utilizaron drones misil Palianytsia (de fabricación ucraniana), misiles Neptune (empleados en el hundimiento del navío ruso Moskva, buque insignia de la Armada rusa, a comienzos de la invasión a gran escala) y drones acuáticos para golpear los objetivos. «La flota de ocupación y toda la infraestructura que la soporta no estarán seguras mientras dure la agresión rusa. La guerra debe detenerse, y todas las propuestas adecuadas para la diplomacia están sobre la mesa», ha señalado en su comunicado.

La noche anterior, durante su discurso a la nación, el mandatario anunció que había entregado sus propuestas de paz a los mediadores estadounidenses, aunque no reveló más detalles, según recoge la agencia EFE. Por el momento, no se ha verificado de manera independiente el alcance de los daños confirmados por las autoridades ucranianas. Sin embargo, las imágenes satelitales de NASA FIRMS muestran anomalías térmicas en la zona portuaria.

Este último golpe contra la infraestructura rusa se enmarca en la ofensiva de verano que Kiev ha lanzado contra la denominada flota fantasma rusa, formada por barcos sin bandera que el Kremlin utiliza para sortear las sanciones internacionales y exportar su petróleo. Sin ir más lejos, a mediados de julio, las Fuerzas de Sistemas No Tripulados de Ucrania lanzaron el mayor ataque naval con drones de la historia militar mundial contra 28 buques en los mares Negro y de Azov. Esta intensa campaña con drones contra petroleros parece no haber gustado del todo a Estados Unidos. ¿El motivo? Económico. Según avanzó este miércoles en exclusiva el Financial Times citando a funcionarios ucranianos, el vicepresidente estadounidense, JD Vance, habría pedido a Kiev a finales de julio que dejara de atacar los barcos porque estaban desestabilizando aún más los mercados del crudo –ya de por sí afectados por la guerra en Irán– y perjudicando a las empresas estadounidenses.

**EE UU habría pedido detener las acciones militares al desestabilizar los mercados de crudo**

**El Ejército ucraniano afirma haber dañado defensas aéreas y muelles**

La alarma se encendió tras los ataques contra embarcaciones que transportaban crudo desde Kazajistán hasta una terminal del Consorcio del Oleoducto del Caspio (CPC) en el puerto ruso. Esta infraestructura es clave para las exportaciones de petróleo kazajo, ya que permite transportar el conocido como «oro negro» hacia los mercados internacionales sin depender de las rutas controladas por Rusia. Pero eso no es todo. Empresas estadounidenses como las petroleras Chevron y ExxonMobil cuentan con importantes participaciones tanto en el propio oleoducto como en proyectos de extracción en Kazajistán.

Encuentra tu punto de venta
de prensa y revistas **más cercano**

kiosko.es

**Busca aquí**

**El dato**

**34,4**

**millones de pasajeros han llegado a los aeropuertos**

**Los aeropuertos españoles marcan récord en julio con 34,4** millones de pasajeros, aunque se desaceleran. En toda España, durante los primeros siete meses del año, el número de pasajeros se ha incrementado un 4%.

**4%**

**ha sido el incremento del número de pasajeros**

**La empresa**

RHEINMETALL EXPAL MUNITIONS

**Rheinmetall Expal Munitions, filial española** de la armamentística alemana, obtuvo un beneficio neto de 245 millones en 2025, un 18% más que los 207,5 millones de euros registrados en el ejercicio anterior.

**La balanza**

**El yen ha perdido, en menos de dos semanas, la mitad de sus** avances frente al dólar después de la intervención conjunta entre Japón y Estados Unidos para frenar su depreciación, sentando las bases de una posible nueva acción de las autoridades japonesas.

**Vueling e Iberia, ambas compañías de IAG, se han** situado como la cuarta y octava aerolínea más puntual de Europa durante el mes de julio. Vueling logró que el 79,39% de los vuelos operados llegaron a su hora, mientras que Iberia los consiguió en el 77,13%.

▸ **Se incrementarán hasta los 11.528 millones** desde un valor de 3.608 millones de 2022. Cataluña será la comunidad que más gasto debe afrontar

# Los intereses de deuda de las regiones se triplicarán en 2029

**J. de Antonio.** MADRID

Mientras el pulso entre el ministro de Hacienda, Arcadi España, y las comunidades autónomas se mantiene a cuenta del nuevo sistema de financiación –todas menos Cataluña y Canarias que se subió al carro en el último momento lo han rechazado–, sobre los gobiernos regionales se cierne la sombra del sobreendeudamiento, sobre todo para las comunidades peor financiadas. Así, el futuro gasto en intereses por la deuda autonómica llegaría hasta los 11.528 millones en 2029, un casi un 220% por encima de los 3.608 millones de euros en intereses registrados en 2022, con las actuales proyecciones. Son los cálculos hechos por los prestigiosos economistas Carmen Marín y Manuel Martínez, autores del estudio de Fedea, que confirman que este incremento supone más que triplicar los recursos que se dedicaban en 2022 a pagar los intereses de la deuda de las autonomías. Un crecimiento que achacan directamente al aumento de los tipos de interés al que se enfrentan las haciendas regionales y a su elevado volumen de deuda.

El informe recuerda que las comunidades autónomas han sido en los últimos años «uno de los niveles de la Administración con mayor deterioro fiscal», con una deuda pública que ha pasado del 6% del PIB en 2008 hasta un máximo del 27% en 2020. Un periodo, en el que se vieron afectadas por la Gran Recesión y la pandemia.

En este contexto, las comunidades autónomas enfocaron sus políticas públicas en el gasto y muy pocas demostraron «cierta preocupación por la sostenibilidad de su deuda», lo que ha provocado

**DEUDA PÚBLICA DE LAS COMUNIDADES**

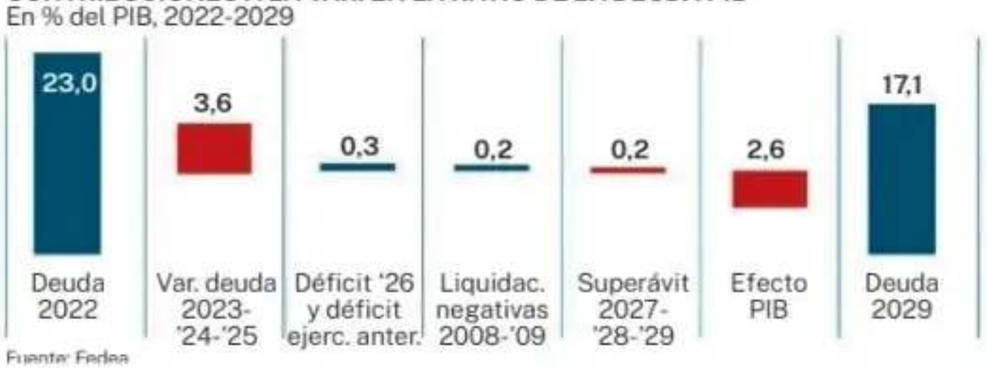
| En millones de euros | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | Variación 2022-2029 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Andalucía | 37.870 | 38.649 | 40.529 | 40.721 | 41.181 | 41.405 | 41.368 | 41.321 | 3.451 |
| Aragón | 8.957 | 9.185 | 9.402 | 9.420 | 9.598 | 9.633 | 9.608 | 9.580 | 623 |
| Asturias | 4.217 | 4243 | 4.066 | 3.893 | 3.956 | 3.986 | 3.979 | 3.971 | -246 |
| C. Valenciana | 55.036 | 57996 | 60.329 | 63.934 | 66.095 | 66.186 | 66.096 | 65.999 | 10.963 |
| Canarias | 6.474 | 6518 | 6.569 | 6.619 | 6.741 | 6.797 | 6.783 | 6.765 | 291 |
| Cantabria | 3.378 | 3316 | 3.234 | 3.215 | 3.254 | 3.273 | 3.270 | 3.267 | -111 |
| C. y León | 13.322 | 13865 | 14.239 | 14.261 | 14.424 | 14.505 | 14.495 | 14.481 | 1.159 |
| C.-La Mancha | 15.520 | 16156 | 16.630 | 16.610 | 16.723 | 16.775 | 16.758 | 16.739 | 1.219 |
| Cataluña | 84.518 | 85986 | 89.035 | 90.082 | 91.793 | 9.1918 | 91.673 | 91.413 | 6.895 |
| Extremadura | 5.137 | 5322 | 5.552 | 5.207 | 5.276 | 5.316 | 5.324 | 5.329 | 193 |
| Galicia | 11.977 | 12170 | 11.936 | 12.010 | 12.186 | 12.271 | 12.256 | 12.236 | 259 |
| Baleares | 8.874 | 8579 | 8.426 | 8.364 | 8.427 | 8.439 | 8.397 | 8.353 | -521 |
| Madrid | 34.824 | 35880 | 37.260 | 37.825 | 38.233 | 38.288 | 37.956 | 37.609 | 2.785 |
| Murcia | 11.396 | 12139 | 13.513 | 14.019 | 14.622 | 14.651 | 14.629 | 14.604 | 3.208 |
| Navarra | 3.158 | 2951 | 2.745 | 2.647 | 2.677 | 2.677 | 2.644 | 2.610 | -548 |
| País Vasco | 10.821 | 10661 | 10.842 | 11.137 | 11.239 | 11.239 | 11.127 | 11.011 | 189 |
| La Rioja | 1.615 | 1625 | 1.634 | 1.679 | 1.723 | 1.733 | 1.729 | 1.725 | 10 |

**GASTO DE INTERESES DE LAS COMUNIDADES**

| En millones de euros | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | Variación '22-'29 | % variación '22-'29 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Andalucía | 380 | 626 | 820 | 856 | 909 | 1.012 | 1.161 | 1.356 | 976 | 257 |
| Aragón | 109 | 221 | 223 | 214 | 227 | 252 | 287 | 333 | 224 | 205 |
| Asturias | 53 | 132 | 163 | 125 | 130 | 141 | 155 | 174 | 121 | 229 |
| C. Valenciana | 361 | 826 | 1.073 | 1.213 | 1.318 | 1.498 | 1.753 | 2.080 | 1.719 | 476 |
| Canarias | 49 | 195 | 199 | 165 | 174 | 192 | 217 | 250 | 201 | 410 |
| Cantabria | 36 | 41 | 49 | 55 | 59 | 67 | 79 | 95 | 59 | 163 |
| C. y León | 174 | 377 | 426 | 371 | 390 | 426 | 478 | 546 | 372 | 214 |
| C.-La Mancha | 102 | 257 | 298 | 309 | 329 | 370 | 428 | 506 | 404 | 396 |
| Cataluña | 1.029 | 1.434 | 1.697 | 1.841 | 1.968 | 2.202 | 2.535 | 2.968 | 1.939 | 188 |
| Extremadura | 52 | 133 | 131 | 109 | 116 | 129 | 149 | 175 | 123 | 236 |
| Galicia | 102 | 285 | 341 | 294 | 310 | 341 | 386 | 445 | 343 | 336 |
| Baleares | 75 | 185 | 205 | 163 | 173 | 194 | 223 | 260 | 185 | 247 |
| Madrid | 761 | 1.196 | 1.198 | 1.153 | 1.183 | 1.239 | 1.314 | 1.409 | 648 | 85 |
| Murcia | 94 | 175 | 237 | 278 | 303 | 345 | 403 | 477 | 383 | 407 |
| Navarra | 62 | 89 | 80 | 69 | 71 | 75 | 80 | 86 | 24 | 39 |
| País Vasco | 164 | 283 | 293 | 249 | 258 | 274 | 295 | 322 | 158 | 96 |
| La Rioja | 5 | 13 | 19 | 23 | 26 | 30 | 37 | 45 | 40 | 804 |

**CONTRIBUCIONES A LA VAR. EN LA RATIO DE LA DEUDA PIB**

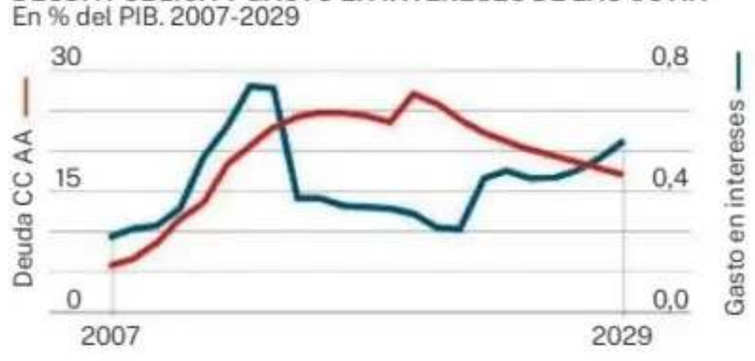
En % del PIB, 2022-2029




Fuente: Fedea

**DEUDA PÚBLICA Y GASTO EN INTERESES DE LAS CC AA**

En % del PIB. 2007-2029



Opinión

# *Eclipse presupuestario*

César Lumbreras

Falta poco más de un mes y medio para que finalice el plazo establecido en la Constitución, el 30 de septiembre de cada año, para que el gobierno de turno, en este caso el de Pedro Sánchez, presente en las Cortes su proyecto de Presupuestos Generales del Estado para el ejercicio siguiente. Por lo que se barrunta, en esta ocasión el equipo presidido por el marido de Begoña se volverá a saltar a la torera esta obligación constitucional, como en los tres años anteriores de la actual legislatura. Vamos, que nos pasaremos cuatro años, que se dice pronto, con unas cuentas públicas prorrogadas. Y, ¡anda que no han cambiado las cosas desde que el Congreso de los Diputados y el Señado dieron su visto bueno a las últimas!

Estaremos, por lo tanto, ante un eclipse total presupuestario durante un cuatrienio, que se dice pronto, hecho que me parece de extrema gravedad por varios motivos. El primero, porque se trata de una obligación establecida, no en una ley cualquiera, sino en nuestra Carta Magna. El segundo, porque no se ha incumplido una sola vez, sino cuatro seguidas –suponiendo que esta última se consume dentro de mes y medio–. El tercero, porque estamos hablando de los sablazos que dan a nuestros bolsillos en forma de impuestos y tasas varias. El cuarto, porque en esa ley también se establece cómo se van a gastar nuestro dinero y en qué lo van a emplear.

Y, resulta que pasa todo lo anterior, y no sucede nada: hacen con nuestro dinero lo que quieren, cómo les da la gana y aquí paz y después, gloria. Trapichean, traspasan fondos de una partida a otra, de un capítulo de gasto a otro, crean nuevos impuestos, suben los ya existentes, aumentan las tasas, no dan cuentas a nadie y, sigue sin pasar nada.

Solo espero que el nuevo gobierno que se forme más adelante, sea del color que sea, tenga más respeto por la Constitución con carácter general, pero especialmente en un asunto, como este que nos ocupa, que no admite duda ni interpretación jurídica alguna: hay que presentar los proyectos de Presupuestos Generales del Estado en tiempo y forma, con una fecha muy clarita. En esto no debería haber ni eclipse ni apagón que valga.

que la situación fiscal de las comunidades autónomas «aún no está saneada», debido a que el saldo fiscal en términos estructurales del ejercicio 2025 presentó un déficit del 0,6% PIB.

El informe confirmaría que el tipo medio de la deuda pública autonómica –definido como el cociente entre el pago anual de intereses y el stock de deuda pública a cierre de año– escalará desde el 1,1% con que se cerró 2022 hasta el 3,3% en 2029, es decir, que se triplicaría en siete años.

Cataluña será la comunidad que más volumen de recursos deberá emplear para afrontar su gasto en intereses en 2029, con 2.968 millones de euros -un 188% más respecto a 2022-, seguida de la Comunidad Valenciana, con 2.080 millones (+476%), Madrid, con 1.409 millones (+85%) y Andalucía, con 1.356 millones (+257%). Pero la región que más incrementará su gasto en intereses hasta 2029 será La Rioja, que pasará de cinco a 45 millones, un 804% más. Por el contrario, Navarra será la que menos incrementará este desembolso, ya que pasará de 62 millones en 2022 a 86 millones en 2029, un 39% más.

Especial atención presta el estudio al Principado de Asturias porque, en su caso, el tipo medio alcanzaría el 4,4%, debido a que, a diferencia de la mayoría de las comunidades autónomas, esta región se financia en gran medida mediante préstamos a tipo variable. Esta característica ha provocado que el tipo medio de su deuda aumente significativamente por encima de la media entre 2022 y 2025, pasando del 1,3% en 2022 al 3,2% en 2025, mientras que en el conjunto de las comunidades autónomas lo ha hecho del 1,1% al 2,2% en el mismo periodo. «Por este motivo, consideramos que la estimación del tipo medio para Asturias en el periodo 2026-2029 podría estar sesgada al alza en nuestra metodología, ya que el repunte de tipos en esta región se habría anticipado en gran medida a cierre de 2025».

Una situación de endeudamiento que puede agravarse con cada ejercicio por el complejo contexto internacional actual y las presiones inflacionistas provocadas por el aumento del precio del petróleo a raíz de la declaración de guerra entre Estados Unidos e Irán. Esto llevó al Banco Central Europeo (BCE) a subir los tipos de interés hasta 2,40% con efectos del 17 de junio 2026, sin perspectivas de que decrezcan en el corto plazo. Fedea ha hecho sus estimaciones para calcular el incremento del pago de intereses de las comunidades en base a esta subida de tipos, que hacen que la deuda pública española se pague en torno al 3%, niveles similares a los experimentados antes de la Gran Recesión.

La deuda pública autonómica alcanzó su pico en 2020, al situarse en el 27,2% del PIB, y presenta desde entonces una senda de reducción, que llegará al 17,1% en 2029. Los economistas de Fedea creen que esta evolución «tan positiva» del nivel de deuda se explica «por la aplicación de unos supuestos optimistas al considerar un crecimiento del PIB nominal superior al 4%» y por el cumplimiento estricto por parte de todas las comunidades autónomas de los objetivos de déficit.

Sin embargo, pese a la reducción prevista del saldo de deuda, el gasto por intereses aumentará debido a que «la refinanciación de los vencimientos se realizará a tipos de interés superiores a los de la deuda amortizada».

En sus conclusiones, el informe apunta que las comunidades deben calibrar «con especial prudencia» las políticas fiscales de carácter expansivo y apuesten por «reducciones significativas de la presión fiscal».

## El PP mantiene el «no» al nuevo sistema

**Las comunidades gobernadas por el PP denuncian que el borrador para la reforma del modelo de financiación enviado por el Gobierno central «agrava la situación de desigualdad por un modelo a la carta de Cataluña». Creen que aún falta mucha «información esencial» sobre el modelo propuesto, y acusan al Ejecutivo central de pretender que las comunidades firmen ya en el próximo Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Algo que «no van a conseguir» porque la financiación que plantea el Gobierno nacional «se centra en contentar a una comunidad autónoma y en el mantenimiento de Pedro Sánchez en el poder». Además, remarcan que con la financiación que plantea el Ejecutivo varias regiones pierden peso en los recursos totales del sistema, que no resuelve adecuadamente el coste de prestación de la financiación de los servicios en las comunidades autónomas.**

# La temporalidad del sector público se enquista en el 27%

CSIF exige sanciones para los gobiernos que abusen de la interinidad

**J. Sanz.** MADRID

La precariedad laboral y la inseguridad económica que ello conlleva sigue enquistada en el empleo de las Administraciones Públicas y, aunque se ha rebajado en los últimos ejercicios, España se mantiene como la economía europea con una temporalidad más elevada en el sector público. Por ello, ea temporalidad administrativa se mantiene en el 27%, según los últimos datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), con lo que tanto el Gobierno central como el resto de administraciones territoriales, locales y organismos públicos mantienen el incumplimiento de la Ley de Estabilidad y la precariedad del empleo.

De acuerdo con los últimos datos difundidos el INE, solo entre las comunidades autónomas se recortaron 42.400 empleos con la llegada del verano, al contrario de lo que ocurre en el sector privado, que ha marcado un nuevo récord en la contratación y una temporalidad que se sitúa en menos de la mitad de la registrada en las administraciones.

Según alerta el sindicato CSIF, la pérdida de empleos se produce fundamentalmente en los sectores de educación –tras el término del curso escolar– y en la sanidad, «lo que motiva el cierre de camas, suspensión o aplazamiento de intervenciones quirúrgicas y pruebas diagnósticos, o el cierre de centros sanitarios por las tardes, con la llegada del periodo estival», denuncia. Otro de los ejemplos de esta precariedad son los bomberos forestales, porque «miles de ellos perderán su empleo cuando finalicen las campañas de incendios pese al desastre ecológico que vivimos estos días».

De hecho, el sindicato recuerda que el año pasado las comunidades autónomas rescindieron el contrato a al menos 4.000 personas, lo que pone en evidencia la necesidad de alcanzar un Pacto de Estado en esta materia. Ante esta situación, CSIF considera que se deben establecer «sanciones ejemplares, claras, concretas y aplicables» para los responsables de las Administraciones que sigan abusando de la contratación temporal.

El sindicato ha pedido que este tipo de sanciones vayan más allá de la mera responsabilidad administrativa y «recaigan sobre los máximos responsables de aquellas administraciones que incumplan». En este contexto, el Gobierno ha pedido a la Comisión Europea ampliar el plazo para reducir la temporalidad hasta marzo de 2027, con el objetivo de «impulsar las reformas necesarias que elimine el abuso», explicaron fuentes del Ministerio de Función Pública.

# El alquiler cae pero las rentas no bajan de 1.000 €

## San Sebastián es la ciudad más cara para alquilar, con un precio medio de 1.610 euros al mes, frente a los 600 euros de Jaén

**Inma Bermejo.** MADRID

El mercado del alquiler da una tregua, aunque insuficiente. Los precios empiezan a moderarse tras años de subidas continuadas, pero el respiro es todavía muy limitado: alquilar una vivienda en España sigue costando de media más de 1.000 euros al mes, una cifra que continúa muy por encima de lo que puede asumir buena parte de los hogares españoles.

El precio del alquiler en España registró en julio una caída interanual del 1,6%, la primera en 52 meses (cuatro años y tres meses), lo que sitúa el precio medio en 14,14 euros por metro cuadrado al mes. Así, arrendar una vivienda de 80 metros cuadrados cuesta de media 1.131 euros al mes, según los últimos datos de Fotocasa.

«El ajuste todavía es muy limitado si se compara con la intensa revalorización acumulada en los últimos cuatro años. El precio medio del alquiler continúa muy por encima de la capacidad económica de una parte importante de los hogares», explica María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa.

Ocho comunidades ya superan los 1.000 euros de alquiler. La Comunidad de Madrid es la región con el precio del alquiler más alto de España: alquilar un piso de 80 metros cuadrados cuesta, de media, 1.542 euros mensuales, con un precio de 19,27 euros el metro cuadrado. Islas Baleares ocupa la segunda posición. Un piso cuesta de media 1.526 euros al mes, con un precio medio de 19,07 euros por metro. El podio lo completa Cataluña, con un precio medio de 1.366 euros al mes por una vivienda de 80 metros (17,08 euros/m²).

En el extremo opuesto, con los precios más asequibles, se sitúa Extremadura, con un precio medio de 630 euros al mes (7,87 euros/m²), seguida de Castilla-La Mancha, donde alquilar una vivienda tipo cuesta de media 731 euros (9,14 euros/m²).

Si se pone el foco en las capitales de provincia, San Sebastián es la ciudad de España más cara para alquilar, con 1.610 euros de media al mes, seguida de Madrid capital (1.596 euros al mes) y Palma de Mallorca (1.529 euros al mes). De hecho, estas tres capitales son las únicas que superan los 19 euros por metro cuadrado.

En el lado opuesto, Jaén es la capital con el precio más asequible: una vivienda de 80 metros cuesta 600 euros mensuales (7,50 euros/m²). Le siguen Cáceres, donde la media de arrendar una vivienda es de 663 euros (8,29 euros/m²), y Ávila, con un precio de 682 euros (8,59 euros/m²).

DAVID JAR

El alquiler se abarató en julio por primera vez en cuatro años

# La masificación turística desploma la reputación de los principales destinos

## Pese a que a nivel nacional la imagen mejora, Andalucía empeora por la sobreafluencia

**Sofía Antuña.** MADRID

La reputación del turismo en España ha mejorado en el último año y avanza siete décimas hasta alcanzar una puntuación de 5,4 sobre 10 en el segundo trimestre. Así lo revela el Barómetro de Percepción Turística de LLYC, que también avisa que esta valoración se encuentra amenazada por la masificación, que ha incrementado la turismofobia en los destinos más cotizados, aumentando el rechazo social de los locales. A esto se suma la percepción de un incremento de problemas de seguridad, el estado de las infraestructuras y la falta de inversiones en transporte, así como el aumento de precios en la vivienda que viene derivado de los pisos turísticos.

Madrid, Cataluña y Andalucía siguen concentrando más de la mitad de la conversación digital sobre turismo analizada durante el último año. Esto ha hecho que Andalucía haya registrado la peor puntuación del país, con un 4,1 tras un descenso de dos décimas. Sin embargo, la caída más pronunciada se ha dado en Castilla y León, donde la imagen ha empeorado en cinco décimas. También se ha vivido un retroceso de una décima en Castilla-La Mancha. La situación de Andalucía se ha propiciado por la expansión de los pisos turísticos, los efectos de la masificación sobre la convivencia o el aumento de los problemas de las infraestructuras.

**JAMONERA HOSTELERA, S.A.**
**Convocatoria de Junta General Ordinaria de Accionistas**

Por acuerdo y encargo de los Administradores Solidarios, D. Carlos Muñoz García y D.ª Mercys Marte Batista, se convoca a los señores accionistas a la **Junta General Ordinaria**, que tendrá lugar en la C/. Santa Rosa, s/n (Estación de Cercanías de Renfe Leganés Central), 2.ª planta, (Local Cafetería), el día **22 de septiembre de 2026, a las 17:00 horas**, en primera convocatoria, y al día siguiente, **23 de septiembre de 2026, a la misma hora**, en segunda convocatoria, bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA**

- **Primero.-** Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) correspondientes a los ejercicios sociales cerrados a 31 de diciembre de 2023 y 31 de diciembre de 2024.
- **Segundo.-** Examen y aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente a los ejercicios 2023 y 2024.
- **Tercero.-** Aprobación, si procede, de la gestión del Órgano de Administración correspondiente a los ejercicios 2023 y 2024 (periodos comprendidos entre el 1 de enero de 2023 y el 31 de diciembre de 2023, y entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de diciembre de 2024).
- **Cuarto.-** Ruegos y preguntas.
- **Quinto.-** Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

**Derecho de Información**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que asiste a todos los accionistas, a partir de la presente convocatoria, a obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita, copia de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General (Cuentas Anuales de los ejercicios 2023 y 2024).

*En Madrid, a 29 de julio de 2026.*
*Los Administradores Solidarios*
*D. Carlos Muñoz García y*
*D.ª Mercys Marte Batista*

**COSMOLAGLIO, S.L.**
**(SOCIEDAD ABSORBENTE)**
**BREVIT DESIRE, S.L.**
**(SOCIEDAD ABSORBIDA)**
**ANUNCIO DE FUSIÓN**

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se hace público que las Juntas Generales universales de socios de las citadas sociedades, celebradas todas ellas el 16 de marzo de 2026, aprobaron, por unanimidad, la fusión de dichas sociedades mediante la absorción por COSMOLAGLIO, S.L. de BREVIT DESIRE S.L., mediante transmisión a título universal del patrimonio a la sociedad absorbente y extinción de la sociedad absorbida, conforme a los términos y condiciones del proyecto común de fusión suscrito por los miembros de los consejos de administración de las sociedades intervinientes y que se ha puesto a disposición de los socios y representantes de los trabajadores en el domicilio social de las entidades.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de ambas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores de las sociedades que se fusionan a oponerse a la fusión, durante el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

*En Marbella, a 17 de marzo de 2026.*
*La Administradora única de Cosmolaglio, S.L.,*
*María José Moguer Bernal*
*El Administrador Solidario de Brevit Desire S.L,*
*Raul Zarco Pilero*

**LA RAZÓN**
**Financieros y Societarios Agrupados**

**PREFABRICADOS NORTYSUR, S.A.**

Anuncio de Junta General Extraordinaria

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social el próximo día 15 de octubre de 2026 a las nueve horas en primera convocatoria, y si fuera necesario, al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para tratar de los siguientes asuntos:

**Orden del Día:**

1º.- Nombramiento de Auditores de Cuentas.
2º. Redacción, Lectura y Aprobación del Acta.

**Puerto del Rosario, a 6 de agosto de 2026-.**
*El Administrador Único, D. Miguel Enrique Cabrera Viera.*

**MONTAJES ELÉCTRICOS GARCÍA, S.L.**
**(SOCIEDAD ABSORBENTE)**
**MONTEGAR INSTALACIONES Y SERVICIOS ELÉCTRICOS, S.L., SOCIEDAD UNIPERSONAL**
**(SOCIEDAD ABSORBIDA)**
**Anuncio de fusión**

Con fecha 31 de julio de 2026, la Junta General de Montajes Eléctricos García, S.L. (la "**Sociedad Absorbente**") y el socio único de Montegar Instalaciones y Servicios Eléctricos, S.L., Sociedad Unipersonal (la "**Sociedad Absorbida**" y, junto con la Sociedad Absorbente, las "**Sociedades Participantes en la Fusión**"), aprobaron la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente de conformidad con el Proyecto Común de Fusión de fecha 30 de junio de 2026, con el traspaso en bloque y por sucesión universal de todos los activos y pasivos que integran el patrimonio de la Sociedad Absorbida, en favor de la Sociedad Absorbente.

La fusión se realiza de conformidad con el procedimiento simplificado previsto en el artículo 53.1 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania; de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (el "**RDL 5/2023**"), puesto que la Sociedad Absorbida está íntegra y directamente participada por la Sociedad Absorbente. Asimismo, la fusión por absorción se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 del RDL 5/2023, no siendo necesaria la publicación y el depósito previo de los documentos exigidos por la Ley.

Conforme al artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las Sociedades Participantes en la Fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Asimismo, se hace constar el derecho de protección que asiste a los socios y acreedores de cada una de las Sociedades Participantes en la Fusión, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio de fusión, de conformidad con los artículos 12 y 13 del RDL 5/2023.

*Zaragoza y Barcelona, 4 de agosto de 2026.*
*Rubén García Sanz, administrador único de Montajes Eléctricos García, S.L. y persona física representante de Montajes Eléctricos García, S.L., administrador único de Montegar Instalaciones y Servicios Eléctricos, S.L., Sociedad Unipersonal.*

AP

La Agencia Internacional de la Energía (AIE) empeora, de nuevo, sus previsiones

# El bloqueo de Ormuz hunde las reservas de crudo y sentencia el año

▸ Caen a mínimos por la persistencia del conflicto, que lastrará aún más la oferta y demanda, según la AIE

**Inma Bermejo.** MADRID

La Agencia Internacional de la Energía (AIE) ha vuelto a rebajar sus previsiones de oferta y demanda de petróleo para lo que resta de 2026, después de que la reanudación de las hostilidades entre Estados Unidos e Irán en julio haya dejado el estrecho de Ormuz –por el que pasa el 20% del petróleo mundial– prácticamente cerrado. «Las nuevas interrupciones en el estrecho de Ormuz han frenado la recuperación de los mercados petroleros, lo que subraya la urgencia de reabrirlo», ha señalado la AIE en su último informe, en el que alerta sobre el agotamiento acelerado de las reservas mundiales de crudo.

Los colchones para hacer frente a cortes de suministro graves «se están agotando rápidamente», avisa el organismo. Desde que estalló el conflicto a finales de febrero, las reservas mundiales de crudo se han reducido en 410 millones de barriles, equivalentes a 2,7 millones de barriles diarios (mb/d) menos. La crisis en Oriente Medio ha reducido las reservas mundiales en 69 millones de barriles (mb) solo en el mes de julio y se han quedado en menos de 7.900 mb por primera vez desde abril de 2025.

En su informe mensual de julio, publicado ayer, el organismo con sede en París reconoce que la falta de un acuerdo que permita reabrir esta vía marítima, así como garantizar el tránsito por el estrecho de Bab el-Mandeb, le ha obligado a revisar de nuevo a la baja sus cálculos frente a los que manejaba hace apenas un mes.

La AIE prevé que la demanda mundial de petróleo disminuya en 1,6 millones de barriles diarios en 2026, lo que supone una caída de 510.000 barriles al día más de lo estimado hace un mes, «debido al cierre continuo del estrecho de Ormuz y a los elevados precios del combustible». No obstante, la agencia confía en que la contracción se moderará a medida que avance el año, pasando de 4,9 mb/d en el segundo trimestre de 2026 a 2,8 mb/d en el tercer trimestre de 2026, antes de retomar el crecimiento en el último trimestre, por lo que anticipa que la demanda mundial aumentará en 2,4 millones de barriles diarios en 2027.

En cuanto a la oferta, en el conjunto de este año saldrán al mercado de media 102 mb/d de petróleo, lo que significa 4,3 mb/d menos que en 2025, porque el aumento de los bombeos de los países productores de América, estimados en 1,4 mb/d, no permitirá compensar las pérdidas de los de Oriente Medio y de Rusia. Los mercados de diésel, queroseno y gasolina son los que más están notando la caída de la producción con el repunte estacional de la demanda de viajes en verano. Sin embargo, la AIE confía en un rebote de la oferta el próximo año, cuando crecerá en 8,3 millones de barriles diarios, hasta alcanzar los 110,3 mb/d.

**La producción de petróleo de la OPEP se disparó un 9% en julio por la mejora en el golfo Pérsico**

El impacto se aprecia con claridad en los datos de julio. La producción de los países del golfo Pérsico había repuntado con fuerza tras el alto el fuego firmado el mes anterior entre Washington y Teherán, sumando 2,5 millones de barriles diarios hasta los 23,9 mb/d, después de un incremento similar en junio. No obstante, aún supone 8,3 mb/d menos que los volúmenes anteriores al estallido de la guerra. El problema llegó con los nuevos ataques, que volvieron a paralizar de facto la navegación por Ormuz. Las exportaciones de la región se desplomaron de los 20 mb/d con que arrancó julio a apenas 12 mb/d al cierre del mes, dejando una media mensual de 15 mb/d, 2,1 mb/d menos que en junio.

En julio, pese a todo, la oferta global de crudo creció 2,4 mb/d hasta los 101,5 mb/d, aunque se mantuvo 6,3 millones de barriles diarios por debajo del nivel de hace un año, con 8,3 mb/d de producción del Golfo todavía fuera de mercado. Los datos de la OPEP, publicados también ayer, lo corroboran. Los once países del grupo más Emiratos Árabes Unidos –que sigue contabilizado pese a haber anunciado en mayo su salida– elevaron su bombeo conjunto a 23,63 millones de barriles diarios en julio, un 7,5% más que en junio (un 9% si se excluye la producción emiratí), aunque todavía por debajo de los niveles previos a la guerra.

El desajuste entre lo que se produce y lo que se consume se ha agravado. La AIE calcula un déficit de 1,8 millones de barriles diarios para el tercer trimestre, más del doble de lo previsto hace un mes.

# Los carburantes suben y rozan máximos

**I. Bermejo.** MADRID

Suma y sigue. El precio de los carburantes encadena su sexta subida consecutiva, acumulando un encarecimiento de hasta más del 21% desde que decayó la rebaja del IVA al 10% a principios del pasado mes de julio, y se asoma a los máximos del año en plenas vacaciones.

En concreto, el precio medio del litro de gasóleo se ha incrementado en la última semana un 1,56% con respecto a la anterior, para situarse en los 1,821 euros, su nivel más alto desde mediados de abril. Por su parte, el precio medio del litro de gasolina ha escalado hasta los 1,702 euros, tras encarecerse un 0,88% con respecto a la semana pasada, tocando máximos desde la semana del 23 de abril, según los datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea correspondientes a la semana del 4 al 10 de agosto. De esta manera, tras los encarecimientos en estas seis últimas semanas, el precio medio del diésel y de la gasolina se acercan así a los 1,883 euros y 1,733 euros por litro, respectivamente, que tocaron en la semana anterior a la entrada en vigor en marzo de las medidas fiscales para contener el impacto en los precios de la guerra en Irán. Con estas nuevas alzas, el precio del diésel acumula un encarecimiento de más del 21% desde el 30 de junio, antes de decaer las ayudas a los carburantes, mientras que el de la gasolina suma una subida del 18,3%.

Con los precios actuales, llenar un depósito medio de 55 litros cuesta 100,15 euros en el caso del diésel, 21,83 euros más que hace un año, y 93,61 euros para la gasolina, casi 12 euros más.

## LA BOLSA

| | IBEX 35 Madrid | CAC 40 París | FTSE 100 Londres | DAX Fráncfort | DOW JONES* Nueva York | NASDAQ* Nueva York | NIKKEI Tokio | ORO Dólar/onza | PLATA Dólar/onza | EURÍBOR 12 meses | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cotiz. | 20.204,40 | 8.674,94 | 10.833,15 | 26.346,29 | 53.775,97 | 29.729,29 | 67.524,06 | 4.419,11 | 65,76 | 2,913 | Cotiz. |
| Día | -0,05% | -0,46% | -0,10% | -0,17% | -0,03% | 0,69% | 0,83% | 1,16% | 1,64% | 0,24% | Día |
| Año | 16,74% | 6,45% | 9,08% | 7,58% | 11,89% | 17,74% | 34,14% | 1,24% | -9,26% | 29,11% | Año |

* Media sesión

IBEX 35

| | Última Cotización | % Dif. | Ayer Máx. | Ayer Min. | Volumen € |
|---|---|---|---|---|---|
| ACCIONA | 215,000 | 1,61 | 217,200 | 212,000 | 13.955.250 |
| ACCIONA ENERGÍA | 21,260 | 0,76 | 21,560 | 21,220 | 3.472.311 |
| ACERINOX | 18,140 | -0,82 | 18,330 | 18,120 | 9.315.521 |
| ACS | 110,700 | 2,22 | 112,000 | 109,500 | 50.333.098 |
| AENA | 26,560 | -0,45 | 26,940 | 26,500 | 29.188.884 |
| AMADEUS | 57,260 | -1,34 | 58,340 | 57,140 | 32.005.779 |
| ARCELORMITTAL | 64,160 | -0,06 | 65,160 | 64,060 | 9.604.734 |
| B. SABADELL | 3,552 | 1,20 | 3,552 | 3,495 | 71.092.329 |
| B. SANTANDER | 12,912 | 0,50 | 12,996 | 12,826 | 216.393.563 |
| BANKINTER | 16,550 | 0,09 | 16,625 | 16,385 | 16.529.372 |
| BBVA | 24,800 | 0,00 | 25,040 | 24,700 | 153.522.061 |
| CAIXABANK | 12,840 | -0,81 | 12,930 | 12,760 | 55.634.638 |
| CELLNEX | 27,470 | 1,48 | 27,640 | 27,120 | 22.303.587 |
| ENAGAS | 16,760 | 0,36 | 16,770 | 16,670 | 8.368.356 |
| ENDESA | 41,570 | 0,27 | 41,830 | 41,440 | 25.067.480 |
| FERROVIAL | 57,220 | 0,70 | 57,760 | 57,080 | 31.312.679 |
| FLUIDRA | 19,700 | -1,45 | 20,020 | 19,670 | 6.199.854 |
| GRIFOLS-A | 10,075 | -0,40 | 10,120 | 10,015 | 9.074.930 |
| IBERDROLA | 20,600 | 0,05 | 20,690 | 20,550 | 103.183.277 |
| INDITEX | 57,900 | -1,66 | 58,880 | 57,700 | 64.958.533 |
| INDRA | 64,780 | 0,68 | 65,000 | 63,740 | 52.698.845 |
| INMOB. COLONIAL | 5,600 | 0,81 | 5,645 | 5,540 | 4.872.103 |
| IAG | 5,168 | 0,43 | 5,218 | 5,150 | 18.362.089 |
| LAB. ROVI | 57,800 | -0,94 | 58,150 | 57,550 | 5.800.800 |
| LOGISTA | 36,540 | 0,61 | 36,600 | 36,260 | 5.541.258 |
| MAPFRE | 4,400 | 0,55 | 4,400 | 4,356 | 7.970.409 |
| MERLIN | 14,560 | 0,21 | 14,640 | 14,450 | 11.631.553 |
| NATURGY | 28,940 | 0,00 | 29,140 | 28,880 | 21.672.275 |
| PUIG | 17,080 | 0,00 | 17,130 | 16,890 | 5.085.635 |
| RED ELECTRICA | 15,320 | -0,07 | 15,420 | 15,250 | 9.547.965 |
| REPSOL | 26,120 | -1,14 | 26,480 | 25,990 | 49.004.953 |
| SACYR | 4,534 | 0,13 | 4,596 | 4,534 | 6.534.021 |
| SOLARIA | 16,610 | 2,75 | 16,810 | 16,130 | 22.199.726 |
| TELEFONICA | 3,643 | -0,84 | 3,688 | 3,632 | 27.161.022 |
| UNICAJA | 3,556 | 0,85 | 3,556 | 3,486 | 14.960.845 |

# Las empresas creadas marcan su mejor mes de junio desde 2007

▶ La disolución de compañías aumentó un 14,6%, tras la desaparición de 1.814

**Sofía Antuña.** MADRID

La creación de empresas cierra el mejor junio desde 2007 tras la incorporación al mercado de 11.153 sociedades, un 1,7% más que el año pasado. Así lo demuestran los datos publicados este miércoles por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que también recogen que durante el mes se disolvieron 1.814 sociedades, cifra un 14,6% superior a la del mismo mes de 2025, la mayoría por razones voluntarias. En concreto, de todas las empresas que se disolvieron en junio, 1.520 lo hicieron voluntariamente, un 20,2% más que en el mismo mes de 2025, mientras que 101 se disolvieron tras una fusión, lo que supone un descenso del 34,4%, y 193 desaparecieron por otras causas, con un incremento del 17,7%.

JESÚS G. FERIA

Local en liquidación

Pese a que el registro de nuevas empresas haya repuntado tras dos meses a la baja, el dinero aportado para su fundación ha mostrado un retroceso. Así, el capital suscrito para la constitución de las nuevas sociedades bajó un 22,2% interanual en junio, hasta los 344 millones de euros, mientras que el capital medio suscrito, que se situó en 30.847 euros, disminuyó un 23,5% en relación a junio de 2025. En cambio, el número de sociedades mercantiles que ampliaron capital subió un 16,6% en junio en comparación con el año anterior, hasta las 2.639 empresas. Los fondos aportados en dichas ampliaciones también aumentaron, concretamente hasta los 1.986 millones de euros, cifra un 65,4% superior a la de junio de 2025, mientras que el capital medio fue de 752.733 euros, un 19,3% más.

Si se comparan estos datos con los del mes anterior, la constitución de empresas bajó un 0,4%, mientras que las disoluciones se incrementaron un 9,1%. En los seis primeros meses del año, la creación de empresas se ha incrementado un 9,8%, mientras que las sociedades disueltas han aumentado un 6,9%.

Por comunidades autónomas, once de ellas registraron más sociedades mercantiles nuevas que el mes pasado. La lista de mayores aumentos está encabezada por La Rioja, que experimentó un avance del 86,7%, seguida por Navarra, con un 78,2% más, Extremadura, con un 33%, Murcia, con un 24,4%, y Asturias, con un 22%. En el lado contrario, Canarias registró un descenso en la creación de sociedades del 13,4%, al igual que en Galicia, con un 11,4% menos.

La tienda se sitúa en un emblemático centro comercial de Miami

# Bershka llega a EE UU con un local en Miami

▶ La apertura física se suma a su web, disponible previamente en el país

**Inma Bermejo.** MADRID

Bershka, la marca de moda joven del Grupo Inditex, ha dado el salto al mercado estadounidense con la apertura de su primera tienda física en el país, situada en el Aventura Mall de Miami, uno de los centros comerciales más emblemáticos y visitados de la ciudad.

El nuevo local reúne bajo un mismo techo las colecciones Bershka, BSK y MAN, distribuidas en un espacio que la compañía define como abierto, luminoso y contemporáneo. La organización del establecimiento permite diferenciar con claridad cada línea de producto, reforzando al mismo tiempo la identidad visual de la marca.

Esta apertura se suma a Bershka.com, plataforma que ya estaba disponible para los clientes estadounidenses antes de la llegada de la tienda física. Desde la web, los usuarios pueden seguir comprando las colecciones de la firma con entrega a domicilio y, ahora también, con recogida en el nuevo establecimiento de Miami. Los precios de los artículos disponibles en la web son los mismos que en tienda, y tanto las compras online como las presenciales cuentan con un plazo de 30 días para cambios.

En cuanto a la tienda, con más de 22 metros de longitud, la fachada ocupa un lugar destacado en el recorrido comercial del Aventura Mall, con una entrada central de cuatro metros de ancho. El local incorpora soluciones tecnológicas para integrar la experiencia de compra física y digital. A través de la plataforma de Bershka, los clientes pueden consultar la disponibilidad de artículos y localizar productos dentro de la tienda. Además, es posible realizar pedidos online y recogerlos en tienda en unas dos horas. Bershka cuenta con más de 850 puntos de venta físicos y tienda online.

**Petróleo Brent**

**88,9 dólares**

**El petróleo Brent, de referencia en Europa, mantuvo ayer prácticamente la estabilidad de su precio a la espera de noticias**

**Evolución**

**16,5 %**

**se ha revalorizado el petróleo Brent en los últimos seis meses, impulsado por el conflicto entre Estados Unidos e Irán**

**Gas**

**61,3 euros**

**alcanza el precio del gas natural TTF en Róterdam, el mercado que fija el precio para Europa, tras subir 0,1%**

**Petróleo Texas**

**83,3 dólares**

**El petróleo intermedio de Texas (WTI, por sus siglas en inglés) cerró este miércoles con una subida del 0,16%**

NORTH AMERICAN
BLUE ENERGY PARTNERS

JESÚS G. FERIA

**Varios jóvenes, en el parque de El Retiro de Madrid**

**La vivienda, la precariedad** y la incertidumbre económica alimentan su desconfianza en el futuro y las instituciones

# El 27% de los jóvenes, en riesgo de pobreza

**J. Carabaña.** MADRID

La generación que debería estar construyendo su futuro se encuentra atrapada entre salarios insuficientes, empleos precarios y una vivienda que sigue fuera de su alcance. Más de dos millones de jóvenes españoles viven en riesgo de pobreza o exclusión social y siete de cada diez muestran poca o ninguna satisfacción con el funcionamiento de la democracia. La fotografía dibuja una juventud que quiere avanzar, pero que encuentra cada vez más obstáculos para hacerlo.

Los datos se pusieron de manifiesto ayer con motivo del Día Internacional de la Juventud y reflejan una paradoja: aunque algunos indicadores laborales han mejorado de forma notable durante los últimos años, estos avances no se han traducido en una mayor autonomía. La vivienda, la precariedad y la incertidumbre económica continúan retrasando la emancipación y condicionando los proyectos vitales de toda una generación.

El 27% de los jóvenes de entre 16 y 29 años se encuentra en riesgo de pobreza o exclusión social, según los datos recogidos por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en el Estado Español (EAPN-ES). Además, el 20,9% vive por debajo del umbral de la pobreza, una situación que, según la organización, dificulta que miles de jóvenes puedan desarrollar un proyecto de vida digno, informa Efe. La vivienda se mantiene como uno de los principales obstáculos. En 2025, únicamente el 14,6% de la población joven estaba emancipada, prácticamente la mitad que en 2008, según el Observatorio de Emancipación. La dificultad para asumir el coste de un alquiler o acceder a una vivienda en propiedad ha desplazado la edad de emancipación más allá de los 30 años.

El problema se refleja también en la dependencia económica. El último informe de Comisiones Obreras señala que solo tres de cada diez jóvenes independizados de entre 18 y 34 años no dependen económicamente de sus familias. Todo ello pese a que la situación laboral ha experimentado una evolución positiva.

La tasa de desempleo entre los menores de 30 años ha pasado del 40% en 2013 al 16 % actual, mientras que la temporalidad se ha reducido del 56% en 2018 al 32% durante el primer semestre de 2026. Sin embargo, disponer de un empleo ya no garantiza por sí mismo la posibilidad de construir una vida independiente.

La precariedad, además, trasciende el ámbito estrictamente laboral y afecta al bienestar. Una investigación del Observatorio Social de la Fundación «la Caixa» sobre jóvenes de la provincia de Barcelona advertía de la importancia de la precariedad y la inseguridad económica como factores determinantes de la salud mental. No se trata únicamente de tener un empleo de peor calidad, sino de la percepción de una generación sobre su capacidad para afrontar sus necesidades básicas y acceder a una vida digna.

### Desconexión

En esta misma línea, el informe «Desconexión y futuro: una juventud atrapada», recuperado por Ayuda en Acción con motivo del Día Internacional de la Juventud, sitúa la incertidumbre laboral como la principal preocupación de los jóvenes, señalada por el 16,8% de los encuestados. Le siguen la falta de oportunidades, con un 16,1%; la inestabilidad económica, con un 14,9%, y la precariedad laboral, con un 11,2%.

El estudio revela además que el 73,4% de los jóvenes ha trabajado alguna vez sin contrato y que el 70% de quienes tienen entre 25 y 30 años continúa viviendo en casa de sus padres.

El resultado es que el 59,6% de los participantes declara un «bienestar insatisfactorio». «La juventud tiene ganas y lucha por su futuro, pero se encuentra muchas barreras», señaló el director de Innovación y Conocimiento de Ayuda en Acción, Matías Figueroa en declaraciones recogidas por Servimedia.

Las dificultades materiales también tienen consecuencias sobre su relación con las instituciones. Siete de cada diez jóvenes manifiestan poca o ninguna satisfacción con el funcionamiento de la democracia, según un estudio de la Fundación SM, que refleja una creciente desconfianza institucional. Desde el Consejo de la Juventud de España defienden que el problema no es una falta de interés de los jóvenes por participar en la sociedad. «No es que la juventud no quiera participar, es que muchas veces no puede», explicó su vicepresidenta, Pilar Blasco.

## Comunicación, igualdad y autonomía

**Un estudio realizado por el Centro Reina Sofía de Fad Juventud con motivo del Día Internacional de la Juventud revela que el 23,5% de los jóvenes LGTBIQ+ ha sufrido insultos o humillaciones y el 22,1% ha visto limitada su relación con amistades, cifras superiores a las de la juventud cisheterosexual. Además, el 32,5% ha sufrido enfados o reproches de su pareja y el 19,4% relaciones sexuales no deseadas. El colectivo analizado a través de este estudio concede, además, menos importancia a tener pareja y prioriza aspectos como la comunicación, la igualdad y el respeto a la autonomía.**

# Píldoras

EP

El incendio de Las Peñas de Riglos (Huesca)

Incendios

## El fuego calcina un 38,2% más de superficie que hace un año

▸ En los siete primeros meses del año han ardido 226.000 hectáreas y se ha disparado el número de grandes incendios

**E. Caballero.** MADRID

España acumula ya 226.391,64 hectáreas forestales afectadas por los incendios desde el 1 de enero hasta el 11 de agosto de 2026, según los datos provisionales del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco). La superficie quemada supera en un 38,2% la registrada en el mismo periodo del año pasado, cuando se habían visto afectadas unas 140.000 hectáreas.

El balance confirma la dimensión de una campaña especialmente complicada, a la que todavía le quedan por delante las semanas de mayor riesgo del verano.

El número de grandes incendios forestales también se ha disparado. Desde comienzos de año se han contabilizado 43 siniestros que han afectado a más de 500 hectáreas, frente a los 24 registrados en el mismo periodo de 2025. La evolución resulta especialmente preocupante si se tiene en cuenta que el año pasado ya marcó un récord histórico reciente: con 354.793,50 hectáreas calcinadas, 2025 se convirtió en el peor año para España en superficie forestal quemada desde 1994.

Además, el balance de 2025 demuestra hasta qué punto las últimas semanas del verano pueden cambiar radicalmente las estadísticas. Entre el 5 y el 19 de agosto, la superficie afectada pasó de 47.198 a 367.520 hectáreas, en una escalada que concentró buena parte de la devastación anual. El actual escenario mantiene, por tanto, la alerta ante la evolución meteorológica y la posibilidad de nuevos episodios extremos.

Mientras tanto, actualmente, hay varios incendios activos. Al de Huelva y Sevilla se suma el de Las Peñas de Riglos, en Huesca. El fuego avanza muy lentamente y ya se encuentra perimetrado al 50%, mientras los equipos de extinción trabajaban ayer para contener especialmente el flanco derecho y evitar que las llamas se propaguen por la masa forestal. El consejero de Medio Ambiente y Turismo del Gobierno de Aragón, Luis Biendicho, explicó que la situación ha mejorado respecto a los dos primeros días, aunque advirtió de que todavía quedan «días de trabajo», informó Ep. El viento del sur preocupa especialmente por el riesgo de que el fuego pueda avanzar hacia Ena. En la zona norte se prepara una «fuerte» barrera defensiva, mientras que en el flanco izquierdo de la cabeza del incendio se utilizarán «bulldozers» para crear otra línea de defensa. El operativo está tratando además de proteger espacios como el paisaje protegido de San Juan de la Peña, Botaya y Monte Oroel.

Unas 440 personas permanecen desplazadas y a última hora de ayer se sumaron los vecinos de Botaya mientras que los de Osia y Bernués continuaban en situación de preaviso. En las labores participan unos 500 efectivos y 22 medios aéreos, con la intervención de la UME, Infoar, el 112, el 061, las Fuerzas de Seguridad y otros equipos.

## Cae el «arquitecto financiero» de la cocaína en la Costa del Sol

**R.S.** MADRID

La Policía Nacional, en una operación conjunta con la Policía de Países Bajos, ha desarticulado una organización criminal asentada en Málaga dedicada a introducir grandes cargamentos de cocaína en Europa y blanquear los beneficios obtenidos del narcotráfico. La red utilizaba el puerto de Róterdam para introducir la droga mediante contenedores procedentes de Suramérica y habría canalizado al menos cuatro millones de euros hacia inversiones inmobiliarias en la Costa del Sol.

La operación se ha saldado con cinco detenidos, entre ellos un objetivo de alto valor para Europol y el considerado líder de la organización, conocido como el «arquitecto financiero de la Costa del Sol». Este último habría diseñado complejas estructuras societarias y utilizado contratos de préstamo ficticios para ocultar el origen del dinero e incorporarlo al circuito económico legal. Parte de los inmuebles adquiridos eran posteriormente transferidos a familiares para hacer más difícil su localización.

Los investigadores consideran que el detenido no actuaba únicamente como asesor financiero, sino que prestaba servicios especializados de blanqueo a distintas organizaciones criminales internacionales. Además, las pesquisas apuntan a que habría organizado recientemente el envío de un contenedor con más de 1.000 kilos de cocaína con destino a Róterdam.

Ante el riesgo de que pudiera abandonar Europa, la Policía adelantó la explotación de la investigación y realizó a finales de junio ocho registros: cinco en Málaga y tres en Países Bajos. En ellos fueron intervenidas cinco armas de fuego, tres vehículos de alta gama, un dron, 40 teléfonos móviles y joyas valoradas en unos 170.000 euros. También se bloquearon inmuebles por valor de cuatro millones de euros. Todos los arrestados pasaron a disposición judicial. El principal investigado por blanqueo ingresó en prisión provisional, mientras que dos ciudadanos neerlandeses fueron entregados a las autoridades de su país.

**El retrovisor**

# 1961

Tal día como hoy, pero del año 1961, el régimen comunista de la República Democrática Alemana (RDA) empieza a construir el Muro de Berlín, para separar el sector de Berlín Oriental, controlado por la URSS, del sector de Berlín Occidental, controlado por Estados Unidos, Reino Unido y Francia. Un muro de hormigón que llegó a alcanzar una longitud de más de 155 kilómetros. Denominado por la RDA «Muro de Protección Antifascista» y por Occidente «Muro de la Vergüenza», el Muro de Berlín ha sido el símbolo tangible de la división del mundo en dos bloques durante la Guerra Fría.

EFE

**Sevilla**

## La «Rapsodia» de Ana Morales, en la XXIV Bienal de Flamenco

La Real Fábrica de Artillería, en el marco de la celebración de la XXIV Bienal de Flamenco acogerá, en estreno absoluto, el nuevo proyecto de la Premio Nacional de Danza Ana Morales «Rapsodia. Fantasía subterránea», que la bailaora llevará al escenario los días 13 y 14 de septiembre, y que ayer ofreció una pequeña muestra durante el ensayo abierto. La pieza propone una inmersión en las profundidades de Sevilla para explorar el misterio del proceso creativo. El espectáculo contará con la guitarra flamenca de Manolo Franco, que interpretará una sevillana y otros palos como mineras, serranas, soleás y seguiriyas.

EP

**Madrid**

## Tensiones y dualidades de la ciudad de Madrid

La sede del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (MAC), acoge la exposición colectiva «Topología de un contraste». La muestra, comisariada por Óscar Manrique e incluida en el programa oficial de PhotoEspaña 2026, reúne una selección de más de 30 fotografías de la colección del MAC cuya temática gira en torno a la imagen de Madrid, retratando las tensiones y dualidades de la capital a vista de los artistas.

**Obituario**

**Luis Uruñuela**
(1937-2026)

*Primer alcalde de Sevilla en la Democracia*

Luis Uruñuela Fernández fue un político y abogado español. Fue fundador del Partido Socialista de Andalucía (PSA), antecesor histórico del Partido Andalucista. Diputado en el Congreso en el 1979 y en el Parlamento de Andalucía, fue el primer alcalde democrático de Sevilla tras la dictadura franquista.

**Fundador del PSA**

Pese a quedar tercera fuerza en las elecciones municipales, el 21 de abril de 1979, Uruñuela se convirtió en el primer alcalde democrático de la ciudad de Sevilla desde tiempos de la II República. La votación estuvo precedida de un acuerdo regional andaluz entre el PCE, el PSA y el PSOE, que formaron un pacto de izquierdas mediante el cual los tres partidos se repartieron las alcaldías de las ocho capitales de provincia. Obtuvo 22 votos, 8 de concejales de su partido, el PSA, 8 del PSOE y 6 del PCE. Su gestión como alcalde de Sevilla estuvo condicionada por los insuficientes recursos económicos de que disponía la corporación municipal, por lo que fue firme defensor de una reforma de la Ley de Régimen Local que dotara suficientemente a los municipios para hacer frente a las expectativas generadas por la nueva situación política de carácter democrático. No dudó en unirse a otras fuerzas políticas para permitir la realización de proyectos que consideraba fundamentales.

CyL

Cazan «in fraganti» en Toledo a tres personas marcando viviendas para robar en ellas P. 38

## Las caras de la noticia

**J. Carlos Suárez-Quiñones**
Consejero de Industria

**Desarrollo de polígonos industriales.**
La Junta reivindica los polígonos industriales para crear empleo. Y se han aprobado los planes para el desarrollo de Las Eras, en Salamanca; la ampliación del segoviano de Bernuy de Porreros y el residencial en el sector sur D09 de Rioseco.

**Leo Harlem**
Humorista

**Embajador de la Ribera del Duero.**
El actor berciano pero vallisoletano de adopción será Embajador de la Gran Fiesta de la Vendimia 2026 que se celebrará en septiembre en Aranda de Duero, por sus valores de cercanía y naturalidad quese comparten en la DO.

RMESTUDIOS/ICAL

Una pareja observa el eclipse desde un punto de observación desplegado en la localidad abulense de Arévalo

**Decenas de miles de personas presenciaron** el eclipse solar total desde el balcón privilegiado que ofreció esta comunidad

# Castilla y León miró al cielo y se deleitó con el espectáculo del siglo

**D. Viejo.** VALLADOLID

Y el día se hizo noche mientras decenas de miles de personas que eligieron las extensas llanuras, montañas, miradores naturales y páramos de la comunidad miraban al cielo y se asombraban con la maravilla del universo. En este caso, para presenciar como la luna pasaba por delante poco a poco del rey sol hasta taparlo totalmente en un fenómeno astronómico que no se ve todos los días y que se prolongó durante una hora, aunque la oscuridad total fue de un minuto y algo dependiendo la zona.

Castilla y León ha sido un balcón privilegiado para disfrutar del eclipse solar total, La Junta dispuso 75 puntos oficiales para contemplar el eclipse, pero también se llenaron otros enclaves dispuestos por los ayuntamientos y las diputaciones o por emprendedores y la iniciativa privada, en los que se pudo contemplar a la perfección este eclipse total, el gran espectáculo de este siglo, y que no volverá a verse con esta nitidez hasta dentro de decenas de años.

De ahí la expectación que había y no defraudó.

La sombra avanzó de oeste a este lo que hizo que la totalidad llegara primero a Galicia para después llegar a la comunidad castellano y leonesa, el valle del Ebro, el este peninsular y Baleares.

El máximo del eclipse en España llegó a las 20.30 horas aproximadamente, aunque con diferencias de varios minutos en función de la provincia.

Así por ejemplo, en León llegó a las 20,20, en Burgos a las 20,28 y en Valladolid, Soria y Palencia, a las 20,29 horas . Un momento único para disfrutar del espectáculo astronómico. Todo salió a pedir de boca y no hubo que lamentar problemas de gravedad, salvo pequeños inconvenientes que se esperaban como retenciones en carreteras y algún que otro incendio que hizo saltar las alarmas, como el que se produjo entre Pancorbo y Calzada, en la provincia de Burgos, que obligó a interrumpir el tráfico ferroviario.

El tiempo acompañó con temperaturas elevadas pero los cielos estaban despejados, que era lo imprescindible y necesario para poder ver mejor el eclipse.

PEIO GARCÍA/ICAL

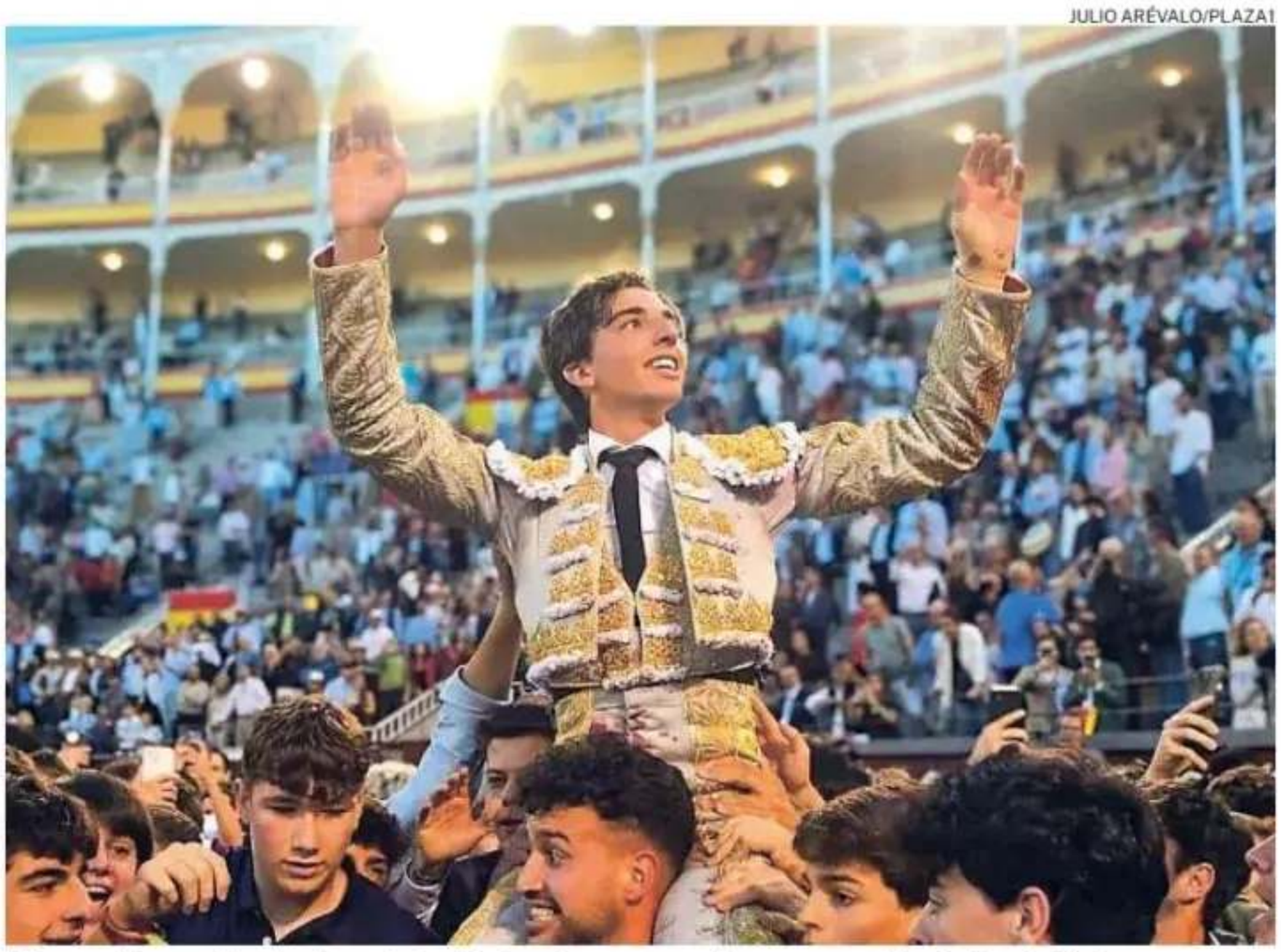
Durante todo el día hubo actividades dirigidas al eclipse

### Numerosas actividades

Fue la de ayer una jornada especial, con numerosas actividades relacionadas con este fenómeno astronómico, entre privadas por parte de investigadores y expertos que se dedicaron a estudiar el eclipse, como en el Observatorio de Tiedra, en Valladolid, o en el Cristo del Otero de Palencia, donde el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) llevó a cabo su despliegue científico del proyecto NATE para estudiar la corona solar durante la totalidad.

Pero también se llevaron a cabo muchas actividades para todos los públicos en ciudades y pueblos, como las que se celebraban en el Palacio de Exposiciones y Congresos de León, que se convirtió durante todo el día en un espacio para la ciencia, con talleres interactivos, charlas y experimentos en las horas previas al eclipse.

JULIO ARÉVALO/PLAZA1



El torero charro sale a hombros de Las Ventas, tras una gran faena con novillos de Fuente Ymbro

# Julo Norte o la ambición de ser figura del toreo

## El salmantino toma la alternativa en Dax de manos de Roca Rey

**Saúl. N. Amado.** SALAMANCA

Buscar el norte. Quizá ese sea siempre el objetivo de un torero. Pero ¿qué es buscar el norte? ¿El punto más alto? ¿Ser figura? La alternativa de Julio Norte no es una meta conseguida, sino, más bien, el punto de partida. Hoy se doctorará en Dax (Francia) de la mano de Roca Rey, con Pablo Aguado como testigo y los toros de Juan Pedro Domecq.

«Es un momento que afronto con mucha ilusión porque voy a cumplir un sueño. Siempre he querido ser matador de toros, pero lo que realmente quiero ser es figura del toreo», afirma.

Hijo del matador Julio Norte, se formó en la Escuela de Tauromaquia de Salamanca y se vistió de luces por vez primera en Bellegarde (Francia) para debutar sin picadores, haciendo lo propio con los del castoreño al año siguiente en Garlin (Francia). El país vecino lo vio debutar y ahora lo verá convertirse en matador de toros.

En 2025 toreó diecinueve novilladas y se proclamó triunfador del Circuito de Novilladas de Castilla y León. Ese año también sufrió la cara amarga del toro: una grave cornada en San Agustín del Guadalix. La respuesta fue volver.

Ahí aparece también una figura determinante en su carrera: Domingo López-Chaves. El matador de Ledesma asumió su apoderamiento a finales de 2024 y desde entonces ambos han construido una relación que, por las palabras de Norte, excede con mucho de lo estrictamente profesional.

«Tengo mucha suerte de tenerle; me aporta una barbaridad. La relación personal es especial, como si fuera mi familia. Ojalá dure mucho tiempo», dice.

López-Chaves acompaña a un torero que ha tocado el éxito en una etapa todavía prematura de su carrera y que ha alcanzado el cenit de su condición de novillero este año. Salió a hombros de la Feria de Fallas de Valencia tras cortar una oreja a cada uno de sus novillos de Fuente Ymbro. Luego llegó Sevilla, donde volvió a pasear dos trofeos ante una novillada de Talavante y se quedó a las puertas de la Puerta del Príncipe. Y llegó Madrid para cambiar la dimensión de la historia. El 19 de mayo, en su presentación en Las Ventas, Norte cortó una oreja a cada uno de sus novillos de Fuente Ymbro y salió por la Puerta Grande. Para Norte fue un momento que todavía parece estar procesando.

«Salir por la Puerta Grande de Madrid fue único», afirma. Y es que Madrid no se explica solamente con dos orejas. Mucho menos cuando la propia tarde admite lecturas distintas. Hubo quien cuestionó aquella salida a hombros y quien puso el acento en la firmeza, el valor y la capacidad del salmantino para imponerse a una tarde exigente. «Tiene que haber discrepancia, es algo bonito también de esta profesión», apunta. Quizá sea una de las declaraciones más interesantes de toda la conversación. El torero que pretende ser figura tendrá que aprender a convivir con el elogio y con el juicio, con la Puerta Grande y con la tarde gris, con la crítica favorable y con la que no lo sea. El toreo necesita aficionados que discutan y toreros que sean capaces de aceptar que una misma faena pueda suscitar juicios diferentes.

Norte no parece dispuesto a ralentizar la carrera para saborear lo conseguido. Su temporada de novillero termina prácticamente en el mismo lugar en el que comienza su etapa como matador. Dax será el tránsito administrativo. ¿Habrá el tan temido parón?

«El parón no va a suceder. Tengo cerradas casi diez corridas de toros. Soy consciente de que si surge el parón es porque no he aprovechado las circunstancias. Si eso ocurre, me plantearía recapacitar sobre si esto fuera lo mío. Esto es muy rápido, pero no me puedo permitir un parón después». La realidad, además, le está colocando pronto ante compromisos de categoría. Tras Dax llegan tardes como la de Medina del Campo, junto a Alejandro Talavante y Emilio de Justo, y la Feria de Salamanca, junto a Morante de la Puebla e Ismael Martín. Le esperan las figuras, donde quiere estar. «Lo que no significa compartir cartel, sino competir», asegura. El triunfo tiene una doble cara. Primero, es un aval de presentación, pero después impone obligaciones. Quien acostumbra pronto al aficionado a verle arriba corre el riesgo de convertir la expectativa en exigencia formal. Y el escalafón es una cuesta arriba permanente. Norte lo sabe. Quiere estar con las figuras y competir. Va por el camino.

**El diestro ya ha tocado el éxito como novillero cortando dos orejas en Madrid**

Hoy, en Dax, el salmantino será matador de toros, luego empieza lo complejo, ser figura.

CASTILLA Y LEÓN

JCYL

La Compañía Rampante participará en el certamen internacional de Ávila con su espectáculo «Rococó!»

# «Cir&Co» crece en actuaciones y solidaridad

ElFestival amplía el número de espectáculos y llevará dos de ellos a Burgohondo y Casavieja

**M. Contreras.** ÁVILA

Cuenta atrás para que se de el pistoletazo de salida a uno de los eventos culturales del verano más esperados en Castilla y León: el Festival Internacional de Circo de Castilla y León, «Cir&Co» 2026, que celebrará su edición número catorce del 27 al 30 de agosto.

Un evento que crece en actuaciones y que contará con un estreno nacional y siete en la comunidad, dentro de una programación que incluye 225 representaciones de 26 compañías con artistas procedentes de 13 países.

De hecho, uno de los estrenos en Castilla y León llegará durante la inauguración del festival, cuando la compañía hispano-argentina Voalá represente el espectáculo «Voalá Station».

También destacará el despliegue visual y el impacto del estreno en España del espectáculo «Karkaäns».

El resto de los espectáculos de estreno en Castilla y León serán «¡A Tope!», de The Shester's; «Cabaret de Payasas», de Teatro sobre Ruedas, 'SYNC' de la compañía japonesa Toy Toy Toy; «Cambuche», de Henriko; «Pandora», de los portugueses Duo Niu; y Rococó! de la argentina Rampante.

**Afectados incendios**

En esta ocasión y como principal novedad, el festival se reparte por hasta doce espacios de la ciudad de Ávila pero también por siete municipios de la provincia, entre los que se incluyen Piedrahita, Madrigal de las Altas Torres, El Arenal, Mombeltrán, Navalperal de Pinares, Casavieja y Burgohondo. Estas dos últimas, afectadas por los incendios, y la presencia de este festival en ellas pretende que sirva como herramienta de apoyo y dinamización de la zona.

Mientras, en Ávila capital, junto a las ubicaciones habituales de este encuentro como las plazas del Mercado Chico y de la Catedral, el Palacio de Bracamonte, el Episcopio, el Auditorio San Francisco y el Palacio de Superunda Caprotti, se programaron espectáculos en otros espacios como en la plaza de Italia, la plaza de Santa Teresa, el Jardín del Recreo, la plaza de Pedro Dávila, el parque de San Vicente y en el recinto ferial parking Lienzo Norte.

En estos espacios se darán cita 26 compañías, de las que diez son internacionales, y cuentan con artistas procedentes de países como Francia, Grecia, Portugal, Bélgica, Ucrania, Hungría, Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, México y Japón. A nivel nacional, estarán representadas ocho comunidades autónomas: Comunidad Valenciana, Andalucía, Castilla-La Mancha, Aragón, Cataluña, Madrid, Galicia y Castilla y León.

**Creadores de la tierra**

Finalmente, cabe señalar que este festival apoya a los creadores artísticos de la comunidad.

Tal es así, que en esta edición de «Cir&Co» ha crecido también su número y participarán cinco compañías. Se trata de Héctor Sansegundo, Freak Cabaret Circus, La Luz de las Delicias, Stellar Circus y Henriko.

# La innovación se pone al servicio de la acuicultura

La Junta ve este sector «estratégico» para crear empleo y fijar población rural

**S. Montoro.** SEGOVIA

Castilla y León apuesta por la investigación, la innovación y el desarrollo de su sector agrícola, ganadero y agroalimentario. Para ello cuenta con el Instituto Tecnológico Agrario (Itacyl).

Su director general, David González Huerta, visitaba ayer el Centro de Investigación en Acuicultura de Segovia para conocer sus actividades, orientadas a mejorar la eficiencia nutricional, la sanidad, la digitalización y el bienestar animal en las granjas acuícolas.

La Junta se ha comprometido a impulsar la acuicultura continental como una actividad estratégica para Castilla y León por su capacidad para generar actividad económica, favorecer la fijación de población y empleo en el medio rural, y crear oportunidades de desarrollo en numerosos municipios de la Comunidad. De hecho, Castilla y León lidera la producción española de peces de agua dulce, con 14 granjas de trucha arco iris que generan 3.471 toneladas anuales, el 21 por ciento de la producción nacional.

Además, alberga la única producción de crustáceos en ciclo cerrado de España (langostino en la localidad vallisoletana de Medina del Campo) y cuenta con la presencia de las tres empresas más importantes de alimentación acuícola del país (BioMar, Skretting y Grupo Dibaq). La Junta hace hincapié en la importancia de la trucha como principal patrimonio de la pesca continental en Castilla y León y potenciará su conservación, promoción y difusión como uno de los grandes activos naturales y deportivos de la comunidad.

La versatilidad de este Centro de Investigación de Acuicultura de Segovia le permite trabajar de forma simultánea con especies de agua dulce y marina.

las instalaciones cuentan con un área de incubación (hatchery) para salmónidos. Estas capacidades técnicas facilitan la realización de ensayos in vivo a media escala para estudiar el crecimiento y rendimiento productivo de diferentes especies en distintas fases de desarrollo, dando un servicio integral según demanda y necesidades que incluye no solo el uso de instalaciones, sino también el asesoramiento científico-técnico.

Está previsto el inicio de distintos ensayos experimentales con empresas del sector para trabajar en dietas adaptadas a estrés térmico y participación en el diseño de los ensayos in vivo para probar la respuesta inmunitaria, rendimiento zootécnico de nuevas vacunas orales

El Itacyl participa también en un proyecto liderado por el Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Valladolid, donde se estudiarán datos de crecimiento de diferentes especies para elaborar modelos matemáticos y mejorar la eficiencia en la alimentación de los peces.

JCYL

Visita de David González al Centro de Acuicultura de Segovia

R. VALTERO/ICAL

## Otro cadáver flotando en aguas del Pisuerga en Valladolid

Las aguas del río Pisuerga a su paso por Valladolid están siendo protagonistas estos últimos días, tras haberse encontrado en tan solo cuatro días hasta dos cadáveres flotando en ellas. La última, ayer por la mañana. Un viandante que paseaba por el Puente Adolfo Suárez de Valladolid daba el aviso al servicio de emergencias 112 sobre las ocho y diez de la mañana. El alertante aseguraba que había un cuerpo flotando junto a una de las pasarelas en la orilla derecha del cauce, a la altura del número 80 de la calle Arzobispo José Delicado. Los bomberos rescataron el cuerpo sin vida del río. El pasado domingo fue un piragüista quien dio la voz de alarma al localizar el cadáver de otra persona en el Pisuerga a la altura del Callejón de la Alcoholera.

## Arduo pero exitoso rescate de una mujer herida durante una ruta en la Laguna Grande de Gredos

Arduo rescate el de una mujer herida en una rodilla mientras realizaba una ruta hacia la Laguna Grande de Gredos, en la localidad abulense de Navalperal de Tormes. La operación comenzó tras recibirse una llamada en la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León a las 10.04 horas, en la que explicaban que necesitaban ayuda para asistir a una mujer de unos 40 años, que formaba parte de un grupo de cuatro, y que estaba herida en una rodilla en una zona de difícil acceso, no pudiendo continuar caminando a causa de la lesión. El Centro Coordinador de Emergencias de Protección Civil de la Junta de Castilla y León dirigió con éxito el rescate tras movilizar con dos rescatadores, una de ellas enfermera. Tras valorar el estado de la senderista, se le colocó una férula de inmovilización en la extremidad afectada para después izarla al helicóptero con un triángulo de evacuación, en una maniobra de grúa junto con la rescatadora enfermera. En una segunda maniobra, se extrajo al segundo rescatador y volaron hacia el helipuerto de Hoyos del Espino, donde una ambulancia de Emergencias Sanitarias recogió a la mujer herida para ser atendida en un centro sanitario.

112

JCYL

## González Corral conoce los entresijos de la Fundación Patrimonio Natural y de Somacyl

La consejera de Medio Ambiente y Energía, María González Corral, visitó ayer las instalaciones de la Fundación Patrimonio Natural y la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl), ubicadas en el complejo PRAE de Valladolid. Un espacio en el que trabajan 175 profesionales de ambas entidades que desarrollan proyectos relacionados con la conservación del patrimonio natural, las infraestructuras ambientales, la gestión forestal, la biomasa, la energía y el agua.

La Fundación Patrimonio Natural gestiona, entre otros, 34 Casas del Parque, además de proyectos de divulgación, conservación e innovación. Por su parte, Somacyl ejecuta inversiones en ámbitos como el abastecimiento y la depuración, las redes de calor, la gestión de residuos, la biomasa y otras infraestructuras. La consejera pudo conocer también las instalaciones de biomasa situadas en el complejo PRAE-Vivero. El centro logístico gestiona 31.500 toneladas de astilla al año y la planta de pellet produce otras 4.500 toneladas. Esta biomasa procede principalmente de los montes de Castilla y León y se utiliza, entre otros destinos, en las redes de calor que gestiona Somacyl.

Castilla-La Mancha

# Cazan a tres individuos en Toledo marcando casas para robar en ellas

▶ Los ladrones usaban vaselina, pero en otras ocasiones han utilizado hilos de silicona, pegamento o bien pequeños trozos de plástico que colocan entre la puerta y el marco

**César Merino.** TOLEDO

La Policía Nacional ha detenido en la ciudad de Toledo a tres miembros de un grupo criminal especializado en cometer robos en domicilios.

Estos tres individuos fueron sorprendidos 'in fraganti' cuando se encontraban en el interior de un bloque de pisos del barrio de Santa María de Benquerencia en el que días antes habían marcado varias viviendas con la intención de averiguar si estaban vacías para asaltarlas sin correr el riesgo de ser descubiertos.

El pasado martes, 4 de agosto, los vecinos de un bloque de pisos del barrio de Santa María de Benquerencia se pusieron en contacto con la Policía Nacional para indicar que el día anterior habían visto a tres personas ajenas al edificio que les habían generado desconfianza.

Los vecinos habían detectado una sustancia sospechosa en el interior de las cerraduras de varias viviendas. La patrulla que acudió al lugar comprobó que se trataba de vaselina, sustancia que depositan en la cerradura a modo de «testigo» para marcar las viviendas: los delincuentes regresan días después de haberla colocado y, si continúa en el mismo lugar, significa que no hay moradores y pueden actuar sin riesgo de ser sorprendidos.

Tras realizar una batida por la zona, los agentes hallaron rastros de esta misma sustancia en otros seis portales más, llegando a contabilizar hasta un total de 27 viviendas marcadas con los «testigos» de silicona.

Se estableció un dispositivo policial en la zona y tres días después se logró detectar a los dos de los integrantes de este grupo criminal justo cuando se disponían a actuar en uno de los portales que habían seleccionado como objetivo.

El tercer miembro de la banda se encontraba en las inmediaciones realizando labores de vigilancia.

Los grupos delictivos especializados en el robo con fuerza seleccionan un bloque de pisos e instalan marcadores en todas las viviendas.

En este caso usaron vaselina, pero en otras ocasiones utilizan hilos de silicona, pegamento o bien pequeños trozos de plástico que colocan entre la puerta y el marco, de tal modo que si esa puerta se abre, el testigo se rompe o se cae.

POLICÍA NACIONAL

**En este caso usaron vaselina, pero en otras ocasiones utilizan hilos de silicona o pegamento**

Galicia

# Monte Aloia, el parque natural con vistas a Portugal

▶ Esconde una muralla ciclópea, leyendas celtas y bellos senderos

**Javier Presas.** PONTEVEDRA

Mucho antes de que Galicia comenzara a proteger oficialmente sus grandes espacios naturales, ya había un monte que reunía todos los ingredientes para convertirse en un lugar único. Bosques centenarios, restos arqueológicos, leyendas que mezclan historia y mito y una de las mejores panorámicas del noroeste peninsular hicieron del Monte Aloia el primer parque natural gallego.

Situado a las puertas de Tui y muy cerca de la frontera con Portugal, este enclave fue declarado Parque Natural en 1978. Con sus 746 hectáreas es el más pequeño de Galicia, pero también uno de los más sorprendentes.

Uno de los aspectos que hacen especial al Monte Aloia es su vegetación. A principios del siglo XX se llevó a cabo una singular repoblación forestal que introdujo especies poco habituales en Galicia, como cedros del Líbano, cipreses o abetos. Hoy esos árboles centenarios conviven con robles, castaños y otras especies autóctonas, formando un paisaje que cambia completamente de aspecto con cada estación.

El Monte Aloia es conocido como la gran atalaya del Baixo Miño. Una red de más de diez kilómetros de senderos permite recorrer seis miradores desde los que se contemplan el río Miño, Portugal y buena parte del sur de Pontevedra. El monte conserva restos prehistóricos y romanos, y una de las construcciones defensivas más curiosas de Galicia: la llamada Muralla Ciclópea, un recinto de 1.250 metros levantado con enormes bloques de piedra colocados sin argamasa.

Y cuenta la leyenda que en este lugar las yeguas salvajes quedaban preñadas únicamente por la fuerza del viento.

Sociedad

## Page se compromete con la arqueología y la paleontología

El Gobierno de Castilla-La Mancha se compromete con la arqueología y la paleontología. Y es que el Ejecutivo que preside Emiliano García-Page tiene previsto financiar 45 proyectos relacionados con la investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico de la comunidad. Para ello destinará alrededor de 450.000 euros. Diez de estos proyectos se van a desarrollar en la provincia de Albacete, siete en la de Ciudad Real, nueve en la de Cuenca y otros tantos en los territorios de Guadalajara y Toledo.

Sociedad

## Albacete avanza en el templete del parque Abelardo Sánchez

El alcalde de Albacete, Manuel Serrano visitaba ayer las obras de rehabilitación integral que se están llevando a cabo en el Templete de la Música del Parque Abelardo Sánchez. Allí, el regidor albaceteño aseguraba que esta actuación, que comenzó el pasado mes de marzo, estará finalizada en septiembre, antes del inicio de la Feria. Los trabajos cuentan con una inversión de 160.000 euros y su objetivo es el de mejorar el estado en el que se encontraba.

Sucesos

## Golpe de la Policía y Guardia Civil contra el narcotráfico en Muxía

Importante golpe de la Guardia Civil junto a la Policía Nacional y el Servicio de Vigilancia Aduanera, contra el narcotráfico en Galicia. Han desarticulado una organización criminal dedicada a la introducción de grandes cantidades de cocaína en España mediante embarcaciones de alta velocidad. La operación se ha saldado con 20 detenidos, entre ellos un agente de la Guardia Civil, y la incautación de más de 1.500 kilos de cocaína cuando se descargaban en la playa de Arnela, en Muxía (A Coruña).

LRDV

**LA RAZÓN** DEL VERANO

Jueves, **13 de agosto** de 2026

# Doña Elena vuelve a la primera fila de **la realeza europea** en Aquisgrán

**Por Marian Benito**

GTRES

Doña Elena en los Campeonatos Mundiales de Hípica, una cita que se prolongará hasta el 23 de agosto

Aquisgrán no es un lugar cualquiera para una Borbón. La antigua capital de Carlomagno, ciudad de coronaciones durante siglos y uno de los escenarios simbólicos de la historia europea, ha vuelto a reunir estos días a representantes de algunas de las grandes Casas Reales europeas. Y entre ellos estaba la **Infanta Elena**. La hija mayor de **Don Juan Carlos** y **Doña Sofía** fue recibida como invitada de honor en los Campeonatos Mundiales de Hípica, una distinción que adquiere un significado especial porque el caballo es uno de los grandes hilos conductores de su vida.

En Aquisgrán ha competido. Allí conoce el lenguaje del jinete, la liturgia de las cuadras y ese mundo ecuestre que durante siglos ha unido deporte, aristocracia y monarquía. La princesa **Amalia de los Países Bajos**, heredera de uno de los tronos históricos de Europa, ejerció de anfitriona en la inauguración. También acudieron la reina **Mary de Dinamarca** y **Zara Tindall**, nieta de **Isabel II** y una de las grandes amazonas de los Windsor. La fotografía expresa cómo los vínculos familiares, los tratamientos, las ceremonias, los encuentros privados y las amistades se prolongan durante décadas entre las Casas Reales. Elena de Borbón nació dentro de ese mundo. Es hija de un Rey, hermana del actual Jefe del Estado español, nieta de **Don Juan de Borbón** y de la reina **Federica de Grecia** y sobrina de **Constantino II**, último rey de los helenos. Por sus venas y por su biografía discurre buena parte de la historia dinástica europea del siglo XX.

> «Los Mundiales FEI reúnen a buena parte de la aristocracia ecuestre europea»

A los 62 años, representa además una generación bisagra. Detrás quedan los monarcas entre los que crecieron sus padres. Delante, **Leonor**, Amalia y las nuevas herederas llamadas a escribir el siguiente capítulo de las monarquías europeas. Doña Elena conoce ambos mundos. Su propia imagen constituye una declaración de permanencia. En Aquisgrán volvió a imprimir carácter con ese estilo inequívocamente suyo, alejándose de cualquier mimetismo con las nuevas royals. Un traje de aire estival, complementos escogidos con personalidad y esa inclinación por los detalles que siempre remiten a España.

Lo mismo ocurre con los símbolos que la acompañan. La bandera, los caballos y la familia forman una suerte de equipaje invisible. Su proximidad a Don Juan Carlos ha permanecido inalterable incluso en los momentos más complejos. También su vínculo con la Reina Sofía. Y junto a su hermano **Felipe VI** ocupa hoy una posición diferente a la de sus años de actividad institucional, pero no por ello desprovista de significado. En una Europa donde las monarquías se esfuerzan por adaptarse al siglo XXI, la Infanta Elena conserva la naturalidad de quien pertenece a ese mundo desde la cuna. Aquisgrán lo ha hecho visible.

**Un nuevo revisionismo y una oleada de** falsedades sobre los sucesos que rodearon el asesinato del poeta, que tratan de reducir el crimen a un accidente, manchan la fecha de su muerte

# Lorca

## 90 aniversario de un crimen enturbiado por los bulos

**Víctor Fernández.** BARCELONA

Pasa el tiempo y, cuando tenemos más información que nunca sobre el caso, aumenta el número de bulos, de tergiversaciones, de mentiras alrededor del asesinato de Federico García Lorca. En los últimos años hemos podido comprobar cómo la explicación del crimen ha ido cayendo en las manos de varios revisionistas, dignos discípulos de David Irving, que tratan de convertir aquellos hechos en lo más parecido a un accidente, casi, casi, lo mismo que opinaba Franco cuando habló públicamente por primera y única vez de lo sucedido en Granada en agosto de 1936. «Se ha hablado mucho en el extranjero de un escritor granadino; se ha hablado mucho, porque los rojos han agitado este nombre como un señuelo de propaganda. Lo cierto es que, en los momentos primeros de la revolución en Granada, ese escritor murió mezclado con los revoltosos; son los accidentes naturales de la guerra», aseguró el dictador, que se esforzó en no nombrar a García Lorca.

Para poder establecer la verdad, lo que realmente ocurrió, debemos acudir a los datos y a los testigos. Estos nos indican que el poeta llegó a Granada el 14 de julio de 1936. Un día después su madre, Vicenta Lorca Romero, escribió una carta a su hija Isabel para anunciarle que «ayer por la mañana tuvimos la alegría de que llegara Federico». Por otra parte, el diario «El Defensor de Granada» informaba de este hecho en portada, concretando que Lorca se disponía a pasar «una breve temporada» allí. El poeta había llegado a la ciudad de la Alhambra para celebrar su santo y el de su padre con los suyos –San Federico es el 18 de julio– antes de emprender viaje a México donde lo esperaba la actriz Margarita Xirgu.

El golpe de Estado militar contra la República acabó con todo. En Granada, la sublevación fue todo lo salvaje que se podía esperar de un grupo de fascistas que no tuvo ningún problema en poner en marcha una represión atroz en la que no importó ni el sexo ni la edad de las víctimas. Todo valía para eliminar a quienes ellos consideraban enemigos. Al frente de todo aquello se encontraba un comandante natural de Logroño que respondía al nombre de José Valdés Guzmán. Fue él, bajo el apoyo de su «capataz» Gonzalo Queipo de Llano, el responsable directo de que se matara a cientos de granadinos por el único delito de pensar distinto. Dentro de ese contexto era lógico que Lorca lo tuviera difícil para sobrevivir.

### Un golpe en la puerta

Los enemigos de Lorca llamaron por primera vez a su puerta, la de la Huerta de San Vicente, el 6 de agosto. Venían encabezados por el capitán Manuel Rojas Feigespán, el mismo que llevó a cabo la matanza de Casas Viejas, con la intención de llevar a cabo un registro, tal vez sospechando que en la casa se ocultaba una radio para hablar con Moscú, una de las falsas acusaciones que persiguieron al poeta. Dos días después, las cosas se complicaron en la Huerta de San Vicente cuando un grupo de hombres armados apareció para buscar a los hermanos del casero de la finca, Gabriel Perea Ruiz, acusados de un delito que no habían cometido. Lorca fue golpeado e insultado por aquellos salvajes. Era evidente que corría peligro y necesitaba un lugar en el que esconderse.

Esa misma noche, tras una re-

Según una carta de Luis Rosales, la acusación que se hizo para poder asesinar a Lorca (en la imagen) es que era espía ruso

unión familiar, el poeta se trasladó al número 1 de la calle Angulo de Granada, el hogar de la familia de su amigo Luis Rosales. Los hermanos de este último, especialmente José, Miguel y Antonio, tesorero de Falange en Granada, habían tenido una participación activa en el golpe. Así que parecía el lugar adecuado en el que estar seguro. Pero no lo fue.

El 15 de agosto de 1936, se celebró en Víznar el día de la Asunción de la Virgen. Hasta el pueblo se acercó desde Granada Ramón Ruiz Alonso, un antiguo diputado de la CEDA que esos días se había convertido en un activo represor, como recuerdan algunos testimonios. Fue en Víznar donde Ruiz Alonso habló con Antonio Rosales. Según varios testimonios –entre ellos, los de Gerardo, sobrino de Luis Rosales, y el general Fernando Nestares, hijo del capitán José Nestares, responsable militar de la zona–, Antonio habló con Ruiz Alonso de la incomodidad que le suponía la presencia en casa de sus padres de un enemigo, de un intelectual de izquierdas, que pensaba podía ser una mala influencia para su hermano Luis, especialmente por su condición sexual. La confesión fue también escuchada por Juan Luis Trescastro, un matón que acompañaba al ex diputado. Esa misma tarde, Ruiz Alonso redactó en la redacción del periódico «Ideal» la denuncia contra Lorca, aprobada por el gobernador civil José Valdés Guzmán. La familia Rosales y Emilia Llanos, una buena amiga del autor de «Bodas de sangre», habían dispuesto que Lorca fuera llevado a otro escondite el día 16, probablemente la casa de Manuel de Falla. Los asesinos tenían que darse prisa.

### Una mala noticia

El 16 de agosto, Lorca se despertó con la trágica noticia del fusilamiento de su cuñado Manuel Fernández-Montesinos, último alcalde republicano de Granada. A las cinco de la tarde, cuando no había ninguno de los hombres de la familia Rosales en la casa, Ramón Ruiz Alonso llamó a la puerta. Con él iban Juan Luis Trescastro, Luis García-Alix y Federico Martín Lagos, además de un grupo de hombres armados que rodearon los alrededores de la finca. Se quería demostrar a quien pasara por allí que se iba a detener a alguien muy peligroso. Entre los papeles de Luis Rosales, conservados en el Archivo Histórico Nacional, existe copia de una carta que parece que no llegó a enviar, donde cuenta cómo fueron esos días: «Federico García Lorca fue fusilado por los rebeldes (falangistas). La detención, una verdadera expedición, a cuyo frente iba Ramón Ruiz Alonso. La acusación que se hizo para asesinarle es que era espía ruso. La sentencia de muerte fue dictada por el gobernador civil. La noticia de su muerte, publicada en los periódicos de Granada, fue la siguiente: "Se ha encontrado a Federico García Lorca Lorca en el campo muerto por heridas de bala (se quería simular que había muerto en combate)". Ninguno de estos datos es verdad. De todos los males que pueden sobrevenirnos el peor es la guerra civil».

¿Cuándo fue asesinado el poeta? Es sabido que Lorca fue trasladado del Gobierno Civil de Granada, donde estuvo preso, hasta Víznar, el terreno dirigido por Nestares. Este, quien conocía al autor de «Yerma», no quiso que lo viera y se escondió, pero a Molina Fajardo le confirmó que la noche que Lorca fue llevado a Víznar él estaba allí. Quédense con este dato porque es muy importante. Vamos a repetirlo: Nestares estaba allí. Pero el 18 de agosto Nestares no estaba allí. ¿Cómo sabemos esto? Fue sustituido, siguiendo las órdenes del Gobierno Militar, por un teniente llamado Jerónimo Morillas Arenas quien explicó su paso por Víznar en una suerte de memorias aún inéditas, que ha podido consultar el autor de estas líneas. Fueron redactadas el 31 de agosto de 1936. Morillas se suicidó muy poco después. Todo esto invita a pensar que Lorca fue asesinado la madrugada del 16 al 17 de agosto de 1936.

**Todo invita a pensar que García Lorca fue asesinado en la madrugada del 16 al 17 de agosto de 1936**

**Juan Luis Trescastro presumió al día siguiente de haber sido uno de los autores de la muerte**

**Los asesinos se fueron a una tasca a celebrar el crimen y brindaron con balas en sus vasos**

¿Quién participó en el crimen? El periodista Eduardo Molina Fajardo, en su imprescindible investigación, puso nombre a los integrantes del piquete y logró un testimonio de primer orden: el de Pedro Cuesta Hernández, encargado de vigilar esa noche a Lorca. En su conversación con Molina Fajardo fue recordando que, antes de que fuera trasladado a Alfacar, el poeta y sus compañeros de infortunio–los anarquistas Francisco Galadí Melgar y Joaquín Arcollas Cabezas, además del maestro de escuela Dióscoro Galindo González– estuvieron encerrados en la llamada Colonia de Víznar, prohibiendo que hablaran entre ellos. Cuesta, que no participó en el asesinato, recordó que esa noche llegó de Granada gente muy extraña que no había visto antes, entre ellos Ruiz Alonso. Juan Luis Trescastro, el compinche del ex diputado, presumió al día siguiente de ser uno de los autores materiales, por lo que no parece rara la presencia de Ruiz Alonso. Los asesinos, por cierto, a primera hora, se fueron a celebrar aquella matanza en un bar de Granada poniendo una bala en el vaso de vino que bebían, además de repartirse lo que sacaron de los cadáveres.

Uno de ellos, miembro de la denominada Escuadra Negra, se quedó un paquete de cigarrillos rubio que sacó del bolsillo de Lorca. Este mismo personaje es el que se presentó en el domicilio de Concha García Lorca con una nota redactada por Lorca en la que decía: «Te ruego, papá, que a este señor le entregues 1.000 pesetas como donativo para las fuerzas armadas». Era el último chantaje al poeta. Federico García Rodríguez, padre del autor del «Romancero gitano», entregó el dinero pensando que salvaba la vida de su hijo. La escena fue vista por Francisco Murillo, el chófer de los García Lorca. El portador de la nota lo amenazó al momento. Murillo le aseguró que no iba a decir nada. «Tranquilo, me fío de ti. Toma un cigarrillo y te tranquilizas», le soltó el asesino. El chófer aceptó aquel tabaco. «Se lo hemos sacado al cadáver de tu señorito esta madrugada», espetó a Murillo quien guardó toda su vida ese cigarrillo como símbolo mudo de aquella tragedia.

# Cultura

## Opinión

## *Más allá de su teatro*

Raúl Losánez

Resulta curiosa la fascinación que provocan hoy algunas obras de Lorca. Hablo de las que más se representan, porque hay títulos que algunos «fans» no han visto ni leído en su vida. Llama la atención que, en estos tiempos, en los que poco o nada interesa la mayoría de autores del pasado, porque se ha decidido de manera simplista que «ya no están vigentes», se considere, por el contrario, que Lorca sí lo está. Se han borrado de un plumazo los siglos XVIII y XIX al completo, y buena parte del XX. Algunos están tratando de revisar el Siglo de Oro aplicando de manera torpe ese cansino criterio de la «vigencia». Pero Lorca no entra en la ecuación. Parece que sus tres tragedias más populares, cada cual más tremendista, siguen interesando porque son atemporales y universales, a pesar del entorno constreñido –y tan manipulado con fines poéticos– que reflejan. Su «vigente» aportación en estas obras a nuestra era «Me Too» es la de presentarnos unos personajes femeninos incapaces de rebelarse contra el patriarcado –algo que sí hacían los del Siglo de Oro– y cuya libertad de acción y pensamiento está limitada a un destino funesto y castigador que ya ha sido escrito. Y eso por no hablar de otro teatro que el propio Lorca calificó de «irrepresentable» y que también causa furor entre los culturetas consagrados y los que aspiran a serlo. Nadie se entera de lo que ocurre en el escenario cada vez que se monta «El público», «Así que pasen cinco años» o «Comedia sin título». Pero casi todos los espectadores salen atravesados por una suerte de éxtasis místico para el que no estamos preparados los humildes mortales. Consuela saber que, entre estos, ha habido gente ajena a la impostura de la talla de Manuel Altolaguirre, que, al término de la primera representación de «El público», se dirigió a su amigo Lorca y le dijo: «Mira, Federico, yo de esto no he entendido absolutamente nada». Se conoce que él no estaba a la altura.

LUZ SORIA/CDN

Escena del montaje «Comedia sin título» que se representó en el CDN

# Un icono pop llamado **Federico**

**El escritor, que** todavía sigue siendo un gran reclamo teatral, abordó en sus textos temas que aún están vigentes

**Julián Herrero.** MADRID

En el teatro de hoy, Lorca es una figura indispensable de las carteleras. No es imaginable una temporada escénica sin Lorca. El poeta más puro o el hombre atravesado desde mil aristas. O una reinterpretación muy libre. Siempre está. Y más ahora, que se acerca el primer centenario de su generación, la del 27. Un hito ante el que Jesús Torres, quien gira actualmente con su «Poeta (perdido) en Nueva York», hace una advertencia: «Para mí es un autor fundamental; con él descubrí el teatro y mi sexualidad, pero reconozco que hay que ver más allá de esa triada que han supuesto "La casa de Bernarda Alba", "Bodas de sangre" y "Yerma"... Hay mucho más Lorca de lo que parece», sostiene en «un mercado saturado». Él mismo, en el montaje que firma, dirige e interpreta (con el que regresará a Madrid, al Fernán Gómez, del 22 de abril al 9 de mayo de 2027), apostó por «rescatar más que el poema de Nueva York: las cartas, el contenido del corpus epistolario de Federico para conocer mejor a un escritor que ha estado vetado durante 30-40 años».

Pero aun así, su denuncia tiene más recorrido. Insiste en dar un paso más y aprovechar la celebración para indagar en «los amigos» de Lorca. En especial, en las mujeres, señala un creador al que LA RAZÓN asalta mientras trabaja en la figura de María Teresa León, a quien define como «fascinante»: «Su historia, su vida, no es conocida por nadie», lamenta.

Al final, Lorca se ha convertido en una de las cabezas más visibles de una generación por todo lo que representa: además de su obra, su asesinato por el bando Nacional le convirtió en un símbolo de la España guerracivilista que, en la actualidad, ha evolucionado hasta convertirse en un «icono pop», asegura Torres: «Conecta con la sociedad que hemos conseguido entre todas y todos. Ha escalado hasta un lugar en el que nunca hemos puesto a nuestras figuras literarias o nuestros personajes culturales. Vas a Londres y, en el Globe, ves llaveros, pines, camisetas y muñecos de Shakespeare. Pero aquí no lo verás ni con Cervantes ni con Lope de Vega..., pero sí con Lorca. Y quien ha sacado a Lorca literalmente del armario ha sido el movimiento LGTBI. Lo ha puesto de moda y hemos comprobado que sigue hablando de cosas de hoy».

**Hoy es imposible imaginar una temporada escénica sin Lorca**

Y en esa misma línea se muestra la directora y artista Marta Pazos, que conoce bien al poeta por sus trabajos con «El público», «Comedia sin título» o «Viaje a la Luna»: «Tanto su figura como su obra aún nos permiten seguir debatiendo quiénes somos como sociedad y quiénes somos como personas en la relación con la identidad propia y con los otros. Además, Lorca tenía una capacidad extraordinaria para unir lo popular y lo profundamente poético. Lo cotidiano y lo mítico conviven en sus textos con una naturalidad fascinante. El deseo, la libertad, la violencia, la identidad, la muerte y el amor. Habla de aquello que seguimos sin resolver. Su obra continúa viva por su belleza, su profundidad, sus imágenes y su ideario siguen iluminando nuestro presente», desarrolla de la que para ella es «el símbolo de una herida sin resolver».

Es por ello, insiste Jesús Torres, «montar a Lorca es un acto político; igual que hacer teatro lo es». Y así también lo cree Pazos, que encuentra en Lorca y en la política dos términos inseparables: «Defendió la cultura como un derecho vital y urgente para la dignidad de las personas. La política también está en la mirada. En decidir quién ocupa el centro del relato, en dar voz a quienes habían sido expulsados de él, en hablar del deseo femenino, de la diferencia, de la marginación, de la violencia estructural o de la libertad. Toda obra artística construye una forma de mirar el mundo y, por tanto, tiene una dimensión política. Lorca lo entendía profundamente. Su asesinato demuestra hasta qué punto el arte puede ser peligroso cuando despierta conciencia –continúa la directora–. Por eso creo que hablar hoy de Lorca es hablar de memoria democrática, libertad de expresión y compromiso ético. Rescato no solo su obra escrita sino sus acciones, sus conferencias y toda la labor que hizo con La Barraca por la democratización de la cultura».

En lo que sí choca la directora con su colega de profesión es en el concepto de una programación «saturada» de Lorca. Defiende: «Si los temas que sobre los que él escribía están sin resolver. Mientras siga muriendo gente por sus ideales, mientras te sigan maltratando por escoger libremente a quien amar o lo que hacer con tu cuerpo es preciso traerlo siempre a escena. Hace 90 años de su asesinato y muchos de sus textos parecen escritos hoy. Los clásicos son organismos vivos. Cada generación tiene la posibilidad de volver a ellos desde las preguntas de su tiempo. Shakespeare, Sófocles o Lorca no se agotan porque los textos cambian cuando cambia la mirada de quien los lee –justifica Pazos–. Lo interesante no es volver a Lorca, sino preguntarnos desde donde volvemos a Lorca. Si una nueva lectura abre una pregunta contemporánea, el texto vuelve a nacer».

# García Lorca y su influencia en la poesía española actual

## Los poetas actuales han aprendido a «deslorquizar» su escritura y huir de su influencia, pero manteniendo las «fricciones» culturales que hay en su obra

**Pedro Alberto Cruz.** MURCIA

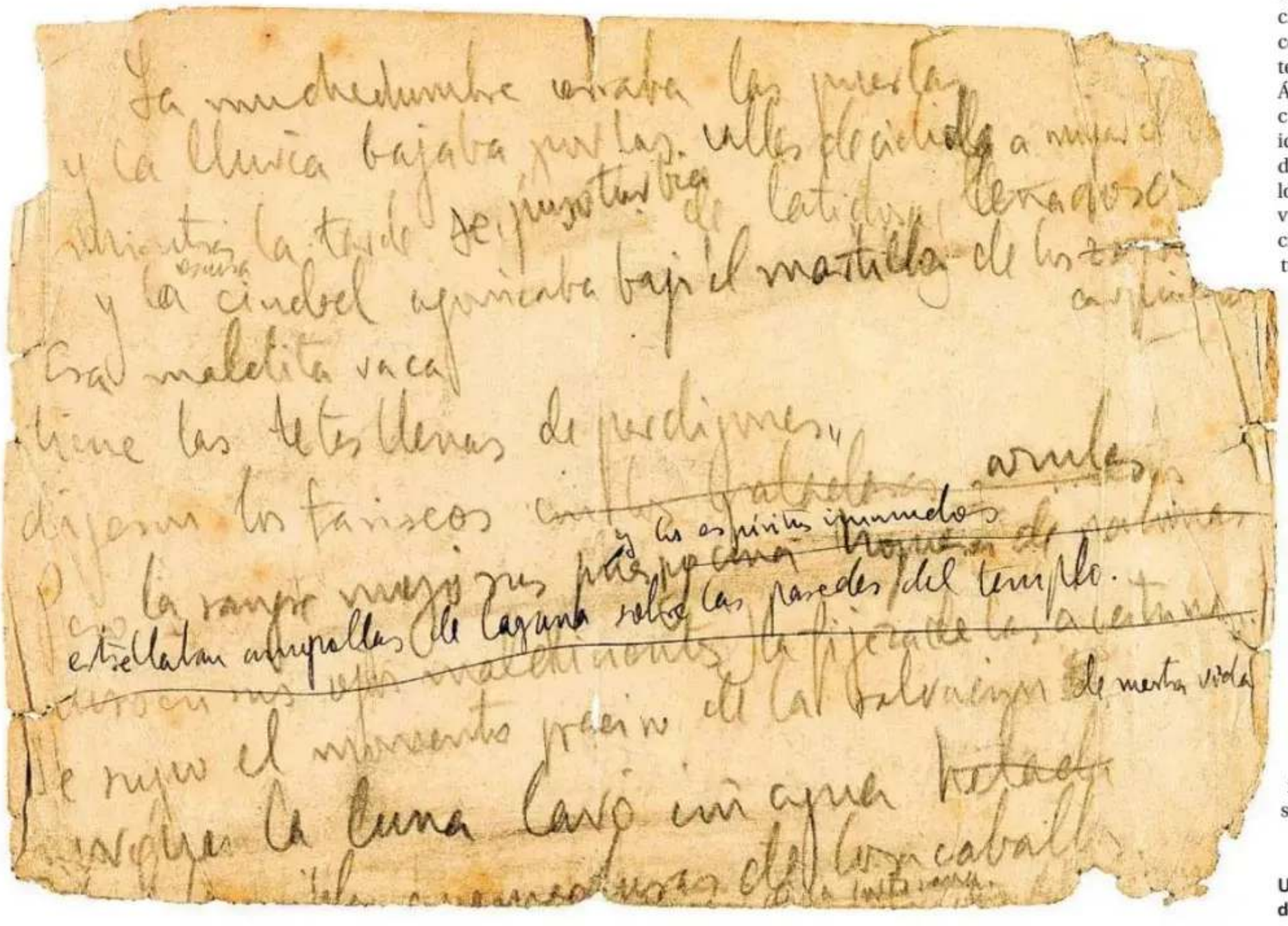
No son muchos los autores de la literatura española que han logrado permanecer de actualidad tras su desaparición. Federico García Lorca pertenece a esa extraña categoría de escritores cuya obra parece sustraerse al desgaste de su propia canonización. Noventa años después de su asesinato, su poesía continúa infiltrándose en la escritura de autores nacidos cuando él llevaba más de medio siglo convertido en mito; aunque lo verdaderamente significativo de esta persistencia reside en el modo en que las nuevas generaciones han aprendido a «deslorquizar» a Lorca para poder seguir utilizándolo. El «lorquismo» –reconocible por sus lunas, caballos, metales, cuchillos y verdes– se encuentra prácticamente agotado; aquello que permanece activo, sin embargo, es una estructura más profunda, relacionada con la capacidad de hacer convivir la cultura popular y la experimentación. En este sentido, la vigencia de Lorca se encuentra menos en la supervivencia de sus imágenes que en la continuidad de sus «operaciones poéticas». La poesía española reciente ha entendido muy bien que, detrás del folclore, del manido «duende» y de toda la parafernalia iconográfica acumulada alrededor del poeta granadino existe una formidable máquina de producir fricciones. Es, quizás, por ello que uno de los casos más interesantes a destacar sea el de Mario Obrero (Madrid, 2003) –el joven poeta español en el que la filiación lorquiana aparece de manera más explícita–. En mo «Peachtree City» (2021) o «Cerezas sobre la muerte» (2025), Obrero recupera una concepción musical del poema tramada en los textos lorquianos –véase su mezcla de registros, el interés por las lenguas minorizadas y una memoria histórica que nunca comparece como asunto clausurado–. Su Lorca es, fundamentalmente, el de «Poeta en Nueva York» –esto es: el del escritor capaz de convertir la extrañeza ante el mundo en una alteración de la lengua.

**El «lorquismo» está agotado, pero pervive su unión de cultura popular y experimentación**

Esta capacidad lorquiana para transformar el poema en un lugar de «desobediencia lingüística» permite reconocer otras genealogías menos evidentes. Ángela Segovia (Ávila, 1987) –quien ha reflexionado sobre «Poeta en Nueva York»– comparte con aquel libro la convicción de que la lengua puede ser sometida a presión hasta hacer visible aquello que su funcionamiento ordinario mantiene oculto. En «La curva se volvió barricada» (2016), por ejemplo, la sintaxis se accidenta, las palabras se desplazan y el poema adquiere una materialidad que recuerda que el surrealismo lorquiano consistió, ante todo, en una crisis de la representación. También Elena Medel (Córdoba, 1985)–quien ha confesado que comenzó a escribir poesía a los once años después de leer a Lorca– prolonga otra de las líneas fundamentales del granadino: la contaminación de lo íntimo por estructuras sociales y económicas que terminan convirtiendo la experiencia privada en escenario político. Más radical, en lo tocante a esto, resulta el caso de Gata Cattana (Córdoba, 1991-2017), cuya prematura desaparición dejó una obra en la que Lorca comparece de manera recurrente junto al flamenco, la mitología clásica, el rap y la cultura popular. Su interés excede aquí la cita o el homenaje: Gata Cattana comprendió que el representante de la Generación del 27 había construido buena parte de su modernidad mediante la abolición de las jerarquías entre cultura «alta» y popular. Aquella promiscuidad que permitía a Lorca desplazarse desde Góngora hasta una nana andaluza encuentra un extraño eco contemporáneo en una poeta capaz de hacer convivir métrica, rap, feminismo, tragedia clásica y habla callejera.

### Territorio fertil

Existe, todavía, una tercera supervivencia de Lorca–acaso la que mejor explica su extraordinaria resistencia al tiempo–: la construcción del cuerpo disidente como lugar desde el que habla el poema. La publicación póstuma de los «Sonetos del amor oscuro» terminó haciendo visible una dimensión que, durante décadas, había permanecido sometida a diferentes grados de silenciamiento y que la poesía queer contemporánea ha convertido en territorio fértil. En autores como Ángelo Néstore (Lecce, 1986) –cuya escritura explora cuerpo, identidad, deseo y performatividad–, la herencia lorquiana puede localizarse en esa conversión de la vulnerabilidad en potencia enunciativa. Del mismo modo, la escritura de Sara Torres (Gijón, 1991) –atravesada por el deseo lésbico, el cuerpo y la búsqueda de formas afectivas ajenas a las gramáticas heredadas– permite reconocer la prolongación de un problema, que descansa en la necesidad de inventar una lengua para aquello que la lengua social obliga a permanecer innombrado. La enorme influencia de Lorca sobre la poesía española más reciente adquiere así una forma paradójica: cuanto menos se parece exteriormente a Lorca, más profundamente puede estar trabajando dentro de ella. El poeta verdaderamente contemporáneo ya no es aquel al que se imita, sino aquel que proporciona instrumentos para producir presente.



**Una página manuscrita de García Lorca**

Cultura

*El arte de robar arte (IV)*

# El robo de «America», la obra que perdió su significación

**Los ladrones fragmentaron** la obra y pasó a ser oro puro, poniendo de manifiesto su estatuto real como artículo de joyería

Pedro Alberto Cruz Sánchez

La escultura «America» (2016) constituye una de las obras más icónicas de Maurizio Cattelan. Realizada con 101 kg de oro de 18 kilates, y en pleno ascenso de Donald Trump, este sanitario de lujo desliza una corrosiva crítica sobre la condición norteamericana: con independencia de la clase de la que procedas, el resultado de la defecación es siempre el mismo. La mierda es un igualador social.

Cuando, en noviembre de 2025, fue subastada, Sotheby's indicó en el catálogo elaborado para la velada que se trataba del segundo ejemplar de los tres producidos, y que los otros dos no se conservaban o se encontraban en paradero desconocido. ¿Qué sucedió con las otras dos unidades?

La historia sobre la edición número 1 de «America» es tan fascinante como ilustrativa de los mecanismos del mercado del arte. En septiembre de 2019, se inaugura en Blenheim Palace (Oxfordshire), la exposición «Victory Is Not an Option» –la primera retrospectiva, en Gran Bretaña, de Cattelan–. Blenheim es una de las grandes residencias aristocráticas británicas y el lugar de nacimiento de Winston Churchill. De hecho, el «retrete de oro» fue expuesto en una de las estancias pertenecientes al «premier» británico, y –como sucedió en el Guggenheim de Nueva York– se conectó a las tuberías para que el espectador pudiera hacer uso de él. El 14 de septiembre, pocos días después de que se inaugurase la muestra, a las cinco de la mañana, cinco hombres irrumpieron en el palacio mediante el método del alunizaje. En menos de cinco minutos, llegaron al baño real en el que se encontraba «America», la arrancaron de las tuberías y huyeron en automóvil. Cuando el equipo de seguridad llegó al lugar del delito, se encontró con un desastre logístico: el váter había sido arrancado a la fuerza, y el agua de las cañerías salía sin control, provocando graves destrozos por inundación en el edificio barroco.

Un día antes del robo, Michael Jones –uno de los implicados– había visitado Blenheim Palace para reconocer el terreno y, en un giro performativo, reservó turno para utilizar personalmente «America»: no solo fotografió la habitación y el objeto, sino que posó su trasero en él para experimentar el placer de hacer sus necesidades en un retrete de oro.

La obra fue realizada con 101 kilogramos de oro de 18 kilates. A la derecha está su creador, el artista italiano Maurizio Cattelan

GTRES

### Convertida en puro metal

Tras dejar un reguero de pruebas en su huida –restos de ADN en un mazo y en el coche de la huida, así como polvo de oro en los pantalones de otro de los perpetradores: James Sheen–, los criminales fueron detenidos y juzgados en 2025. El problema es que «America» seguía –y sigue– sin aparecer. ¿Qué sucedió con ella? Los ladrones fragmentaron la obra para venderla como oro.

> «Michael Jones, uno de los ladrones, reservó turno y posó su trasero en la obra para hacer sus necesidades en un retrete de oro»

En uno de los mensajes cifrados enviados entre ellos tras el crimen, la policía halló uno sumamente revelador: «26 and a half». La fiscalía sostuvo que significaba 26.500 libras por kilogramo de oro. Y aquí tenemos un dato sumamente significativo. El precio de remate del ejemplar en la subasta de Sotheby's fue de unos diez millones de dólares. Si multiplicamos el precio estipulado por los ladrones para vender cada kilogramo de poro, la cifra resultante se revela muy inferior a ésta: 2.681.800 libras. De donde se infiere que los criminales efectuaron una operación inversa a la realizada por el «sistema arte»: vaciaron a la obra de Catellan de todo su valor simbólico para reducirla a puro metal. El crimen produjo una suerte de «desinstitucionalización material de la obra»: los ladrones no intentaron vender un Cattelan en el mercado clandestino, lo cual hubiera sido imposible con una pieza de semejante notoriedad; por el contrario, hicieron algo conceptualmente más radical –«suprimir» a Cattelan–. La autoría, el título, la procedencia y la misma condición de obra constituían para ellos un pleno obstáculo.

De cara a convertir en líquido su valor, tuvieron que destruir todos aquellos elementos que el sistema artístico había añadido: identidad, forma, autoría y singularidad. Después del robo, «America» debía dejar de «significar» para simplemente «pesar». Y, quizás, sin pretenderlo, los criminales pusieron de manifiesto el estatuto real de la obra de Cattelan: un artículo de joyería. En la lógica del mercado del arte, el aumento de los costes de producción de una pieza supone la mengua del margen de crecimiento simbólico de esta. Al igual que sucedió con «For the Love of God» (2007), de Damien Hirst –cuya producción se elevó a los 20 millones de libras–, un trabajo artístico realizado con metales preciosos terminará por ser valorado en función de su coste material y no por su capacidad de significación. De ahí que se concluya que los ladrones de «America» la deconstruyeron inconscientemente y transparentaron su verdadero valor: el del oro en circulación.

Ctrl+Z *Iconos de la Generación Z*

# *Lucía de la Riva*

# «A mí no me tiembla la mano al decir que trabajar no dignifica a nadie»

**Renunció** a un puesto estable –pero tóxico– para apostar por su pasión y rebelarse contra la ambición capitalista

Le encanta viajar y comparte algunas de sus escapadas con su comunidad digital

Le gusta mucho el arte y disfruta creando contenido de tipo cultural en sus redes

**Fran Gómez.** MADRID

Harta de su trabajo de oficina, Lucía de la Riva decidió apostar por su propio camino. No le fue nada mal. Ha logrado construir una amplia comunidad en torno a una de sus grandes pasiones, la lectura, y reivindica una forma de entender el trabajo como herramienta para vivir, nunca como el centro de la existencia humana.

**¿Cómo surgió tu cuenta en redes dedicada a la lectura?**

Llevaba tres años trabajando en una agencia de marketing y estaba muy quemada, con muchísimo estrés. Lo pasé bastante mal, me levantaba vomitando. Fue un caos. Iba a una psicóloga y, en aquella época, leía un libro al día. Era lo único que me llenaba. Ella me dijo que tenía que hacer algo con los libros, que tuviese relación con mi antiguo trabajo, pero sin llegar a quemarme. La idea era no perder esa creatividad que tenía, así que decidí empezar a subir vídeos hablando de los libros que leía y recomendándolos.

**¿Ahora estás centrada completamente en esto?**

Trabajo de manera independiente en marketing y tengo mis clientes, pero mi prioridad absoluta son las redes porque es lo que me hace feliz.

**Dicen que los jóvenes cada vez leen menos. ¿Cómo percibes esa afirmación?**

Cada día hay más jóvenes que leen. Hay mucha gente creando contenido sobre lectura y eso ayuda, motiva e inspira. Igual que hay creadores que te enseñan las novedades de ropa, nosotros mostramos las novedades editoriales. Leer es importante porque la gente necesita desarrollar su pensamiento crítico, y cada vez veo más una pérdida de capacidad de retención y de atención.

**En tu perfil dices que la vida adulta se te está haciendo cuesta arriba. ¿Por qué?**

La vida adulta engloba un poco todo. Ser un adulto funcional significa despertarte por las mañanas, estar ocho horas en la oficina, llegar a casa, hacerte la comida, ir al gimnasio, sacar al perro, hacerte la cena... No te queda tiempo para ti. Nos vendieron una adultez con trabajo estable, una casa, hijos... Yo he llegado a esa edad y me siento estafada. Siempre nos dijeron: «estudia, ten una carrera y lucha por tus sueños porque vas a ser alguien increíble», pero no es así.

**El año pasado dijiste que preferías estar en casa limpiando antes que trabajando. ¿Te sentiste cuestionada?**

Todo el rato. Siempre hay quien dice que estás perdiendo el tiempo porque no estás luchando por tus sueños, pero mis sueños no tienen por qué ser crear una empresa o ser CEO de un imperio. A lo mejor mi sueño es ser ama de casa o trabajar de manera autónoma, ¡no lo sé! Hay que ser consciente de que no necesitas el trabajo de tu vida para ser alguien. Hay gente que se presenta diciendo: «Hola, soy Miguel, trabajo en una inmobiliaria». Me da igual dónde trabajas, yo quiero saber qué haces después. A mí no me tiembla la mano al decir que trabajar no dignifica a nadie.

CEDIDA

Lucía de la Riva siente que la vida adulta «es un timo»

**Influencer**

**29** años

**@delarivalucia**

**260.000** seguidores

**Canción en bucle:** «Silent Flirt», de We Are Jazz

**App más usada:** Recordatorios

**Un referente:** Cillian Murphy

## *Test rápido*

**Recomienda un libro.**
«Carcoma», de Layla Martínez, porque es mi máximo favorito absoluto.

**Y una película.**
«Don't Worry Darling», de Olivia Wilde. Me encantan las películas extrañas.

**¿Un sueño recurrente?**
Asomarme a un precipicio. No sé por qué, pero supongo que será porque tengo miedo a las alturas.

**¿Tu desayuno ideal?**
Té con pistachos y después una tostada con mantequilla.

# Egos

CEDIDA

## Carmen Montero Mundt Empresaria

# «No tengo que demostrar que soy empresaria; mi trabajo habla por sí solo»

**La cofundadora de Barriers** explica a LA RAZÓN por qué dejó las finanzas para apostar por un proyecto propio

**Beatriz Pascual.** MADRID

Hasta ahora, el nombre de Carmen Montero Mundt había aparecido ligado con frecuencia a su vida personal y a su relación con el piloto de Fórmula 1 George Russell, con quien se ha comprometido esta misma semana. Sin embargo, la economista española quiere que el foco se sitúe ahora en su faceta empresarial. Tras abandonar una carrera consolidada en el sector financiero, ha cofundado, junto a Óscar Valls Bartolomé, Barriers, una nueva firma de cosmética que apuesta por fortalecer la barrera cutánea y respetar el microbioma frente a las rutinas interminables y las promesas de resultados inmediatos.

**Viene del mundo de las finanzas. ¿Por qué cambió una carrera consolidada por el riesgo de lanzar una marca propia?**

Dejar el mundo de las finanzas fue una decisión muy meditada y estuvo motivada, sobre todo, por la búsqueda de un mejor equilibrio personal. La carrera de mi pareja es extraordinariamente exigente y, como familia, siempre hemos entendido que requería una gran capacidad de adaptación. Es una profesión con una trayectoria mucho más corta y en la que hay mucho en juego, por lo que, a lo largo de los años, hemos aprendido a organizar nuestras vidas en torno a esas circunstancias. Al mismo tiempo, el emprendimiento siempre me había atraído. Mi situación personal ya no era compatible con un trabajo de oficina tradicional, así que decidí transformar esa limitación en una oportunidad.

**¿Cuándo supo que Barriers tenía que existir?**

Cada vez que (Óscar y ella) investigábamos sobre la piel llegábamos a la misma conclusión: hablábamos muchísimo de ingredientes y muy poco de salud. Nos dimos cuenta de que casi todas las marcas intentaban cambiar la piel. Nosotros queríamos entender cómo ayudarla a funcionar mejor. Ahí sentimos que había una conversación que todavía no existía.

**El mercado de la belleza vive un auge constante. ¿Qué sentía que Barriers podía aportar?**

Vivimos en una industria que constantemente nos dice que necesitamos un producto más o una rutina más larga. Nosotros queríamos hacer justo lo contrario. Explicar que una piel sana no depende de un único producto, sino del equilibrio entre la cosmética, el descanso, la alimentación, la protección solar y pequeños hábitos que repetimos cada día.

**Emprender suele idealizarse. ¿Cuál ha sido el momento más complicado desde que decidió lanzar la empresa?**

El desafío es constante. Cada día implica tomar decisiones estratégicas con recursos limitados, asumir riesgos calculados y decidir dónde invertir tiempo y capital para que el negocio siga creciendo de forma sostenible.

**¿De qué decisión se siente más orgullosa?**

De haber creado una marca basada en la honestidad y la confianza. Siempre tuve claro que no quería tomar atajos en el desarrollo de nuestros productos. Aportar valor empieza por hacer las cosas bien.

**Defienden una rutina de solo tres productos. ¿También es la suya?**

Ahora soy mucho más consciente de que la piel suele responder mejor a la constancia que al exceso. Mi rutina es bastante sencilla y, sinceramente, creo que mi piel está mucho más agradecida desde que dejé de intentar cambiarla.

**Tiene una gran exposición pública. ¿Ha sentido que debía demostrar que es empresaria y no solo una cara conocida?**

Desde que entré en el mundo laboral he llevado una etiqueta que sigue acompañándome: ser la pareja de un deportista de alto rendimiento. Es algo de lo que me siento muy orgullosa y nunca lo he visto como un problema. No siento que tenga que demostrarle nada a nadie. Siempre he disfrutado trabajando, aprendiendo y construyendo mis propios proyectos. Si hay algo que realmente me preocupa es el ejemplo que puedo dar a las generaciones que vienen: que entiendan que una persona puede tener distintas facetas y que el trabajo, la constancia y la identidad propia hablan por sí solos.

**¿Qué miedo ha tenido que aprender a gestionar?**

Hace años entendí que el fracaso no existe. Cada experiencia te deja un aprendizaje. Por eso, si hay algo que realmente me preocupa no es equivocarme yo, sino fallarle al equipo que trabaja cada día para que el proyecto salga adelante. Esa es la responsabilidad que más siento.

**¿Qué consejo le daría a la Carmen que estaba a punto de emprender?**

Que tenga paciencia y entienda que emprender es una carrera de fondo. Habrá días de mucha motivación y otros que se le hagan más difíciles, pero lo importante es seguir adelante, aprender rápido y saber adaptarse.

> **No me preocupa equivocarme yo, sino fallarle al equipo que trabaja cada día para que esto salga»**

> **«Nunca he visto como un problema la etiqueta de ser la pareja de un deportista»**

# Cristiano Ronaldo y Georgina ya son **marido y mujer**

**La pareja** se dio el «sí, quiero» en una ceremonia íntima y austera que no encaja con su opulento estilo de vida

AP/EFE

El 11 de agosto de 2025, Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez anunciaron su boda. Justo un año después se han dado el «sí, quiero»

**Fran Gómez.** MADRID

Era uno de los enlaces más esperados, el que muchos anunciaron como la boda del año, pero Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez han terminado convirtiéndose en marido y mujer sin pena ni gloria. La pareja más dada a la opulencia, el máximo paradigma de la ostentación y el alarde, ha optado en esta ocasión por unas nupcias sencillas y discretas. Acostumbrados a celebraciones cuya factura se dispara hasta decenas de miles de euros, el deportista y la creadora de contenido han preferido sellar su amor de la forma más hermética posible, en silencio y acompañados solo de las miradas inocentes de sus cinco hijos.

Según la información remitida por su equipo de representación, la feliz pareja se dio el «sí, quiero» este 11 de agosto mediante una ceremonia civil oficiada en Cascais, Portugal, la tierra natal del astro del fútbol. La fecha de la boda no se eligió al azar. El mismo día del año pasado, Georgina Rodríguez anunciaba en sus redes sociales que Cristiano Ronaldo le había pedido matrimonio con un espectacular anillo de diamantes valorado en varios millones de euos. «Sí, quiero. En esta y en todas mis vidas», prometió entonces. 52 semanas después, la influencer cumple su palabra.

Aunque ninguno de los dos ha ofrecido nunca detalles sobre la boda, la rumorología apuntaba a posibles fechas y enclaves que finalmente nada tuvieron que ver con la realidad. De entre todas las opciones que se pusieron sobre la mesa, la opinión pública y algunos medios de comunicación dieron por seguro que el enlace se celebraría el 8 de agosto, hasta el punto de que miles de personas se agolparon en las inmediaciones de la catedral de Funchal –la ciudad en la que nació Ronaldo– con la esperanza de ver al futbolista y a su esposa recién casados. Una estampa que finalmente se produjo tres días más tarde y a casi 1000 kilómetros de distancia.

En realidad, las pistas estaban ahí. Tras disfrutar de sus tradicionales vacaciones familiares en Mallorca, fue la propia Georgina Rodríguez quien desveló que habían viajado hacia un punto misterioso del Atlántico, que ha resultado ser Cascais. Ahora, ya como marido y mujer, regresarán junto a sus hijos a Riad, la capital saudí donde viven desde hace más de tres años y medio, concretamente desde el multimillonario fichaje de Cristiano por el Al-Nassr a principios de 2023.

### A la espera de la gran boda

Lo cierto es que resulta difícil encajar esta sobriedad con el fastuoso universo que les rodea. Teniendo en cuenta el estratosférico valor del anillo de compromiso con el que el delantero selló su promesa hace justo un año, se antoja algo desconcertante que hayan optado por unas nupcias desprovistas del más mínimo derroche. ¿Dónde ha quedado el carísimo diseño de alta costura ideado para la novia? ¿Dónde está la gran recepción aderezada con caviar y botellas de Moët & Chandon para familiares y amigos?

Una cosa es blindar la intimidad frente a los focos y otra muy distinta renunciar por completo al festejo. Es por esto que empieza a cobrar fuerza la hipótesis de que este acto en Cascais solo haya sido el trámite legal previo a un despliegue mayor. Se espera que, más pronto que tarde, los recién casados organicen una gran fiesta a la altura de sus estándares, un evento a puerta cerrada donde esta vez sí puedan agasajar a sus seres queridos y celebrar su amor como merecen. O quién sabe, a lo mejor este hermetismo es el primer síntoma de que la pareja ha decidido abrazar una vida más sencilla y austera. ¿Empezarán a volar en clase turista?

**Nada con sifón**

## *Feijóo y el pajarito Piolín*

Jesús Amilibia

Sí, conviene repetirlo por si se les ha olvidado, que estos calores provocan cerebros perezosos: el Apolo de la Moncloa es un consumado funambulista, como vemos cada día en la pista del circo nacional. En cualquier catástrofe, los augures peperos auguran que va a caer y se relamen los bigotes como el gato Silvestre cuando cree que ya tiene atrapado al canario Piolín. Entonces el Apolo, eterna Ave Fénix, siempre Piolín, va y escapa volando. Por ejemplo: dicen que pierde votos por la invasión a Ceuta, pero en un instante los recupera azuzando la greña de PP y Vox por el reparto de los menores no acompañados. Borra la invasión (nunca existió) y se centra en el problema del reparto de los menores no acompañados que esperan saltar a la península desde Ceuta. Ya casi no necesita ni el ático de **Ayuso**, ese caso que **Cayetana Álvarez de Toledo** confiesa que no ha entendido. Quién soy yo para refutar a Cayetana, que ha estudiado en Oxford.

Los peperos entran al trapo y Él saca otra vez el mazo de la ola fascista/populista que nos invade. Incansable, impasible el ademán. Leo: «**Peramato**, fiscal general del Estado, cierra filas con el Gobierno sobre el reparto autonómico de los menores». Él atacará ya: ¿cómo es posible que la derechona sea tan cruel, capaz de no atender como Dios manda a esas pobres criaturas abandonadas, hambrientas, sedientas y ayunas de amor? Además abre otro frente con **Meloni**, extrema derecha fascista/populista, y así transformarse en el Spiderman que lucha contra todo el facherío mundial como guía moral de Occidente. Piolín, liberado de la jaula pepera, proyecta volar a Rabat para cantarle a **Mohamed VI** aquello de «yo soy aquel negrito del África tropical, que cultivando cantaba la canción del cola-cao», a ver si deja la invasión de Ceuta y Melilla para 2031. O algo así.

## Sagas

# Nacho Aragón: moda, café y churros para reinventar una saga de la televisión

**Nieto de Miliki e hijo** de Emilio Aragón, ha preferido construir su propio escenario cambiando el plató por el emprendimiento

Ana S. Juárez

A sus 31 años, Nacho Aragón Fernández-Vega se ha convertido en uno de los nombres más reconocibles de la nueva generación de emprendedores españoles vinculados al universo del lifestyle, la moda y la gastronomía. Aunque su apellido está inevitablemente asociado a una de las familias más populares de la cultura y la televisión española, la trayectoria de Nacho ha seguido un camino propio, alejado de los focos tradicionales que durante décadas acompañaron a su padre, Emilio Aragón, y a su abuelo, el inolvidable Emilio Aragón Bermúdez, «Miliki», miembro de la histórica saga de «Los Payasos de la Tele».

Nacido en una familia donde la notoriedad pública formaba parte de la vida cotidiana, Nacho creció junto a sus hermanas, Icíar y Macarena Aragón, bajo la influencia de sus padres, Emilio Aragón y Aruca Fernández-Vega, ilustradora y empresaria. Sin embargo, desde muy joven mostró interés por los negocios y el emprendimiento más que por el espectáculo o la producción audiovisual, sectores en los que su familia ha construido una parte importante de la historia de la televisión española.

Su formación académica fue determinante para definir ese rumbo. Tras trasladarse a Estados Unidos, estudió Business Administration & Marketing en la Florida International University (FIU) de Miami y completó parte de sus estudios en la Suffolk University de Boston. Aquellos años en Norteamérica marcaron su manera de entender la empresa, las marcas y el consumidor. De regreso a España, apostó por sectores en plena transformación. Su proyecto más conocido es Neutrale, firma de moda sostenible fundada junto a Rodrigo Rodríguez y Jaime Requena. La compañía nació con una propuesta basada en la producción ética en España y Portugal, el uso de materiales orgánicos y reciclados y una estética minimalista dirigida a las nuevas generaciones. Con el tiempo, la marca evolucionó desde el comercio electrónico hacia un concepto más amplio que integra diseño, sostenibilidad y experiencia de cliente. Alrededor de Neutrale nacieron iniciativas como Casa Neutrale, un espacio que combina cafetería de especialidad, tienda y punto de encuentro para una comunidad interesada en la moda responsable, el diseño y el bienestar. Luego amplió su actividad hacia el sector gastronómico con proyectos como Manosanta, una churrería creada junto a varios socios que reinterpreta un clásico de la gastronomía popular desde una óptica contemporánea. También ha participado en otros conceptos vinculados al café de especialidad, vinos naturales y nuevas tendencias de hostelería urbana.

EUROPA PRESS

**El joven ha impulsado proyectos en diferentes ámbitos**

> «Casado desde 2024 con Bea Gimeno, su compañera desde la juventud, Nacho comparte con ella el gusto por los viajes y el mar»

### Muy reservado

Ha mantenido una actitud reservada respecto a su vida privada que recuerda a la de su padre, quien a lo largo de décadas de enorme popularidad siempre intentó proteger su entorno familiar de la exposición mediática. Su vida sentimental ha estado ligada durante años a Bea Gimeno, creadora de contenido e influencer con la que compartió juventud, estudios y numerosos proyectos antes de contraer matrimonio en Mallorca en 2024. La pareja ha optado por una exposición pública muy taimada, priorizando su actividad profesional frente a la crónica social.

## Nepobabies

# Dakota Johnson estrena amor y carrera a su medida

**La actriz presta su voz** a un tema del nuevo álbum de Role Model, su novio

Ana S. Juárez

Tras meses de especulaciones avivadas por paseos, cenas románticas y fotografías en la prensa del corazón, Dakota Mayi Johnson (Austin, Texas, 1989) vuelve a estar en el centro de la actualidad tras confirmarse públicamente su relación con el cantante Role Model (Tucker Pillsbury). El propio artista lo ha oficializado en la revista Nylon a propósito del lanzamiento de su álbum «Chuck Timely & the Hourglass», donde la actriz participó vocalmente en un interludio hablado del tema «Love I You». La colaboración sella la convergencia entre su vida personal y un perfil artístico multidisciplinar que combina la alta cultura pop con el cine independiente.

Role Model es ocho años menor que Johnson y comenzó su carrera después de abandonar sus estudios de cine en Pittsburgh. Antes de adoptar su nombre artístico había experimentado con el rap, pero terminó encontrando su identidad en un pop confesional que convierte las relaciones sentimentales y la vulnerabilidad en materia prima de sus canciones.

Perteneciente a una destacada dinastía de Hollywood, hija de los actores Don Johnson y Melanie Griffith, y nieta de la gran actriz Tippi Hedren, Johnson debutó en la pantalla con Crazy in Alabama (1999) dirigida por su padrastro Antonio Banderas y alcanzó el estrellato global al dar vida a Anastasia en la trilogía «50 Sombras de Grey», papel por el que obtuvo un People's Choice Award y una nominación al BAFTA Rising Star.

Lejos de encasillarse en los grandes taquillazos de estudio, la actriz ha consolidado su prestigio en el circuito de autor. Destacan sus colaboraciones con Luca Guadagnino en «A Bigger Splash» y el remake de «Suspiria», además de sus aclamadas interpretaciones en «The Lost Daughter» y «Cha Cha Real Smooth». Paralelamente, ha desarrollado una sólida faceta como productora al frente de su compañía TeaTime Pictures, respaldando títulos como «Daddio». Su perfil actual refleja la madurez de una profesional que equilibra la gestión de su productora, la presencia en el cine de autor y su estatus como icono cultural.

AP

**Dakota Johnson, actriz**

CEDIDA

Paolo Casagrande y Andrea Drago son el alma del restaurante de Calpe

**¿DÓNDE?**
**PLAYA DE LA FOSSA**

**COMER EN...**
**IN BOCCA AL LUPO** TRAS CENAR UNA PIZZA, EL CÓCTEL EN O.B ROOFTOP BY OROBIANCO

Vuelta y vuelta

*Paolo Casagrande y Andrea Drago*

# Orobianco, cocina transalpina con vistas

**Ambos recomiendan** alejarse un día de la costa y reservar en un restaurante de montaña: El Paraíso, en Parcent

**Tatiana Ferrandis.** CALPE

La Playa El Portet, en Moraira, de aguas tranquilas y refugio de biodiversidad marina, es donde desconecta Paolo Casagrande, siempre sumando un aperitivo en el rooftop Seven. Hablamos con el cocinero, a diario al frente de Lasarte (Barcelona), restaurante que celebra 20 años con el sello de Martín Berasategui en el Monument Hotel y, además, desde hace diez brilla con la tercera estrella Michelin, convirtiéndose, por aquel entonces, en el primer hotel de la Ciudad Condal en obtenerla. Acaba de inaugurar en ella Osteria Condal, proyecto del que ya nos centraremos, ya que en estas líneas saboreamos su concepto en la provincia de Alicante, ya que junto a Andrea Drago, firma la propuesta de Orobianco. Para conocerlo, debemos viajar a Calpe y, con unas vistas alucinantes, festejamos también el décimo aniversario del brillo rojo y del Sol Repsol en uno de los restaurantes emblemáticos de la alta cocina italiana en la Comunidad Valenciana. Hemos de recordar que ascendió al puesto número 29 de la prestigiosa guía 50 Top Italy 2025 confirmando que es el mejor restaurante italiano de España: «Orobianco es un proyecto muy personal, un restaurante gastronómico con alma italiana. Intentamos traer nuestra tradición, recetas clásicas y una despensa para reinterpretar nuestra visión de la alta gastronomía italiana con productos de la zona y técnicas aprendidas en los años tanto en España como fuera», explican Paolo Casagrande y Andrea Drago, quienes coinciden que de la carta de verano se quedan con tres ingredientes: el ajo, el tomate y la gamba blanca.

Según sus palabras, siempre es tiempo de paella valenciana y si no han probado la que hacen en Llisa negra, háganlo. Es uno de los conceptos de Quique Dacosta en la Ciudad del Turia, donde todos los arroces, los salazones, el salpicón de centolla, el carabinero con emulsión de erizos y la tarta de queso ya forman parte de la esencia de una casa construida desde el respeto absoluto al producto, la temporada y el sabor. Sin embargo, el antojo de carne a la brasa lo sacian en Ca Joan (Altea), con Joan Abril al frente. A escasos cien metros de la playa, desde bien temprano comienza a arder la leña de encina en uno de los pocos restaurantes de nuestro país con auténtica carne de buey. La misma que exhiben unas vitrinas bien a la vista junto a las chuletas de vaca de trabajo. Como joyas del mar, gamba roja, de Denia, cigala autóctona, navaja fresca y ostras. A El Cranc, en la misma playa de la Olla, acuden para comer una sublime albóndiga de sepia. Como especialidades, la carta anuncia las clóchinas a la marinera, los calamares encebollados y las gambas al ajillo con sobrasada y huevo. El helado, artesanal siempre, en QVO.

### Mar y montaña

Para cenar algo de picoteo y tomar una copa, se decantan por el chiringuito L'Espigo. Situado en Benissa, en Cala Advocat, se encuentra en la misma arena y mientras comes algo, escuchas la música de las olas con vistas al mar y al Parque Natural del Peñón de Ifach. Aquí, se comen unas tellinas, unos mejillones y un pulpo crujiente con parmentier de patata y mojo picón espectaculares. Llegado el momento del cóctel, el Gin Basil lleva ginebra, zumo de limón, sirope de azúcar, tónica y resulta un trago refrescante.

En la misma playa, también en la misma arena, se sitúa el Olalá, en la Cala Baladrar, un enclave entre pinos idóneo para pedir una cerveza bien fría y una ración de chopitos. Y es que para Paolo y Andrea el chiringuito perfecto debe reunir unas preciosas vistas al mediterráneo, buena música, mejor ambiente y, por supuesto, buenos cócteles. Desean dar visibilidad a un restaurante de montaña en Parcent: El Paraíso, cuyo plato estrella es la fideuá de jabalí, además de los guisos de caza. Una vez en Calpe, muy agradable les parece la terraza Dorée para tomar un negrini con vistas. La subida al peñón es una excursión que recomiendan a quien les visite y, una vez terminada, un planazo es ir a comer una pizza en la playa de la Fossa, en In Bocca al Lupo. El cóctel, siempre en el mágico O.B Roof top by Orobianco. Y, por último, para ese día que desee comer por 20 euros, en El Cantonet.

Un plato, mil versiones

# El cordero segureño llega a Madrid

Andrés Sánchez Magro

No hace falta ponerse solemne para hablar de un cordero. Tampoco hace falta disfrazarlo de alta cocina. Al segureño le basta con llegar de Granada, pasar por el fuego y hacer su trabajo. Porque hay productos que no necesitan presentación: tienen territorio, historia y carácter incorporados de serie.

En la comarca de Huéscar, en plena Sierra de Segura, el cordero segureño lleva generaciones creciendo entre montaña y pastos naturales. La IGP (indicación geográfica protegida) certifica lo que el paisaje ya cuenta: origen, trazabilidad y una forma de criar que sigue pegada al terreno. Su carne es tierna, jugosa y delicadamente aromática. En otras palabras: una pieza que pide poco y devuelve mucho.

En el restaurante Uskar, en el madrileño barrio de Embajadores, José Miguel Valdivieso juega precisamente esa carta. El chef granadino no intenta reinventar Granada: se la trae puesta. Su cocina se apoya en productores pequeños, producto cercano y una carta corta donde compartir es casi una obligación.

**Dónde:** Uskar.
Calle Alonso del Barco, 11 .
Madrid.

Y ahí aparece la paletilla de cordero Segureño IGP. Doce horas a baja temperatura, tomillo, romero, ajo, sal y pimienta. Después, un paso por el kamado para que entre el humo y termine de liarla. La carne queda melosa, tierna, de esas que se rinden al cuchillo sin ofrecer resistencia.

Pero el cordero tiene más vidas en Uskar. Se mete en un brioche de cuello, se convierte en jarrete cocinado lentamente y encuentra pareja en un puré de boniato a la brasa. Cambia el formato, no el discurso.

Aquí no hay nostalgia de postal ni una operación de marketing con acento granadino. Hay un producto con nombre y apellidos, una cocina que sabe de dónde viene y una manera bastante golosa de llevar la Sierra de Segura hasta el barrio madrileño de calles estrechas y adoquinadas de Embajadores.

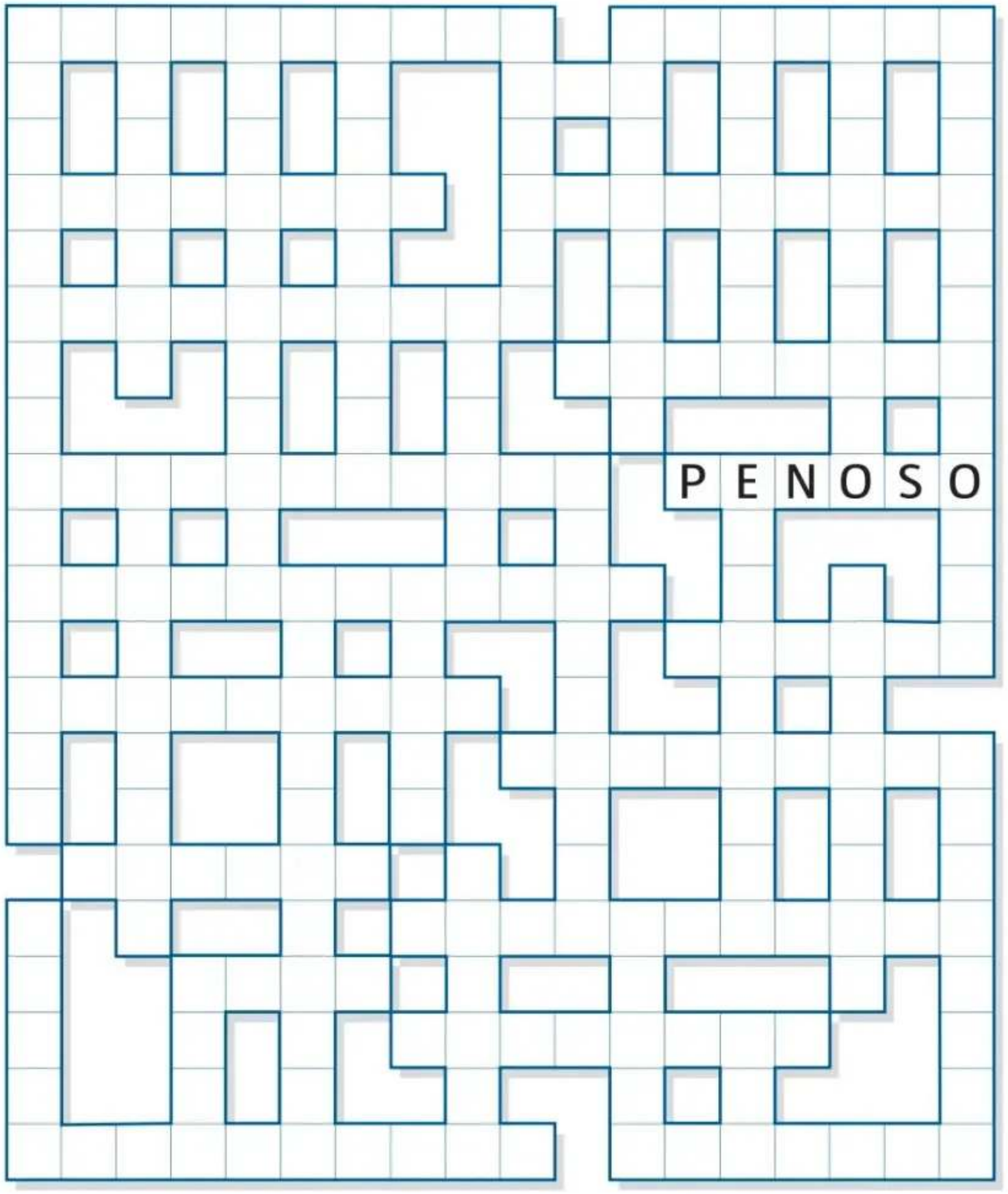
# pasatiempos

LRDV

## Autodefinido

PERSONAJE / PRESTAREMOS AYUDA
EL PADRE DE TELEMACO
SEÑORA / PUSIERA FECHA
INACTIVO, QUIETO / NOCHE ESTRELLADA
MONJA, RELIGIOSA / GORRO DE TORERO
LA SALIDA DE PARIS
FUNCIONARIO DE AYUNTAMIENTO
ESTÁN EN EL ARMARIO / PUNTA DE PELO
NÚMERO / EJEMPLAR VACUNO
VA EN CABEZA / ABRE LA CAJA
ALDABA / IMPIDIESEN UN MAL
PARTE DE CUENCA / AMABLES, CARIÑOSOS
INÉS ESTÁ FATAL
EXISTE / DE FORMA PRECISA
PERRAS DE DOGO Y LEBREL / PARTE DE AVILA
JUNTAR
PORCIÓN DE FRESA
EXISTEN POR LA CARA / PEDAZO DE BACALAO
CENTRO DE LUZ / ACEITOSOS
SUJETO A LA SUERTE / AL REVÉS, GOLPETAZO
RECUERDE, EXTRAÑE / PIEDRA DE JOYERIA
OCURRIRÁ / POCO ATRACTIVO
EXPERTO EN IMAGEN
NOMBRE DE MUJER / PREPARAD UN PLAN
HACEN TILIN / SIGLAS DE NEGOCIO
CONSUMA TODO / HABLAR EN PÚBLICO
DESORDEN EN EIRE
VIENTO SUAVE / CAOS EN LEÓN
UNA DE TANTAS / USA LA CUERDA
ENFADARSE MUCHO
UNOS DÍAS COMPLICADOS
EXISTIR / ROMANOS DE MARSELLA
SE SIENTA EN EL BANQUILLO / COCHE
¡QUE POCO RIGOR!
AVE RAPAZ / SOLDADO RUSO
SALIENTE DEL TEJADO
MIRASEN EL HORIZONTE / UTILIZA ALGO
RELATIVO AL DOCTOR
HACEN SABER / LAS CURVAS DEL SIL
APROVE-CHABLE / PIEDRA NEGRA
LA MAS FINA / HECHOS UNA MASA
VERJEL, PALMERAL / SOLICITO, AMABLE
ASTRO REY / ARMARIO DE ARMAS
ANUNCIA EL OCASO
CON MUCHO TRABAJO / DESLUCIDO, MARCHITO
BUCLE, RIZO / LA CIUDAD ETERNA
HACEN SEDA / TASUGO
DESCIENDE
AL REVÉS, BARRO FINO / CONSEJERO
DE SEGUNDA MANO
SE PONE EN MARCHA / VALEN PARA NEGAR
COMEDIA / ¡QUÉ POCO TACTO!
PARTE DE PARTE / VIAJE ADVERSO
ESTÁ EN FLOR / MEDIA HORA
PERTUR-BADO / ESTÁ EN RED
PLANTA DE MONTE / AGARRA-DERO
GRATOS AL PALADAR / EJEMPLO DE SUAVIDAD
SIGNO ORTOGRÁFICO / LA PONEN EN CASA
PERMITE ALGO / ¡VAYA PATENTE!
TRANSITAD
LA MITAD DE NADA / CENTRO DE DIA
DE FORMA PRECISA / SUBE AL PODIO
COJO AIRE / LUGAR DE MALAGA
PALOTE INFANTIL EN CENTRO DE VIENA
COMUNIDAD / VAN EN COCHE
MUESTRAS DE ORGULLO / ESTAFAR. ENGANAR
AL REVÉS, RECHAZA / PARTE DE GRECIA
UN CUARTO DE HORA / USAR LA COLA
SOIS GENEROSOS
AL REVÉS, CARO / AL REVÉS, PINTURA
LIMITAN EL ACEITE / SEÑOR, EN BREVE
SITIOS DE LIDIA
QUE APOYA A ISRAEL / ALTAR
CIERRA LA CUESTIÓN / SE SEPARAN EN SEGOVIA
LIMITAN ALICANTE / HACEN MANITAS
SE METE EN AGUA / CIERRA LA LISTA
ROMANO DE MANILA / UN TIPO SIN LIMITES
SERÉ GENEROSO
SECCIÓN DE MANTAS
COLA DE IGUANA / SE PONE EN MEDIO
CENTRO DE LUZ
FIN DE SEMANA / HACE VER
ACEITOSO
DEN PRISA, ACELEREN

## Cruzada




**15 LETRAS:** Fraccionamiento **12 LETRAS:** Oftalmología, imponderable **11 LETRAS:** Apropiación, inscripción, determinado, anexionista **10 LETRAS:** Intrínseco, festividad, locomoción **9 LETRAS:** Situación, reservado, irlandesa, espartano, atletismo, narrativa, impresión, esperanza **8 LETRAS:** Ardiente, cabecero, reliquia, atrasado, neonatal, ballesta **7 LETRAS:** Arsenal, llanura, silbato, bolardo **6 LETRAS:** Cresta, vereda, décimo, Oporto, íntima **5 LETRAS:** Revés, presa, vocal **4 LETRAS:** Lomo, lino **3 LETRAS:** Tos, era

## Texto oculto

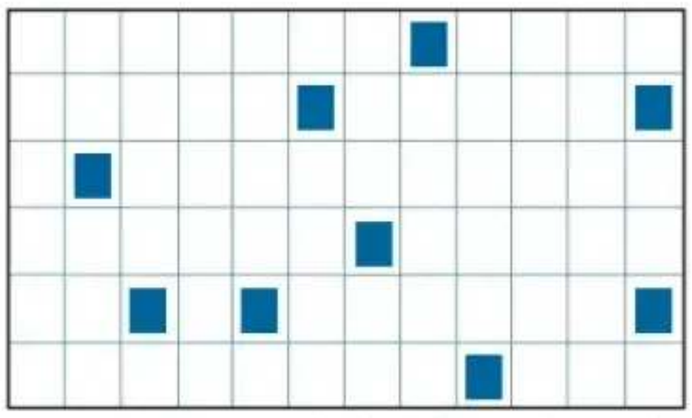
Grupo Alfil

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| K | E | | | S | | O |
| | | E | | O | | C |
| O | N | | T | | | I |
| | | L | | | | |
| A | | | | I | | A |
| | I | | E | | | E |
| | E | | I | | | |
| | U | | | | E | |
| A | | O | | | T | |
| R | | | | P | | |
| A | | | L | | | A |
| R | | O | | | | |

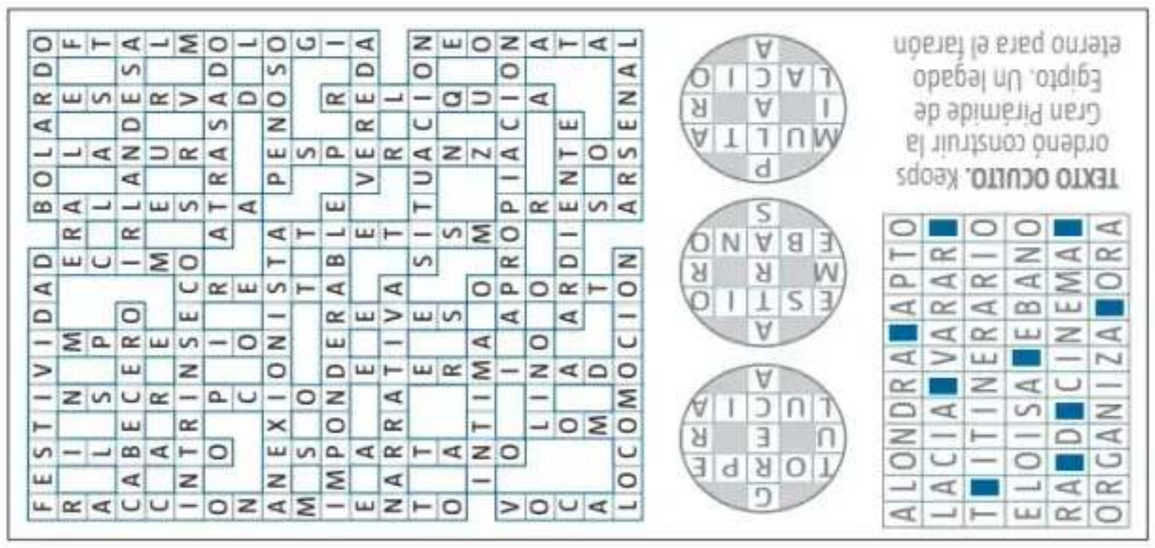
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | D | N | O | R | G | M | R | D |
| T | L | E | N | A | R | P | D | E |
| G | F | N | A | N | D | P | G | E |
| A | U | R | N | P | R | O | R | O |

Ponga las letras del casillero de abajo en su lugar correcto en el casillero de arriba y aparecerá el texto oculto contenido

## Coctelera

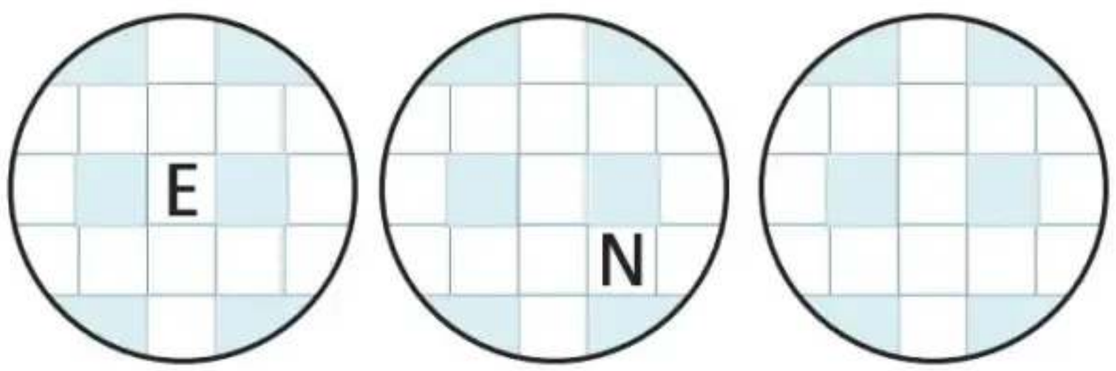


Ponga en su lugar las respuestas desordenadas de este crucigrama. Puede haber palabras al revés: Itinerario, oo, Eloísa, árabe, arena, alondra, ora, organiza, nací, nítida, lacia, apto, trinar, cinema, ave, dais, altero, ra, ebano, varar, la, páramo, iz, ocio, lar,



**TEXTO OCULTO.** Keops ordenó construir la Gran Pirámide de Egipto. Un legado eterno para el faraón

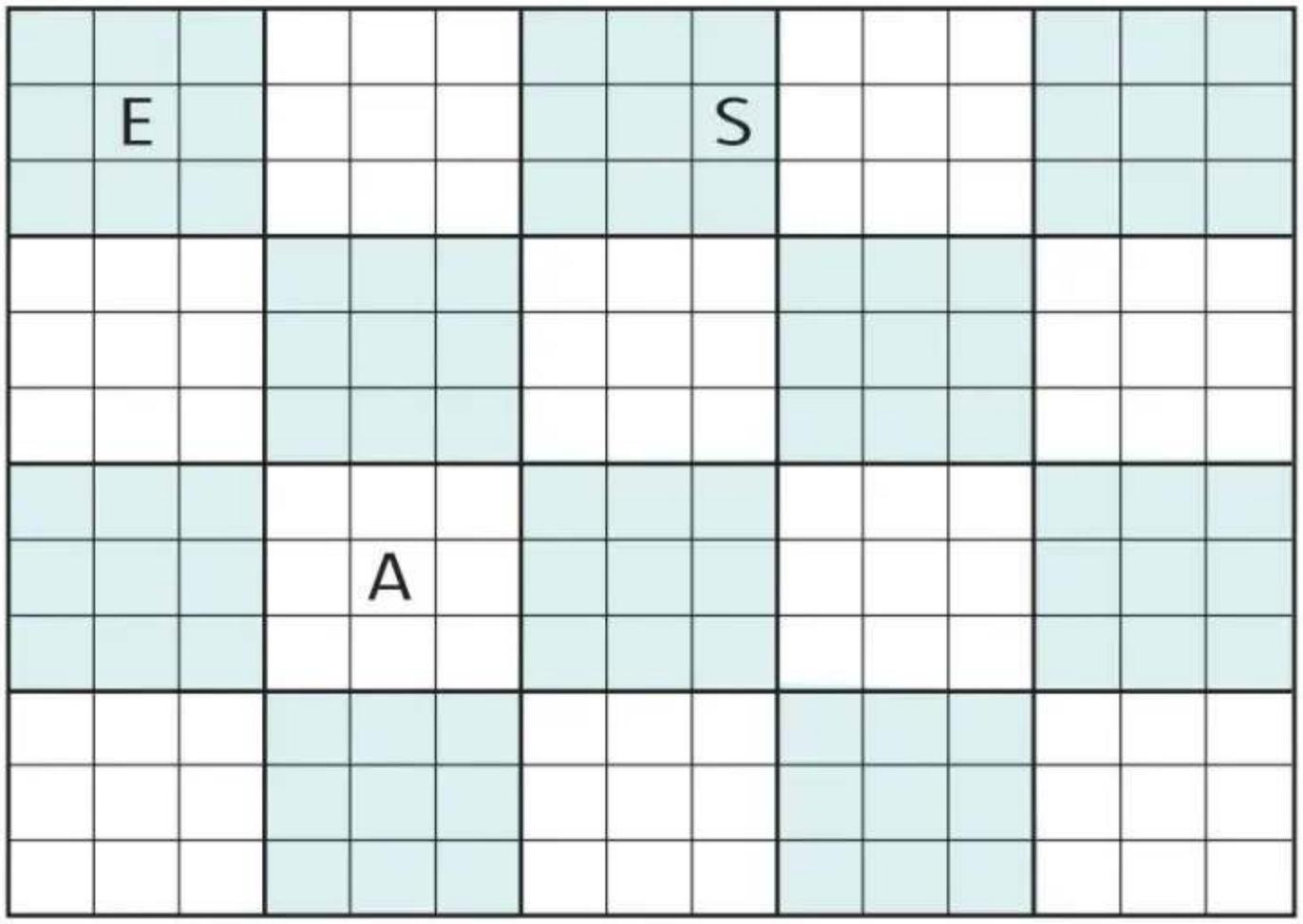
## Circular

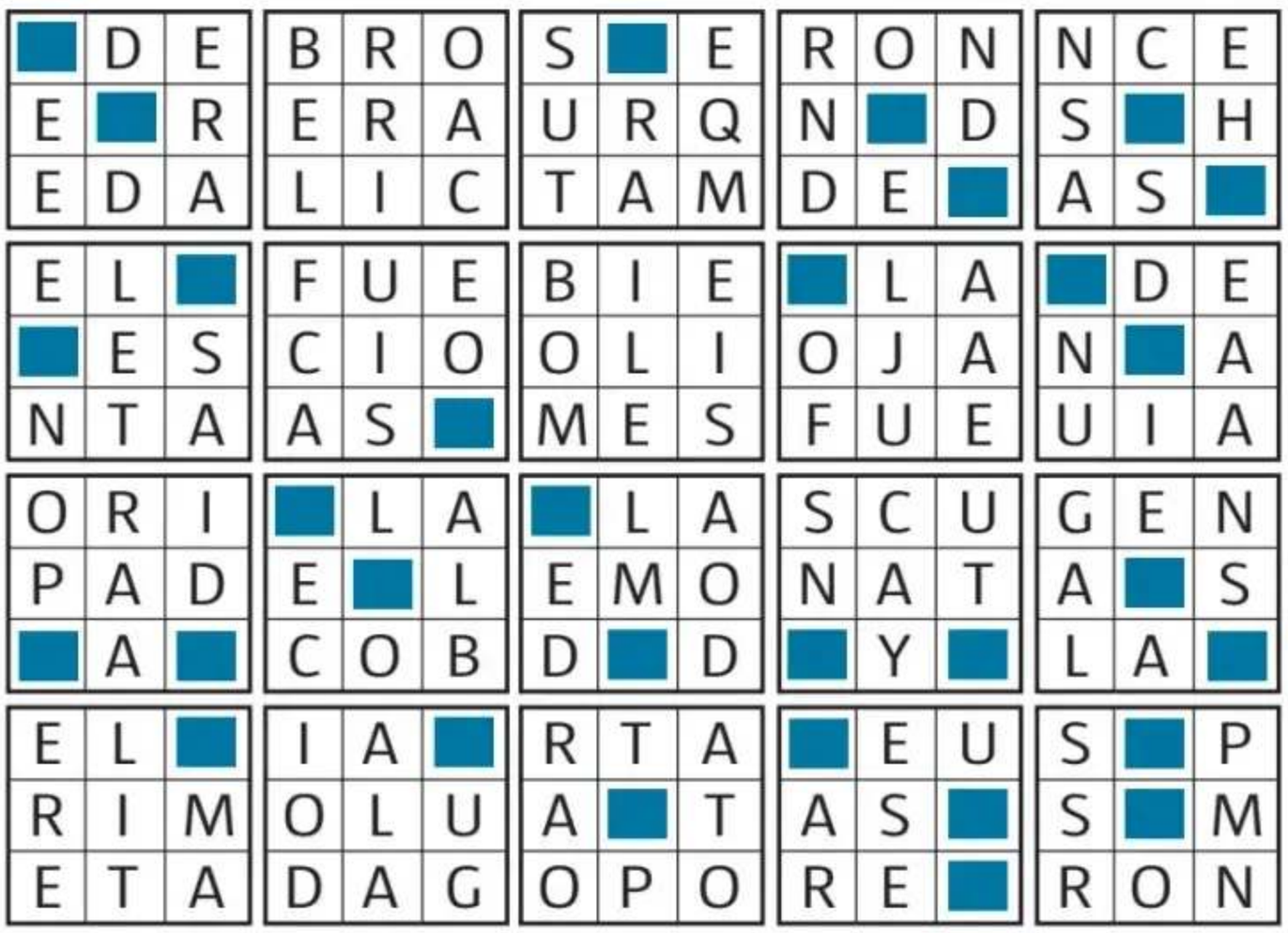



Ponga cada palabra en su lugar adecuado de forma que se acoplen correctamente en los círculos: Lucía, oro, atrás, multa, eme, torpe, estío, placa, tul, ébano, aro, lacio, greca, mil, era

# Pasatiempos

## Mosaico




Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

## Sopa de letras

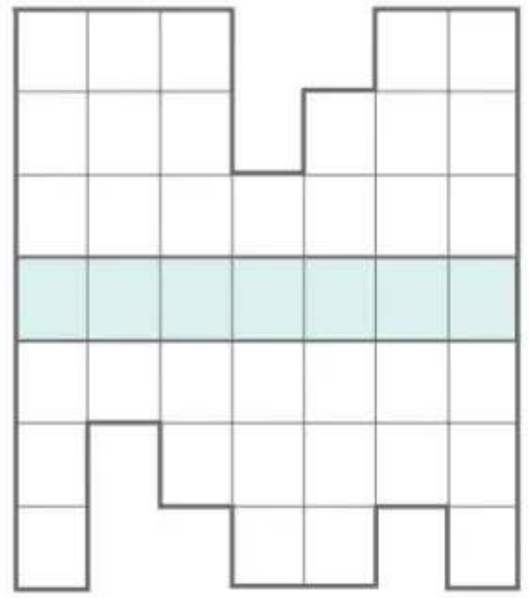
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | D | K | A | A | M | Ñ | O | A | Q | R | S | A | S | H |
| E | F | C | A | C | L | A | N | A | K | U | B | R | I | C | K |
| H | A | T | J | O | M | H | T | E | J | G | H | E | A | R | F |
| O | N | I | Q | P | T | A | R | A | N | T | I | N | O | C | I |
| E | V | E | O | P | P | E | Q | A | L | M | L | Q | J | L | O |
| A | L | S | A | O | J | A | S | R | K | P | F | T | A | I | P |
| X | I | C | A | L | A | I | B | Ñ | A | U | A | I | E | N | Q |
| A | G | O | G | A | H | A | P | A | Q | E | G | M | A | T | R |
| V | E | R | T | X | C | A | M | S | R | I | P | E | F | E | T |
| A | U | S | W | O | O | D | Y | A | L | L | E | N | A | A | S |
| M | R | E | A | F | A | C | S | E | A | L | E | A | V | S | V |
| A | L | S | L | A | J | M | O | A | P | A | R | S | T | T | T |
| D | F | E | T | R | M | A | N | T | I | F | A | U | A | W | A |
| A | K | A | N | O | A | S | Q | P | K | S | T | G | V | O | U |
| P | O | L | A | N | S | K | I | O | A | E | I | S | G | O | V |
| A | V | A | X | A | Y | A | A | E | I | O | J | L | A | D | A |
| A | M | F | N | A | S | P | I | E | L | B | E | R | G | T | U |
| H | R | I | S | C | A | C | S | E | A | L | E | A | V | F | N |

Ocho directores de cine

## Cruzado mágico

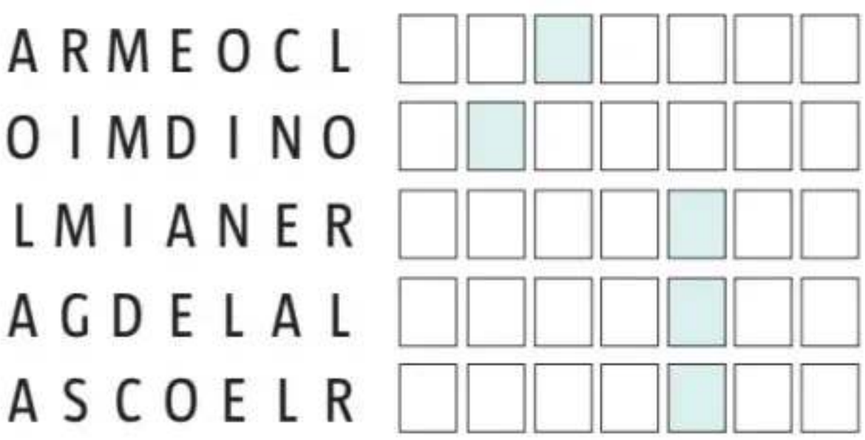
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

## Escalera



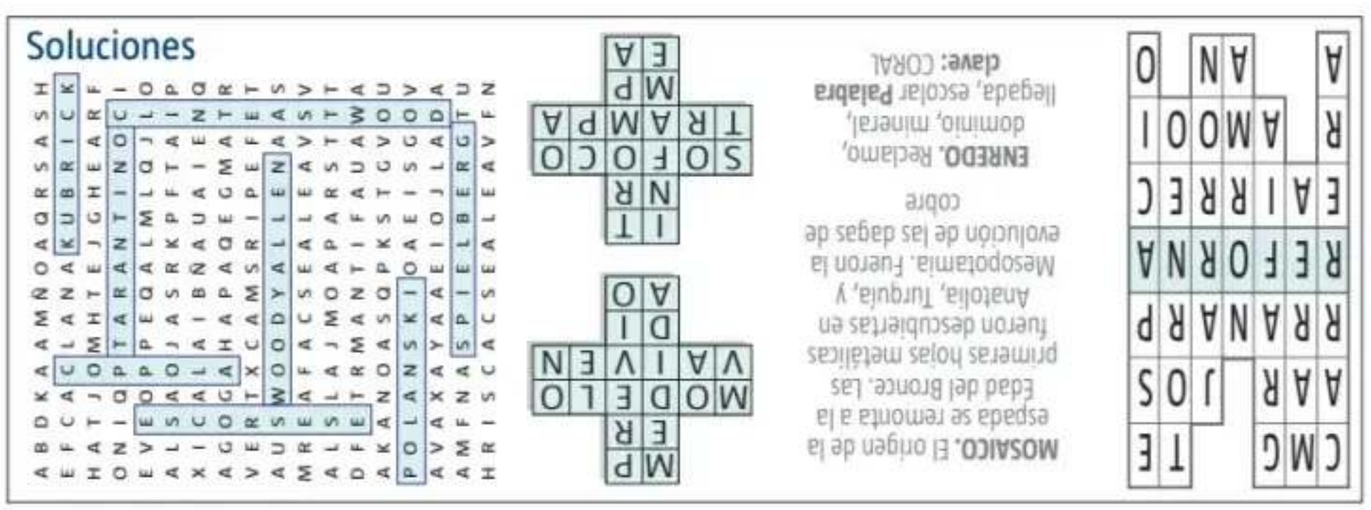
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Grafía, espacio, norma, marea, carrera, torneo, jarrón

## Enredo

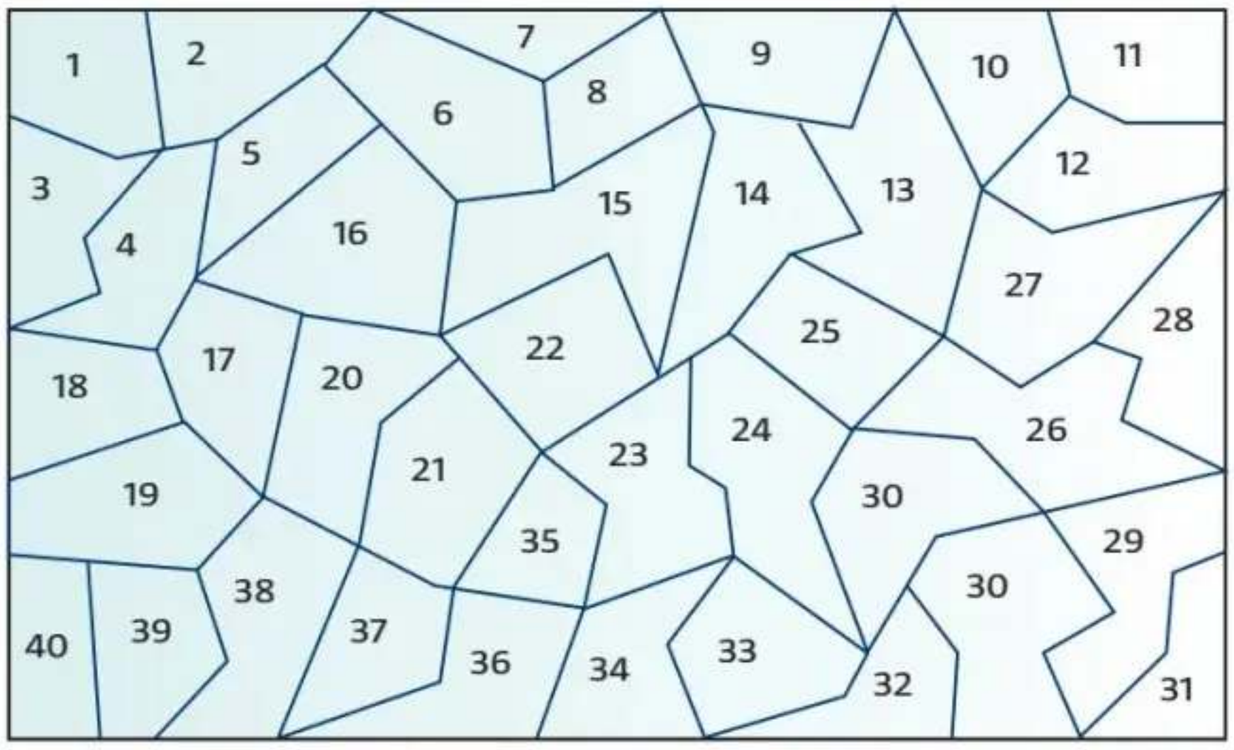



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

## Soluciones

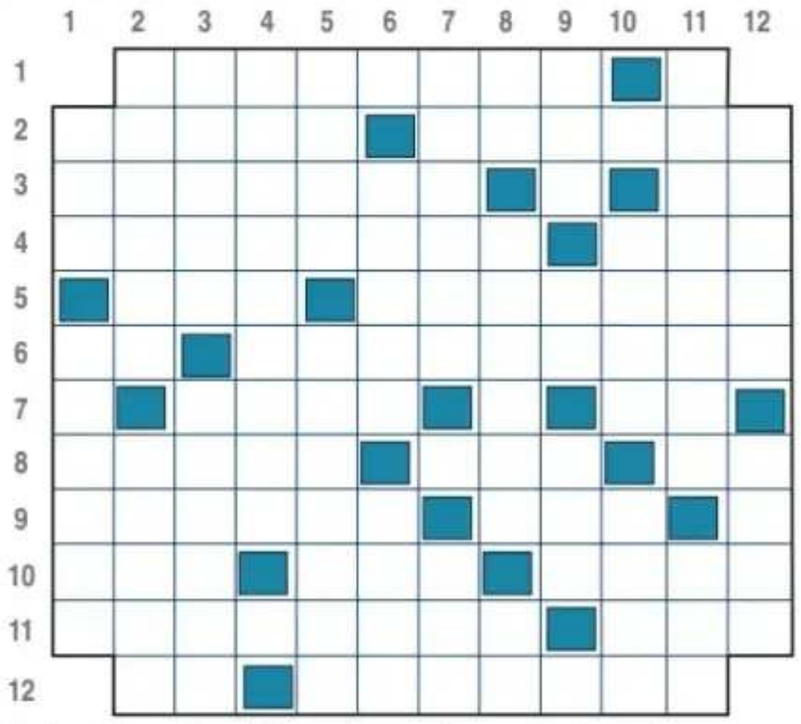


## Espejo roto



El recuadro representa un espejo roto. Todos los trozos parecen distintos, pero hay dos exactamente iguales en tamaño y forma

## Crucigrama



**Horizontales: 1.** Se subirán por las paredes. – **2.** Bardo. No dar tregua. – **3.** Máquinas antiguas para batir murallas. Están en riesgo – **4.** Vuelvan imitando al cangrejo. Letra de temer. – **5.** Bebida de Ronda. Intratables, antipáticos. – **6.** Ni una cama en la cámara. Grandioso, majestuoso. – **7.** Siente rencor. Los límites de la anestesia. – **8.** Moneda fuerte. Muestras claras de sedentarismo. Se separan en Segovia. – **9.** Pones un sobrenombre. La punta del esternón. – **10.** Ser generosos con los demás. El meollo de la trama. Pintura que muestra deliberada ingenuidad. – **11.** Expusieron algo ante el juez. Nombre de letra. – **12.** Salen en los medios. Color que está para comerlo.

**Verticales: 1.** Significa 'totalidad'. Operación policial amplia. – **2.** Chaquetilla corta que sale a la plaza. Piedra preciosa de múltiples colores. – **3.** Territorio del rey. Fragancias. – **4.** No se acaba nunca. – **5.** Ave palmípeda. Observarán detenidamente. – **6.** Jornada deportiva. La esposa de Abraham. – **7.** Palo para medir áridos. Con temor, nada de té. – **8.** Encabezan el accionariado. Dominan al enemigo. Acaban en nada. – **9.** Personaje bíblico. Abren la sesión. Tramiento de respeto. – **10.** Una cena caótica. Al revés, Juana se ha librado de una de primera. – **11.** Roedores con dulces sueños. Impuesto. – **12.** Fuese feliz. Atrae las desgracias.

## Ajedrez

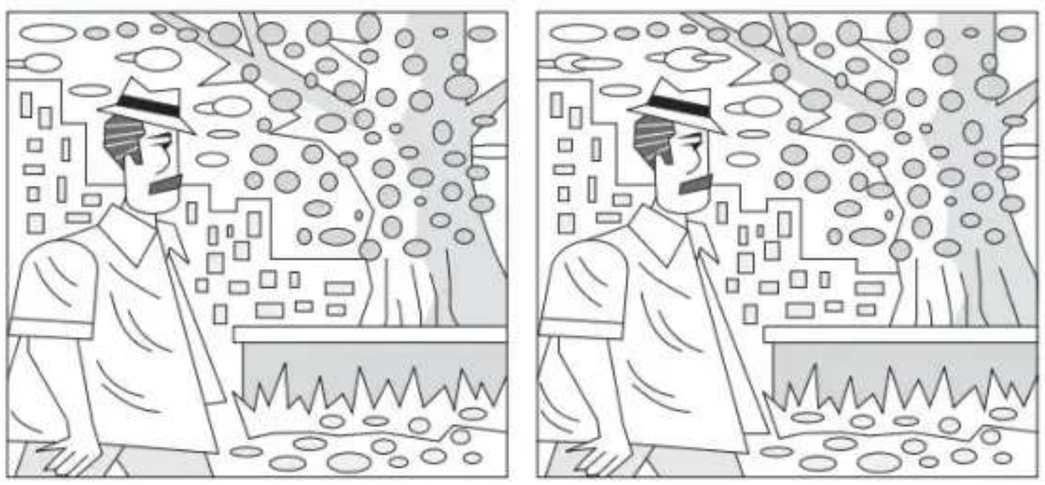
Juegan blancas

## Jeroglífico

AP
OO

¿Qué buscan?

## Ocho diferencias



## Sudoku

Grupo Alfil

Medio

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | | | | | | | |
| | | | 6 | 7 | 3 | | 1 | |
| | | 1 | 4 | | | | | |
| 6 | | 2 | | 4 | | | 9 | 7 |
| | | 8 | | | | 4 | | |
| 3 | 4 | | | 9 | | 8 | | 1 |
| | | | | | 8 | 9 | | |
| | 9 | | 2 | 6 | 5 | | | |
| | | | | | | | 5 | 8 |

Difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 7 | | 5 | | 6 | |
| | | 4 | | | 1 | | | |
| | 8 | | 6 | | | 3 | 1 | 2 |
| 1 | | 7 | | | | 5 | | |
| | 9 | | | 2 | | 1 | | |
| 5 | | | | | | | | |
| | | 3 | | | | | | |
| | | 2 | | | 4 | | 3 | 8 |
| | 7 | | | | 6 | | | 4 |

## Santoral

Antíoco, Casiano, Ponciano, Radegunda y Vigberto.

## Cumpleaños

**JAVIER GONZÁLEZ FERRARI**
periodista (66)

**CARMEN POSADAS**
escritora (73)

**JOSÉ MANUEL GARCÍA-MARGALLO**
exeurodiputado y exministro de Asuntos Exteriores (82)

**ÁLEX GONZÁLEZ**
actor (46)

## Loterías

### ONCE

Miércoles, 12 de agosto

| | |
|---|---|
| Número premiado | S:018 **56148** |
| Martes, 11 | S:039 **70603** |
| Lunes, 10 | S:004 **04489** |
| Domingo, 9 | S:054 **65539** |
| Sábado, 8 | S:001 **07362** |
| Viernes, 7 | S:080 **59797** |
| Jueves, 6 | S:042 **12417** |

### BONOLOTO

Miércoles, 12 de agosto

Números

**16-19-23-30-33-46** **C-44/R-8**

| Aciertos | euros |
|---|---|
| **6** | **0** |
| **5-C** | **174.058,26** |
| **5** | **1.061,33** |
| **4** | **25,71** |

### LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 8 de agosto

Número premiado

| | |
|---|---|
| **57521** | **1-2-8** |

### EUROMILLONES

Martes, 11 de agosto

Números

**03-11-17-46-48**

| | |
|---|---|
| Números estrella | **01-02** |

### LA PRIMITIVA

Lunes, 10 de agosto

Números

**12-17-23-34-40-46** **C-29/R-8**

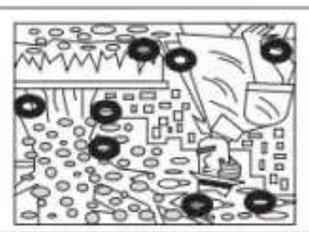
| Aciertos | euros |
|---|---|
| **6+R** | **0,00** |
| **6** | **0,00** |
| **5+C** | **65.544,75** |
| **5** | **1.820,69** |

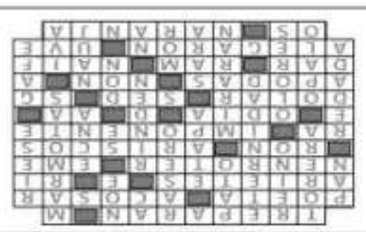
### EL GORDO

Domingo, 9 de agosto

| | |
|---|---|
| **22-25-28-31-32** | **7** |

## Soluciones

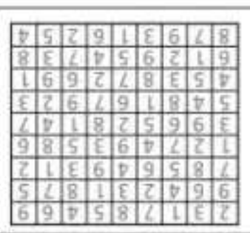




ESPEJO ROTO: Número 6 y 19

JEROGLÍFICO: APOYO. Ap, o y o

AJEDREZ: **1.** Txh6+! Axh6 **2.** Dxh6 Rg8 **3.** Ac4! Dg1+ **4.** Rc2 Tc8 **5.** Dg6+ Rh8 **6.** Dh5+ Rg8 **7.** Dg5+ Rh8 **8.** Dh4+



ANNA MAYER

¿TIENES FUEGO?

Jorge Guitián / Historiador del arte y periodista

# «En el "Baco" de Caravaggio hay una crítica velada a lo que hoy llamaríamos postureo»

Acaba de publicar el ensayo «Comer con los ojos» (Espasa), cuyo subtítulo, «Un recorrido por el arte a través de la gastronomía», despeja toda duda acerca de su contenido. Escribe en distintos medios sobre turismo gastronómico y asegura que la divulgación es lo que más le interesa, y con este sabroso libro consigue que nos lo creamos.

**Si digo que su recién horneado libro es un trabajo, ante todo, de investigación, ¿acierto?**
Sí, yo diría que sí. En la base hay mucha investigación y documentación histórica; intentar localizar cuándo aparecen las técnicas de cocina y cuándo se incorporan determinados sabores o determinados productos. A partir de ahí, lo que he intentado es llevar toda esa información, ese conocimiento, a un plano que sea accesible a un público no especializado ni en arte ni en gastronomía. Llevar todo ese ámbito de la investigación al mundo de la divulgación, que a mí me interesa especialmente.

Por **Javier Menéndez Flores**

**La simbología en la pintura nos habla de un modo de esquivar la censura. En este caso, a través de la gastronomía. Al final, ¿todo artista es un saltador de vallas?**
Sí, yo diría que, en mayor o menor medida, es así. El arte es una manera de enfrentarse a la realidad y de contarla desde un punto de vista personal. Y muchas veces esas perspectivas propias, personales, chocan o han chocado a lo largo del tiempo, de un modo frontal, con los prejuicios de la sociedad de ese momento, incluso con las normas legales de la época o de un estado concreto, o con los preceptos religiosos. El arte es siempre una negociación entre lo que se quiere contar y la forma de contarlo. Sortear la censura y los prejuicios y conseguir contar algo muchas veces sin explicitarlo. Y en este sentido, la gastronomía, al ser algo cotidiano y con lo que todos estamos familiarizados, es una herramienta muy potente porque está revestida de esa capa de inocencia que permite utilizarla de maneras muy interesantes.

**¿Los autores solían dársela con queso a reyes y autoridades eclesiásticas o a veces los pillaban con las manos en la masa?**
Creo que en muchos casos conseguían colar su mensaje de manera más o menos subyacente, muchas veces a un nivel de profundidad en el que hay que rebuscar un poco. Precisamente, por su propia seguridad, en ocasiones lo ocultaban o lo entreveraban entre otros motivos más inocuos o más aceptables en aquel momento. Y muy probablemente en algunos casos habrá salido mal. Lo que ocurre es que, con toda probabilidad, esas obras habrán desaparecido o se habrán reformulado como mínimo, con lo cual lo que nos llega son los casos de éxito.

**El «Baco» de Caravaggio, ¿crítica contra los poderosos, rencor de clase?**
Diría que 50 y 50. Creo que en esa pintura hay una crítica velada a las modas efímeras y a lo que hoy llamaríamos postureo. Y, sin duda, un cierto rencor de clase. Un rencor que, además, atraviesa toda la biografía de Caravaggio y que es algo de lo que creo que no se ha hablado mucho, hasta hace pocos años, al analizar a este personaje. Siempre nos hemos centrado más en la parte truculenta, en los conflictos, en todo lo que tiene que ver con la violencia. Y, sin embargo, toda su vida y su obra están atravesadas por esa relación con los poderosos.

**¿La actual corrección política exige también a los pintores contemporáneos camuflar sus intenciones, disfrazarlas?**
Es posible, es posible. Quizá es algo que no tenemos tan presente como en los momentos en los que existía una censura explícita.

**O sea, hace falta perspectiva.**
Sí, efectivamente. Quizá nos falta la perspectiva histórica para verlo y quizá muchas imágenes que hoy entendemos como casuales o como cotidianas, en realidad están entreverando también esos mensajes.

«EL ARTE ES SIEMPRE UNA NEGOCIACIÓN ENTRE LO QUE SE QUIERE CONTAR Y LA FORMA DE CONTARLO»

**En cualquier ámbito artístico, no solo en la pintura.**
Sí, sin duda. Probablemente estamos más acostumbrados a hablar de la corrección política en el ámbito cinematográfico, por ejemplo, pero todas las disciplinas creativas están sujetas a este mismo fenómeno.

**Esta sección lleva por título «¿Tienes fuego?». Señor Guitián, ¿tiene fuego?**
Sí, claro. Creo que esa chispa es fundamental para analizar las cosas y verlas de otra manera. El fuego es lo que nos ha convertido de alguna manera en seres humanos y es lo que nunca nos puede faltar para, muchas veces, deshacernos de ideas preconcebidas, quemarlas y hacer que desaparezcan.

**Se lleva la Supercopa de Europa** ante un Aston Villa más rodado y que tuvo ocasiones. Marcaron Kvaratskelia y Doué

# El PSG de Luis Enrique es invencible

**José Manuel Martín.** MADRID

A este París Saint-Germain que busca su tercera Champions League consecutiva le basta con la pelota, su pegada y esa confianza que muestra en que va a ser mejor y va a ganar los partidos. Luis Enrique ha creado un monstruo al que no le importa que muchos de sus futbolistas titulares acaben de llegar de vacaciones, como no le importó hace un año que no las tuvieran por el Mundial de Clubes. El curso pasado se jugó la Supercopa de Europa sin haber jugado un amistoso y derrotó al Tottenham en los penaltis. Este año ha repetido título derrotando al Aston Villa, con más rodaje por tener menos futbolistas en la parte final de la Copa del Mundo y en muchos momentos bastante más intenso.

Nunca para este grupo de Luis Enrique, que primero se puso en las botas de Kvaratskelia, después en las de Doué y siempre en la del bloque, que tiene más posesión y con el balón se defiende y ataca. Su mejor jugador en la parte final de la Champions pasada no ha ido al Mundial, porque en Georgia no tiene muchos cómplices. En el PSG los tiene todos, aunque él mismo se encargó de abrir el marcador en Salzburgo con un recorte y un disparo eléctricos dentro del área ante los que nada pudo hacer Bizot, que ocupaba la portería del Aston Villa, donde no estaba el Dibu Martínez también por «culpa» del Mundial de Estados Unidos. El primer arreón de los franceses lo dio el georgiano, que no tiene tatuajes ni peinados extremos, pero que es un candidato al Balón de Oro como la copa de un pino. Tenía más ritmo que algunos compañeros y lo aprovechó, aunque en la segunda parte desapareció un poco hasta el tramo final, cuando intentó sentenciar.

Después los focos se fueron a la otra banda, donde Doué hizo lo que tenía que hacer al recibir un pase en profundidad en el que la mayoría pensaba que estaba en fuera de juego. La defensa adelantada de Unai Emery parecía que había anulado al internacional galo, pero Cash se quedó enganchado, Doué acabó la jugada con gol y el VAR confirmó que todo era perfectamente válido.

El PSG recuperaba el mando del marcador que le había quitado un gigante de casi dos metros y 17 años. El jugador más joven en jugar una final europea y también en marcar, Brian Madjo, fue una pesadilla para los centrales rivales, que no sabían si adelantarse a él o esperar a que sus kilos se los llevasen por delante. Las tuvo de todos los colores el joven delantero, al que no le daban el permiso para jugar por venir de Francia el pasado enero siendo menor de edad. Ya tiene el ok porque es nacido en Inglaterra y al filo del descanso igualó la final de la Supercopa de Europa al acertar con el remate más difícil de los que disfrutó. Chocó con Marquinhos y al mismo tiempo metió la pierna para volear el buen centro de McGinn, que llegaba justo al partido y fue protagonista de los mejores minutos de los «villanos». De cabeza pudo marcar el joven Madjo por partida doble, y en la segunda mitad lideró un contragolpe que acabó en nada.

El PSG dominaba el partido y la posesión, pero el Aston Villa, con las señas de identidad de Emery, le ponía intensidad y sumaba ocasiones de peligro. Se despistó en la jugada del 2-1 y después ya no tuvo acierto para volver a igualar el electrónico. También tenía bajas el técnico vasco, que ha perdido a Morgan Rodgers, vendido de manera millonaria al Chelsea, y no pudo contar con Manzambi, la perla suiza que ha llegado para ocupar ese hueco.

A la contra, el París Saint-Germain pudo sentenciar, en un remate de primeras de Dembélé con la zurda, que había entrado en el descanso por el recién llegado Akliouche. Aguantó el PSG para sumar otro título sin importarle la corta preparación. Nunca para.

### Gran arbitraje del somalí Artan, que hace historia

**El árbitro somalí Omar Artan hizo historia al convertirse en el primer colegiado no europeo en pitar la final de la Supercopa de Europa. Un gesto de la UEFA después de que los Estados Unidos no le permitiese la entrada para poder pitar en el Mundial por la prohibición total a los ciudadanos de Somalia de viajar a este país. Llevó el partido con mucha autoridad y acertó en todas sus decisiones.**

EFE

**Marquinhos levanta la Supercopa de Europa junto a todos sus compañeros**

| | |
|---|---|
| **PSG**<br>**20'** Kvaratskelia, **61'** Doué | **2** |
| **Aston Villa**<br>**45'** Madjo | **1** |

| **PSG (1-4-3-3)** | | **Aston Villa (1-4-4-2)** | |
|---|---|---|---|
| Safonov | 7 | Bizot | 6 |
| Hakimi | 7 | Cash | 4 |
| Marquinhos | 7,5 | Lindelof | 6 |
| Pacho | 6,5 | Pau Torres | 6 |
| Nuno Mendes | 7 | Maatsen | 6 |
| Joao Neves | 6,5 | McGinn | 7 |
| Vitinha | 6,5 | Joao Gomes | 6 |
| Zaire-Emery | 7 | Kamara | 6 |
| Akliouche | 5 | Hemmings | 6 |
| Doué | 7 | Emi Buendía | 7 |
| Kvaratskhelia | 7 | Madjo | 7,5 |
| Luis Enrique (E) | 8 | Unai Emery (E) | 6,5 |

**Cambios:** PSG Dembélé **6,5** (Akliouche 46'), Lucas Hernández **6** (Nuno Mendes 75'), Fabián Ruiz **5** (Joao Neves 75'), Mayulu **s.c.** (Doué 87') y Beraldo **s.c.** (Kvaratskelia 88'). Aston Villa Tammy Abraham **6** (Madjo 72'), Bogarde **5** (Kamara 72'), Alysson **6** (McGinn 72'), Mings **s.c.** (Pau Torrers 80') y Barkley **s.c.** (Joao Gomes 81').
**Árbitro:** Omar Artan (Somalia). Amonestó a Pau Torres, Joao Gomes y McGinn, todos del Aston Villa.
**Incidencias:** Final de la Supercopa de Europa. Red Bull Arena de Salzburgo.

EFE

Brahim celebra con Vinicius el único gol que se vio ayer en Riazor

### «Nos vamos a encontrar partidos así»

**El Real Madrid ganó, pero lo que le gustó a Mourinho fue que su equipo jugó con seriedad frente a un rival que estaba en su casa, ante su gente, y que tenía este choque como un reto: «Ha sido un partido serio, en el que el rival nos ha metido todo y nos ha obligado a jugar serio», decía el entrenador después del encuentro. «El partido está para ser ganado, pero también para hacer pruebas. Ha sido un encuentro con cambios de estructura. Tendremos muchos partidos como este fuera de casa», reconocía. Un rival que se encierra y al que es difícil hacerle un gol. «Estamos progresando en todo, la dificultad de los partidos va creciendo. Está bien venir aquí», acabó Mou.**

# Un gol como pista

El Real Madrid ganó el Teresa Herrera con un gol de Brahim tras un pase de Lunin. Mou volvió a hacer pruebas. Bernardo Silva jugó muchos minutos en la base del equipo

**José Aguado.** MADRID

Los partidos amistosos sirven para que los jugadores se vayan poniendo en forma y adquiriendo lo que se llaman mecanismos, pero lo principal para el aficionado es ir descubriendo las pistas de lo que puede ser el equipo cuando comience la temporada. No es fácil, porque, como le sucedió al Real Madrid en La Coruña, faltan muchos jugadores y el físico da para lo que da, además de que la motivación no ayuda.

Sin embargo, el Trofeo Teresa Herrera dejó una pista muy clara, una senda de migas que puede llevar a lo que quiere Mourinho de su equipo. Sucedió al final del primer tiempo, después de que el Dépor por fin llegase a la portería de Lunin en una jugada a balón parado. El portero ucraniano cogió la pelota y, con el brazo como un gancho, dio una asistencia bestial, desde su área hasta la carrera de Brahim. El jugador de la selección de Marruecos había empezado a correr cuando vio a Lunin con el balón. Estaba en la esquina del área del Real Madrid y, cuando recibió la pelota, ya cruzaba el centro del campo.

Es posible, es seguro, que el equipo de José Mourinho vaya a ser muchas cosas distintas a lo largo de la temporada e incluso durante el desarrollo de los partidos, pero seguro que lo que se vio en Riazor es una de sus esencias: jugar como puñales, aprovechar el desorden o el optimismo rival para matar en transiciones rápidas y temibles. De vez en cuando, en las redes sociales, se vuelve a publicar un gol icónico de la primera época de Mou, un gol al contraataque, fabricado al primer toque, un tanto de una belleza absoluta aunque, durante mucho tiempo, marcar a la contra fuese sospechoso.

Brahim, en fin, corrió sin mirar atrás hacia la portería contraria y marcó con facilidad, porque es un jugador con clase, quizá demasiado tímido para la jerarquía. Su gol dio el partido y el clásico Teresa Herrera al Real Madrid. Un torneo de toda la vida que ya no tiene el valor de hace años, pero que ayer hizo que los aficionados más maduros tuviesen un pequeño ataque de nostalgia.

Fue un partido espeso, como toca a estas alturas de la pretemporada y del verano, pero con malas noticias para el Dépor, que fue perdiendo futbolistas por lesión. En estos partidos, los entrenadores dudan entre pedir a sus futbolistas que lleven a cabo sus órdenes o que eviten lesiones. Para el equipo de Hidalgo, para Riazor, el partido contra el Real Madrid era un prólogo a lo que viene, un modo de celebrar el regreso a la élite. Y, aunque acabó el choque con derrota, el conjunto gallego puede salir satisfecho porque apenas dejó que el Real Madrid le hiciese daño y pudo empatar cuando el choque se acercaba al final, pero Lunin lo evitó. El guardameta sabe lo que le toca este año con Mou en el banquillo: lo mismo que en los otros.

El Real Madrid salió con un 4-2-3-1, con Endrick de delantero y con Bernardo Silva jugando junto a Camavinga en la sala de máquinas. Esa fue la otra gran pista. El portugués ha llegado para ser el futbolista que cosa al equipo. Camavinga está jugando mucho esta pretemporada, pero tiene toda la pinta de que es una pista falsa. Estuvo bien el francés, aunque no pudo evitar dejar algún despiste en la salida de balón que cerca estuvo de costarle caro.

El Real Madrid no sufrió ni tampoco hizo sufrir en exceso a un rival ordenado y con más motivación. Las ocasiones fueron escasas y en lo que más destacó Endrick fue en golpear a los jugadores rivales. Con el paso de los minutos llegaron los múltiples cambios, que desvirtuaron definitivamente el partido. Eso sí, el Real Madrid cambió a un sistema con tres hombres en el centro del campo, con Camavinga en la base y con Bernardo Silva y Fede Valverde por delante de él.

A Mou le queda otro partido de laboratorio. Después, ya todo se pone serio.

| | |
|---|---|
| **Deportivo** | **0** |
| **Real Madrid**<br>45' Brahim | **1** |

**Deportivo (1-4-3-3)**
Leo Román; Navarro (Comas 59'), Noubi (D. Barcia 67'), Ede (Loureiro 46'), Angeliño (Quagliata 46'); Noé (Villares, 22'), Amatucci (Mella 46'), Soriano (Gijselhart 67'); Cruz (Riki 67'), Nsongo Bil (Zakaria 59') y Aubameyang (Kevin 59').

**Real Madrid (4-2-3-1)**
Lunin; Dumfries, Rüdiger ((Trent 46'), Huijsen, Carreras (Lamini 89'); B. Silva (Ciri 86'), Camavinga; Brahim (Rivas 46'), Güler (Valverde 46'), Vini (Cestero 71'); Endrick (Espí 46').

**Árbitro:** Adrián Cordero Vega (Comité cántabro). Amonestó a Rüdiger (30'), Camavinga (46') y Dumfries (82') por parte del Real Madrid.
**Incidencias:** LXXXI edición del Trofeo Teresa Herrera, 28.789 espectadores.

CHIO AACHEN

«Cumano» y Jos Lansink, leyendas del Salto de Obstáculos

# El gigante tordo que conquistó Aquisgrán

▶ «Cumano» es una leyenda en el escenario en el que comenzaron el martes los Mundiales FEI

**Shelly Ramírez Pino.** MADRID

Una de las finales más recordadas en los Juegos Ecuestres Mundiales se celebró hace 20 años en Aquisgrán, en el mismo escenario donde se están disputando los Mundiales FEI. El 3 de septiembre de 2006, Jos Lansink y «Cumano» (1993-2018) se proclamaban campeones del mundo en el estadio alemán después de una competición que reunió a 116 binomios de 41 países.

«Cumano» era muy reconocible por su tamaño. El enorme semental tordo, de casi 1,80, había nacido en 1993 en Alemania, criado por Willy Lührs. Hijo de «Cassini I» y de «Chanel II», por «Landgraf I», reunía en su carta dos nombres fundamentales de la cría Holsteiner y desde joven llamó la atención por su físico. Tras ser aprobado como semental fue vendido en la subasta Elite de Neumünster al propietario belga Jean Verlinden.

La llegada de «Cumano» a las cuadras de Jos Lansink fue a finales de 2002. Antes había competido con Mark van Dijck, con quien fue duodécimo en el Campeonato del Mundo de Caballos Jóvenes de 1998 y ganó el Gran Premio de Lummen en 2002. En noviembre de aquel año comenzó una nueva etapa con Lansink.

En 2004 disputaron los Juegos de Atenas y conquistaron el Gran Premio de Spruce Meadows, en Calgary, una de las pruebas más importantes del calendario. Ese mismo año fueron terceros en Stuttgart y en 2005 terminaron terceros en el Gran Premio del CHIO Aachen y cuartos en el Campeonato de Europa.

Un año después, Lansink y «Cumano» regresaron al estadio alemán para disputar los Juegos Ecuestres Mundiales. Lansink, nacido en Países Bajos, pero representante de Bélgica desde 2001, consiguió clasificarse para la final individual junto a «Cumano». Los otros tres puestos fueron para la estadounidense Beezie Madden con «Authentic», la alemana Meredith Michaels-Beerbaum con «Shutterfly» y la australiana Edwina Alexander con «Pialotta».

Las finales de los campeonatos tenían poco que ver con las actuales. El antiguo formato obligaba a los cuatro clasificados a realizar un recorrido con cada uno de los cuatro caballos, por lo que los jinetes tenían que subirse también a los caballos de sus rivales después de disponer sólo de unos minutos para conocerlos. «Cumano», con su casi 1,80 de alzada a la cruz y un físico que imponía nada más entrar en pista, tenía que ser montado también por las tres amazonas. El semental terminó la final sin derribar un solo obstáculo con ninguna de ellas.

**Su enorme tamaño le hacía inconfundible y con Jos Lansink formó un binomio legendario**

La igualdad derivó en un desempate entre Lansink, Madden y Michaels-Beerbaum. Lansink volvió a montar a «Cumano» y firmó un recorrido sin faltas. Michaels-Beerbaum fue más rápida con «Shutterfly», pero cometió un derribo, mientras que Madden, que había liderado buena parte del campeonato con «Authentic», llegó hasta el último obstáculo manteniendo sus opciones de victoria y también sumó cuatro puntos.

El título mundial de Aquisgrán fue el mayor éxito en la carrera del binomio. En 2007 fueron plata individual en el Campeonato de Europa de Mannheim y un año después participaron en los Juegos de Pekín. El CHIO Aachen terminaría siendo el lugar elegido para su retirada en 2011.

Los problemas de fertilidad del semen de «Cumano» limitaron su producción y, por tanto, el número de descendientes, aunque entre ellos hubo caballos capaces de llegar al máximo nivel.

# Luca Hoek, a la puerta del podio

▶ Con 18 años se quedó a poco más de medio segundo del bronce en los 100 libre

**M.Ruiz Díez.** MADRID

Luca Hoek es el presente y el futuro de la natación española. El catalán, de padre neerlandés y madre francesa, llegó en París donde ningún otro nadador español lo había hecho en la prueba reina de los campeonatos, los 100 libre. Estuvo entre los mejores velocistas del mundo y se quedó a poco más de medio segundo del podio que coparon el rumano Popovici, el ruso (neutral) Kornev y el húngaro Milak.

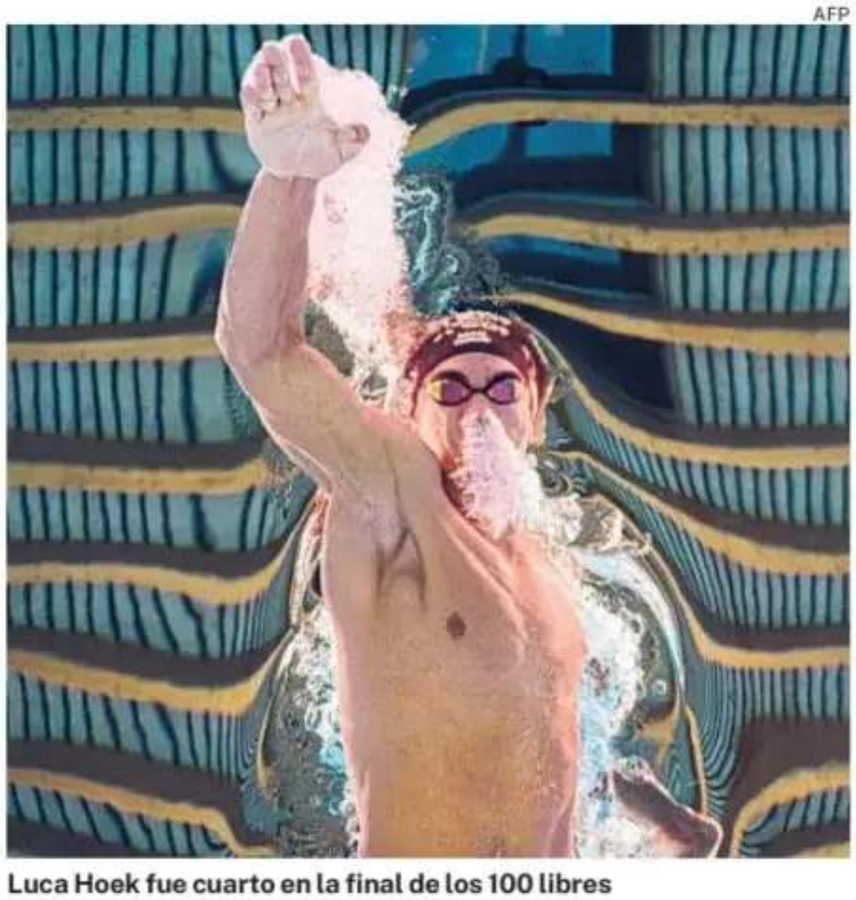
Fue una final vertiginosa y que se resolvió en la última brazada. Popovici necesitó un nuevo récord de los campeonatos (46.56) para sofocar la rebelión de Kornev. Las medallas estuvieron por debajo de los 47 segundos y a las puertas de esa frontera se quedó Hoek. En la primera piscina ya era cuarto y estaba en la pelea por el bronce. Popovici estaba a tres décimas del ruso. La remontada del rumano fue imparable y la consumó en el último metro. Hoek fue capaz de defender su cuarta plaza con una marca (47.39) que se quedó a trece centésimas del récord nacional que estableció el martes.

La otra gran final de la jornada eran los 200 espalda con la presencia de Hugo González en la calle uno. Y más después de la escandalosa exhibición del húngaro Hubert Kos en semifinales. Se quedó a menos de medio segundo del récord mundial de Aaron Peirsol (1:51.92), una de las cinco plusmarcas universales que siguen todavía en vigor de la era de los «bañadores mágicos», los trajes de baño de poliuretano hoy prohibidos por la Federación Internacional. En la final

**Hugo González fue sexto en la final de los 200 espalda, donde se impuso el misil Hubert Kos**

volvió a volar. Mediada la carrera estaba un segundo por debajo del récord del mundo y en el comienzo de la última piscina seguía por debajo de la plusmarca universal. Tasó el oro en 1:53.08. La plata fue para el griego Siskos y el bronce para el italiano Ceccon al que le sirvió un primer 100 casi suicida. Hugo fue sexto en la mejor de sus tres citas con la distancia en París. Acostumbrado a nadar de menos a más, mediada la final era quinto, pero no pudo ir a más. Terminó sexto (1:54.75) cerca de su récord de España.

AFP



Luca Hoek fue cuarto en la final de los 100 libres

Adrián Ben
Atleta

# «En un 1.500 piensas tantas cosas que parece que estás contando la película de un 10.000»

**Describe** cómo es por dentro un «milqui», prueba en la que participa mañana en el Europeo de Birmingham sin ponerse límites y «con confianza»

**Francisco Martínez.** MADRID

Adrián Ben (Viveiro, 1998) habla todavía más rápido de lo que corre. Las ideas se acumulan en su cabeza al ritmo que toma decisiones en el 1.500, carrera en la que compite mañana (13:05, Teledeporte) en las series del Europeo de Birmingham después de ser campeón de España. La entrevista está hecha hace una semana, en el CAR de Madrid, un día después de que el gallego cumpliera 28 años.

**¿Pudo celebrarlo o el regalo fueron unas series?**
Hice unas series muy chulas, me puso un entrenamiento muy bueno el míster. Cumplo años en verano y siempre me coincidía de vacaciones con mi familia, eran días especiales, pero es que me doy cuenta de que ahora vivo casi siempre un cumpleaños. Ayer [el 4 de agosto] fue un día especial, me lo pasé genial, me levanté, me tomé el café con mi chica, con Águeda, que para mí es el mejor momento del día; luego bajé a entrenar con mis amigos, hice lo que más me gusta, les traje un poquito de jamoncito y un aperitivito...

**¿Cómo está Águeda?**
Ya está mucho mejor, pero bueno, si la conocieras bien, sabes que es un golpe duro porque ella siempre quiere estar corriendo, vive para esto, es de las chicas que descansa y a los seis días en vacaciones tiene que salir a correr porque no aguanta. Lo vive mucho, yo sé que lo pasa peor por no poder correr que por tener un dolorcillo, una molestia o lo que sea, pero ya está en el buen camino.

**Mire esta pista. ¿Cuántas vueltas ha podido dar a ella?**
Uff, a veces me lo pregunto. Hoy he salido del fisio y digo: «¿Cuántas veces habré hecho el camino al fisio?» Hostia, muchísimas, porque 10 años dan para mucho. Ahora ya me voy un poquito más de concentración, pero los primeros seis años solo entrenaba y estaba aquí. Es un dato que me gustaría saber: ¿Cuántos kilómetros o cuántas vueltas habré dado a la Blume entre verde y pista?

**¿En Viveiro dónde corría?**
En Viveiro no tenemos pista de atletismo, desde hace dos años creo que tenemos una a 15 minutos, pero antes mis padres hacían una hora en coche para allí y otra para aquí, que al final en Madrid a lo mejor no parece mucho, pero allí son 115 kilómetros que teníamos que hacer para poder pisar una pista y que yo me pusiera los clavos. Cuando no podía ir a la pista, los entrenamientos los hacía en el paseo marítimo, que es plaqueta. Ir es precioso y se pasa muy bien, pero no tenemos el mejor sitio del mundo para correr y cuando ya tienes que ir todos los días inventaba mis caminillos ahí, por la arena o por las islas estas donde están los árboles, buscando terreno un poquito más blando.

**¿Cómo llega al Europeo?**
Pues con confianza. Creo que ha sido una temporada no sé si llamarla rara, en la que no he tenido muchas oportunidades de correr grandes carreras. He corrido siete y he quedado segundo en cinco y séptimo en dos. Y ya puedes adivinar dónde he hecho mis dos mejores marcas de la temporada: cuando he quedado séptimo. Entonces, claro, las dos carreras que he tenido sí que es verdad que lo he aprovechado, pero una fue en mayo y otra fue hace nada en un 1.500, después de venir de otros 1.500 donde no me estaba encontrando bien, por eso incluso me planteé hacer el 800. Es verdad que las carreras influyen mucho, y más a alguien que no es un «frontrunner» como puede ser mi caso. No me encontraba y decía: «Estoy entrenando muy bien, y las carreras no salen», pero cuando tú acabas en el «top» de la carrera, no puedes pedir ya mucho más. Cuando quedé séptimo e hice el 3:32, ya dije, vale, me acabo de encontrar muy bien, no he hecho absolutamente nada de nada, si cojo un poquito de velocidad... Hice los dos 800 y el Campeonato de España, y ahí ya dije:

GONZALO PÉREZ

«Sí, sí, mucha confianza».

**Ya ha dicho que no es un «frontrunner». ¿Cómo prepara la estrategia?**

Nunca he sido un «frontrunner», entonces el tema de la estrategia siempre ha sido algo que ha ido en mi vida, es decir, siempre he tenido que tener una buena estrategia para poder tener opciones de apretar ese último kilómetro o ese último 100 o lo que sea. Me han educado así, tengo que estar ahí porque tengo una buena velocidad punta al final, que creo que en el 800 ya se ha demostrado. Te puedo contar el ejemplo de que cuando entrenaba en Lugo con otro chico que se llama Miguel Carballada, nuestro entrenador, que en paz descanse, Mariano [Castiñeira], nos decía: «Miguel, tú tira; Adrián, aguántale». Ahí aprendí que hay muchas maneras de ver el deporte, que cada uno es como es, que a pesar de que tú tengas entrenador, él tiene dos atletas y dice: «Oye, yo te digo lo mejor para ti y te digo lo mejor para ti, tú sabes que le tienes que dejar atrás porque tienes una velocidad de crucero mucho mayor y le ahogas, y tú sabes que si le aguantas le vas a pasar en el último 100». Son diferentes estrategias y personas, y si uno exprime su punto fuerte es donde realmente va a sacarlo.

**Los 1.500 son 3:30 o 3:40 minutos. ¿Cuántas ideas le pasan por la cabeza?**

Mira, si quieres te puedo contar los pensamientos del otro día en el último 300 en el Campeonato de España [que ganó], y tú me dirás: «¿Pero fueron 37 segundos o 10 minutos?». Es decir, pasan tantas cosas en décimas de segundo, piensas tantas cosas que si las cuentas, parece que estás contando una película de un 10.000. Porque en ese momento pensé una cosa, pero luego miro para adelante, veo cómo se mueven, dónde están colocados, veo si Mariano [García] se abre, si no se abre, veo que luego se abre, entonces ahí decido pasar, ya voy a por la cabeza, y han pasado 60 metros. Luego me fijo en Martín [Segurola] que va por fuera, va apretando, no va bien técnicamente, veo a [Nacho] Fontes que al final es como que le intenta poner el hombro porque el otro se le está echando encima; Carlos [Saez] va por fuera, con lo cual va a atacar por fuera, tengo que aguantar dentro porque si salgo por fuera de Carlos no voy a llegar, y todo esto en el 150. A continuación veo que Fontes y Segurola ya empiezan a crisparse, veo que Carlos cambia, digo: «Tengo que ir porque si no, no llego». Nacho no se abre, pienso: «Aguanta, aguanta, si no quedo segundo, no pasa nada...». Son muchos pensamientos que te pasan y sobre todo tienes que decidir ya [chasca los dedos]. La gente, es lo que digo, parece que lo importante es ganar, porque si vas primero y ganas, es que has controlado genial, qué poderío; si vas en el medio y ganas, es que has ido ahí guardado y qué listo; si vas el último y ganas, qué sangre fría, ibas ahí aguantando y al final cuando tú quisiste. Ahora, si vas primero y pierdes, es que has gastado mucho; si vas en el medio y pierdes, es que ibas encerrado; si vas al final y pierdes, es que estabas muy lejos. Entonces, parece que no es justo, ¿no?

**Me encantaría saber cuántos kilómetros he hecho y cuántas vueltas he dado a la pista de la Blume»**

**«Al pasado Mundial fui con 3:31.70 y había 39 delante de mí. Pensé: "¿Pero qué pasa aquí"»**

**El análisis se hace con el resultado en la mano.**

Claro, no es lo mismo analizarlo ya cuando ves la carrera y sabes el resultado que cuando estás en un momento en el que... A ver, yo no sabía si Mariano se me iba a cerrar o no y en un momento tienes que decidir, porque si no estás fuera. Igual al revés. Me dicen: «Si sé que vienes por dentro, me hubiese cerrado»; ya, pero es que no me vio, no sabe que vengo por dentro, porque él piensa que todos van por fuera porque está Martín. Y al final Carlos, es que ya estoy encima, no le da tiempo a cerrarme. Dentro es de una manera y fuera de otra muy diferente. A toro pasado todo es muy bonito.

**Ahora se corre mucho...**

Este año no, pero sí llevamos dos años... En 2024, el 800 ya explotó con esas marcas de 1:41 que eran de la época de Rudisha y llevaban mucho tiempo sin aparecer. El año pasado explotó el 1.500. Para que te hagas una idea, Arturo Casado, campeón de Europa, tiene 3:32. Yo con 3:31.70, jolín, iba el 40 al pasado Mundial. O sea, hay 39 personas por delante mía. Digo, hostia, me cago en la leche, qué está pasando aquí. Este año ya se ha calmado un poco, pero sobre todo cuando está Jakob [Ingebrigtsen, que ha estado lesionado, volvió en el Europeo con el oro en 5.000, pero no hará el 1.500] las carreras salen más rápidas y la gente corre mucho más.

# España, doble opción en el 800

## Barroso y Attaoui lucharán por las medallas en la prueba de las dos vueltas

**M. Ruiz Díez.** MADRID

David Barroso y Moha Attaoui estarán en la final del 800 (22:28 en Teledeporte) en los Europeos de Birmingham. El extremeño se coló por puestos en la primera semifinal y el cántabro lo hizo por tiempos en la segunda. Ambos aspiran al podio continental y para ello tendrán que correr muy cerca de 1:43.

Barroso leyó con inteligencia su carrera. Fue lenta y le bastó con estar en su sitio en el último 200. Un acelerón al entrar en la última curva le bastó para meterse sin apuros (1:44.96). En la segunda semifinal contaban con la referencia de la carrera anterior y lanzaron la prueba desde el principio. Attaoui corrió como acostumbra. Dejó que todo el mundo buscará su sitio en el primer 400 y él se instaló a cola de pelotón. El medallista en Roma y que fue quinto en los Juegos de París no va a cambiar de planes como afirmó en LA RAZÓN. En el comienzo de la contrarrecta seguía ocupando la octava plaza, pero en cuanto olió los últimos 200 cambió y en la última curva ya era quinto. Salió tercero para el último cien, pero es que el resto de semifinalistas volaban. Acabó tercero con su mejor marca del año (1:43.82), pero es que los ocho aspirantes corrieron más rápido que en la primera semifinal. El irlandés English fijó un nuevo récord del campeonato (1:43.49) y los cinco primeros estuvieron en menos de medio segundo. La final va a ser una guerra.

**David Barroso y Moha Attaoui, dos españoles en la final de los 800. Será una guerra**

Los dos ingleses, Burgin y Pattison, junto a English y Attaoui son los únicos que han corrido en su vida por debajo de 1:43. El cántabro lo hizo hace dos años. Este curso todavía no ha vivido una gran carrera y la cita de Birmingham es el momento.

Donde no hubo finalistas fue en los 110 vallas. Asier Martínez y Quique Llopis evitaron las series gracias a su ranking, pero se estrellaron en semifinales. Ambos corrieron por encima de 13:40 y firmaron el décimo y el undécimo tiempo. Ambos han pasado por momentos de forma mucho mejores del que se han presentado en Birmingham. El navarro fue cuarto en su «semi»; el valenciano, tercero.

Además, en la clasificación de lanzamiento de disco femenino, la campeona de España, Inés López, se metió en la final con la sexta mejor marca, 61,45 metros, nueva marca personal y mejor lanzamiento de una española en un Europeo.

AP

**Attaoui disputará hoy la final de 800**

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

## Hoy

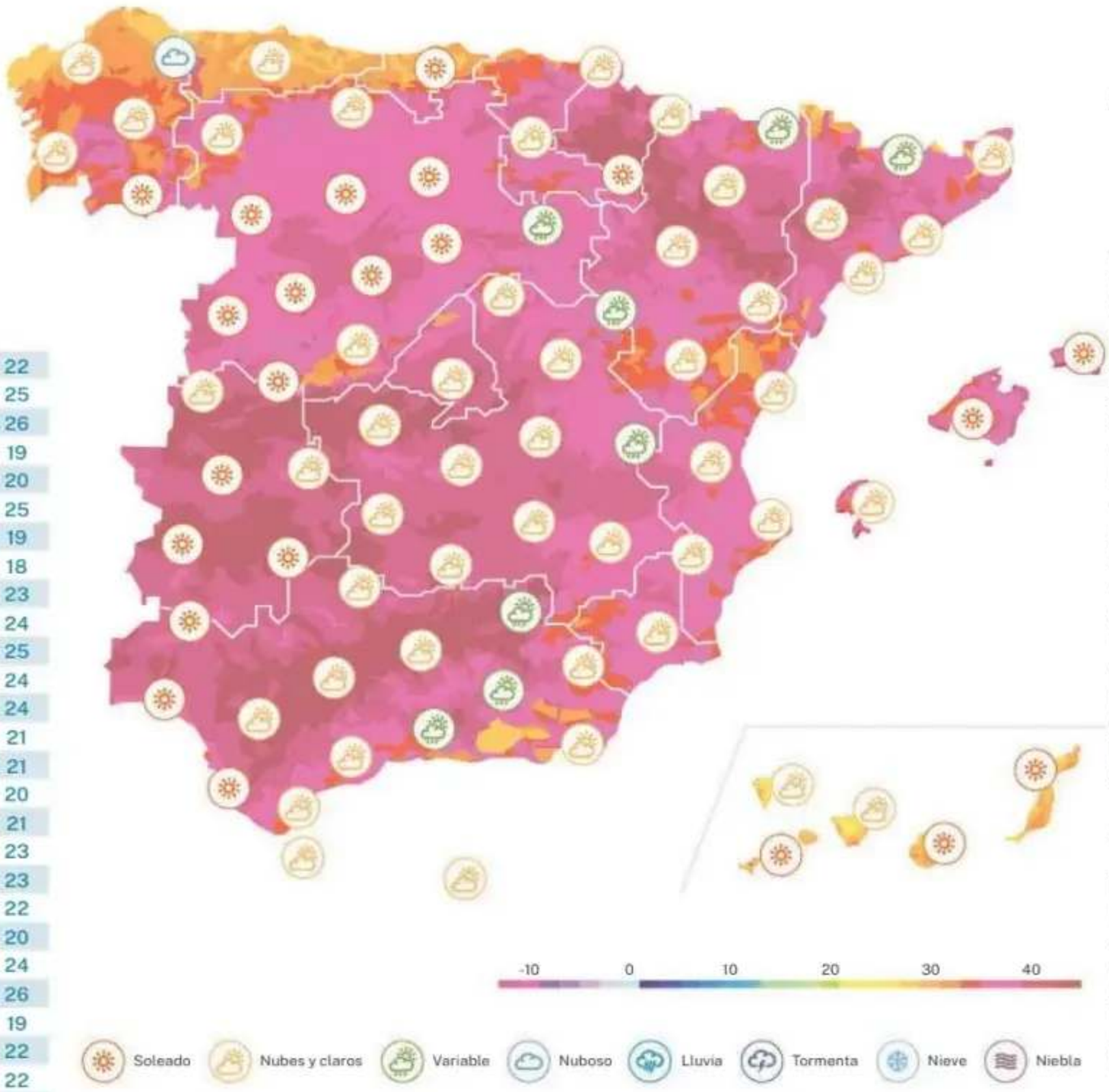
**TEMPERATURAS**

| | | |
|---|---|---|
| Albacete | 38 | 22 |
| Alicante | 34 | 25 |
| Almería | 33 | 26 |
| Ávila | 36 | 19 |
| Badajoz | 41 | 20 |
| Barcelona | 33 | 25 |
| Bilbao | 33 | 19 |
| Burgos | 38 | 18 |
| Cáceres | 39 | 23 |
| Cádiz | 30 | 24 |
| Castellón de la Plana | 34 | 25 |
| Ceuta | 28 | 24 |
| Ciudad Real | 40 | 24 |
| Córdoba | 43 | 21 |
| La Coruña | 26 | 21 |
| Cuenca | 37 | 20 |
| San Sebastián | 29 | 21 |
| Gerona | 38 | 23 |
| Granada | 39 | 23 |
| Guadalajara | 39 | 22 |
| Huelva | 36 | 20 |
| Huesca | 39 | 24 |
| Jaén | 39 | 26 |
| León | 37 | 19 |
| Lérida | 41 | 22 |
| Logroño | 41 | 22 |
| Lugo | 31 | 19 |
| Madrid | 39 | 24 |
| Málaga | 33 | 24 |
| Melilla | 32 | 26 |
| Murcia | 38 | 24 |
| Orense | 40 | 20 |
| Oviedo | 30 | 19 |
| Palencia | 38 | 19 |
| Palma de Mallorca | 35 | 25 |
| Las Palmas | 27 | 23 |
| Pamplona | 41 | 20 |
| Pontevedra | 33 | 19 |
| Salamanca | 38 | 17 |
| Sta. Cruz de Tenerife | 31 | 24 |
| Santander | 26 | 20 |
| Segovia | 37 | 22 |
| Sevilla | 40 | 23 |
| Soria | 37 | 18 |
| Tarragona | 33 | 24 |
| Teruel | 38 | 17 |
| Toledo | 40 | 23 |
| Valencia | 33 | 25 |
| Valladolid | 39 | 19 |
| Vitoria | 39 | 19 |
| Zamora | 39 | 19 |
| Zaragoza | 41 | 24 |

Madrid

| | |
|---|---|
| 07:21 | 21:18 |
| 08:04 | 21:45 |

| | |
|---|---|
| Nueva | 12/08 |
| Creciente | 20/08 |
| Llena | 28/08 |
| Menguante | 05/08 |




# *Cielos despejados*

Se prevé una situación de cierta estabilidad en la mayor parte del país con cielos poco nubosos o despejados y un episodio de altas temperaturas. Únicamente en Galicia, área cantábrica, alto Ebro y zonas del Mediterráneo, el día comenzará con cielos nubosos o con intervalos de nubes bajas, con probables bancos de niebla matinales y una tendencia general a despejar. Esta nubosidad podría ser más persistente en litorales de Galicia, del Cantábrico y de Alborán, donde se podrán dar brumas y nieblas costeras. Por la tarde se formará nubosidad de evolución en amplias zonas del interior y del tercio oriental, donde se esperan tormentas y chubascos, más probables en las montañas del tercio este, especialmente en las sierras Béticas. En Canarias, cielos nubosos en el norte de las islas de mayor relieve y poco nuboso o despejado en el resto.

Posible calima ligera en Alborán y en Lanzarote y Fuerteventura.

Las temperaturas máximas, sin cambios significativos, salvo algún aumento ligero en el nordeste y en Canarias y algún descenso también ligero en el Cantábrico. Se mantendrán por encima de 35 grados en la mayoría de la Península, salvo el Cantábrico, litorales y montañas.

## Mañana

## Hoy Europa

| | | |
|---|---|---|
| 31 | 16 | Londres |
| 30 | 19 | Lisboa |
| 35 | 20 | París |
| 39 | 25 | Roma |
| 25 | 12 | Berlín |
| 20 | 8 | Oslo |
| 21 | 11 | Estocolmo |
| 24 | 12 | Varsovia |
| 30 | 18 | Viena |
| 34 | 25 | Atenas |
| 19 | 13 | Moscú |
| 32 | 15 | Bruselas |

## A tener en cuenta

El CSIC impulsa un proyecto europeo para recuperar ecosistemas dañados por inundaciones. La iniciativa combinará soluciones biológicas inspiradas en procesos naturales, sensores inteligentes y herramientas de IA.

Un estudio de la Universitat de Valencia ha identificado el Golfo de Valencia como un refugio climático durante el Paleolítico, con evidencias de ocupación humana continuada entre hace entre 35.000 y 19.000 años en el yacimiento de Cullera.

## Embalses

% agua embalsada

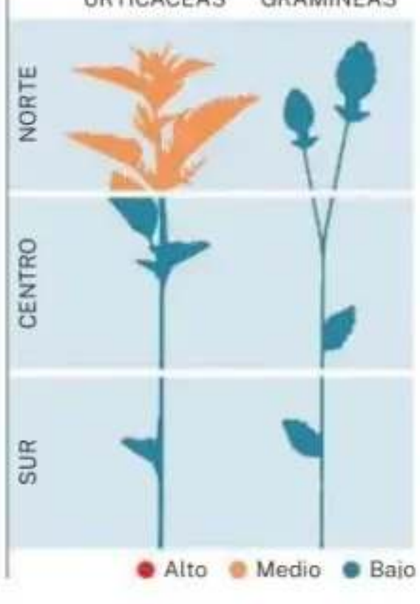
| | |
|---|---|
| Tajo | |
| Guadiana | |
| Guadalquivir | |
| Ebro | |
| Duero | |
| Miño-Sil | |
| Júcar | |
| Guadalete-Bar. | |
| Med. Andaluza | |
| Segura | |
| Galicia Costa | |
| Cataluña Int. | |
| Cantábrico Occ. | |
| Tinto, Odiel y P. | |
| Cantábrico Or. | |
| P. Vasco Int. | |

## Precipitaciones

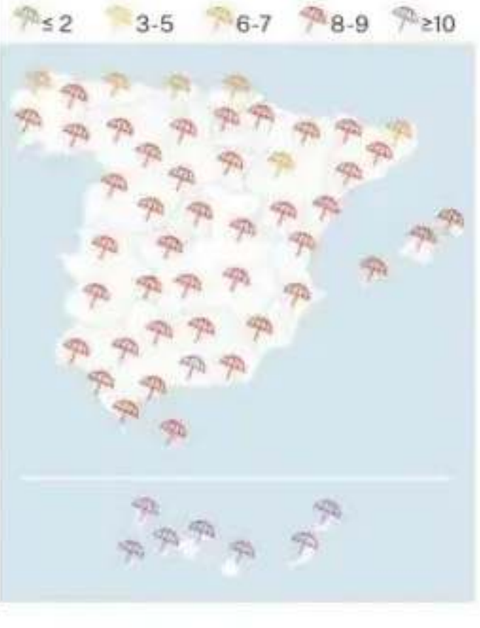
Media **0,4** L/m²

| | |
|---|---|
| 20 | |
| 15 | |
| 10 | |
| 5 | |
| 2 | Galicia, Aragón, Cantabria y Andalucía |
| 0 | Resto de comunidades |

## Polen




## Índice ultravioleta



PRIME VIDEO

Cuando Jack Reacher levanta las manos nunca sabemos si es para dar o para recibir

**Prime Video** acaba de estrenar la cuarta temporada de una de sus series insignia, «Reacher», protagonizada por Alan Ritchson

# «Reacher»: vuelve el nómada, a **torta** limpia

**Gerardo Granda.** MADRID

Jack abandona el club de jazz para acercarse a un puesto callejero de comida de los cientos que pueblan Filadelfia. Ternera con queso, un clásico. El plan es degustarlo de vuelta en el metro, camino del tugurio que haya elegido para pasar la noche junto a 50 dólares, un teléfono desechable y un cepillo de dientes. Pero un imprevisto volverá a poner a «Reacher» en la picota en la cuarta temporada de una de las series insignia de Prime Video, que acaba de estrenarse.

Después de partirse la cara con Paulie (Olivier Ritchers) en la tercera temporada, nuestro comandante del 110.ª Unidad de Investigaciones Especiales de la Policía Militar favorito abandonaba el escenario del tiroteo montado en una moto de gran cilindrada. Pero nada dura para siempre. Por eso, a los seguidores de «Reacher» se nos hizo extraño verle en un espacio urbano y subiendo al metro. Basada en «Gone Tomorrow», la decimotercera novela de la exitosa saga superventas de Lee Child, nuestro hercúleo héroe tiene un encuentro fortuito con una mujer con auténticos problemas, que se resolverá —como siempre en «Reacher»— de una manera violenta. La propia manera de ser del exmilitar le anclará con honor a una causa que le meterá —como siempre en «Reacher»— en un sinfín de peleas épicas. La definición la da la propia serie: Odias a los tipos malos; a los engreídos hijos de puta que se creen invencibles. Y en esta temporada hay un montón. Hay pocas siglas que no se nombren en esta cuarta entrega, que incluye una vieja historia en Indonesia, hackers, asesinos a sueldo y mucha policía.

«Reacher», que durante tres temporadas ha explotado la idea del eterno nómada, mete a Jack entre Filadelfia y Washington y —como siempre— lo rodea de una colección de inadaptados a los que parece que incluye en un entrenamiento militar avanzado y brutal, al tiempo que les deja ver su corazoncito —musculado también—. Su primer problema y al tiempo aliada es la agente Tamara Green (Sydelle Noel), relegada del cuerpo por una crisis personal y con la mirada más puesta en su próxima jubilación que en las injusticias. A la aventura se une, casi como afectado, el policía local Jacob Merrick (Jay Baruchel), falto de experiencias y con una gran carga emocional que causará más problemas. Y el personaje cómico, encarnado por el periodista en la sombra Russell Plum (Kevin Weisman); un antisistema que pondrá en jaque a algunas instancias del Gobierno. Completan el reparto Marc Blucas, como el congresista John Samson, y su mujer Elsbeth (Kathleen Robertson); Kevin Corrigan, como el detective Docherty; Agnez Mo, como Lila Hoth; y Anggun, como Amisha Hoth.

**Con la vista puesta en la quinta entrega, los seguidores de la serie no quieren que cambie**

«Reacher» ha establecido una dinámica que funciona en casi todas las temporadas. Recordemos que es un PM dedicado a investigar y esa parte nunca la abandona. Sin embargo, el caso se complica en demasía y a veces la acción se diluye en tanto guion que incluye las charlas entre secundarios con sus propios problemas. La serie conserva todos sus puntos fuertes, que incluyen peleas en cualquier escenario imaginable, como una biblioteca o un ascensor con chulería incluida, y averiguaremos de cuántas maneras distintas es posible matar con una puerta. Con el tiempo, «Reacher» ha cogido algunos detalles de «24», como implementar un «deadline» para acabar la misión, lo que añade una tensión muy necesaria y que le viene mejor que ir matando sin reloj. Enemigos todos los que se pueda imaginar el espectador, hasta el punto de que, tras varias peleas, se nota que se hace ligeramente mayor, y ni mucho menos es invencible. Tampoco se han perdido sus grandes frases antes o después de una buena pelea y que se convierten en «cliffhangers» en sí mismos.

Con la vista puesta ya en la quinta temporada de «Reacher», los seguidores del fortachón no quieren que la deriva de la serie se desvíe lo más mínimo. Hablamos de uno de los pocos antihéroes que quedan en la televisión, que pasa bastante de las buenas formas y donde la violencia se utiliza sin medida más allá del diámetro de los puños de Ritchson/Reacher. No es golpear por golpear; no es matar por matar —salvo que no haya una cuerda a mano—. Es un sistema de valores sobre la vida humana que va más allá de un concepto ético. Si mirando hacia una carretera inhóspita ve a lo lejos a un nómada con solo lo puesto, apártese porque alguien va a recibir justicia.

ATRESMEDIA

# Casting de lujo para «Una fiesta de muerte»

**Antena 3** desvela el reparto que protagonizará la segunda temporada del programa del género «murder mystery» con un nuevo caso de «Asesinato en Canfranc», presentado por Ángel Llàcer

**Luis R. Camero.** MADRID

Atresmedia continúa apostando por el entretenimiento a lo grande y ya calienta motores para el esperado estreno de la segunda entrega de «Una fiesta de muerte», el «murder mystery» revelación de la temporada. Tras el exitoso estreno de su primera programa, la fiesta más misteriosa y exclusiva de la televisión volverá a abrir sus puertas muy pronto en el prime time de Antena 3 y lo hará recibiendo a Carlos Baute, César Cadaval, Jorge Cadaval, Jorge Sanz, Susi Caramelo, Isabel Forner y David de Jorge como protagonistas.

Àngel Llàcer vuelve a ejercer de anfitrión de esta fiesta, guiando la investigación y aportando las claves necesarias para acercar la verdad a sus siete invitados. Una velada que, en esta ocasión, lleva por título «Una fiesta de muerte: Asesinato en Canfranc» y convierte la célebre estación del Pirineo aragonés en el escenario de un nuevo crimen en el que uno de estos famosos será víctima de un misterioso asesinato. Los seis supervivientes deberán competir por desvelar la identidad del enigmático asesino, pero solo uno logrará resolver el misterio y alzarse como el mejor detective de la noche. «Una fiesta de muerte: Asesinato en Canfranc» llega muy pronto al prime time de Antena 3 tras el éxito de su primera entrega, «Una fiesta de muerte: Muerte en el museo». Estrenada el pasado 25 de abril, fue líder absoluto de la noche con un 12,8%, superando a sus competidores en +3,7 y +2,9 puntos. El programa consiguió reunir a 1.272.000 seguidores, con más de 3,3 millones de espectadores únicos. Además, se impuso entre todos los grupos de edad, destacando su liderazgo entre los jóvenes: un 14,1% entre los espectadores de 13-24 años, y un 15,6% entre los de 25-34.

Mucha tensión, altas dosis de misterio y diversión asegurada son los elementos principales de este rompedor formato que transforma el Prime Time en una auténtica experiencia de juego. Un auténtico murder mistery trasladado a televisión de forma innovadora y sorprendente, en el que los episodios tienen una duración de 90 minutos y son "autoconclusivos". Así, cada programa cuenta con su propio enclave y su propia fiesta temática, con un nuevo grupo de invitados y con un asesino VIP diferente. «Una fiesta de muerte» es la adaptación española de «A Party to Die For», un formato original de ITV Studios. El programa nació en Países Bajos y ya se ha emitido con éxito tanto en este país como en el canal M6 de Francia. En España, «Una fiesta de muerte» está producido por Atresmedia en colaboración con ITV Studios Iberia.

### Nuevos protagonistas

El cantautor y presentador Carlos Baute (1974, Caracas), cuenta con más de 8 millones de discos vendidos a nivel mundial. Su palmarés incluye dos Premios Ondas (2009) por «Colgando en tus manos» y Mejor Artista, varios Premios Dial y el Premio Juventud, consolidándose como una de las figuras más relevantes del pop latino actual. Por su parte, César y Jorge Cadaval, integrantes de «Los Morancos», tienen una amplia carrera en televisión y el mundo del espectáculo. Jorge Sanz (1969, Madrid). Cuenta con una trayectoria de más de 40 años en el cine español. Posee el Premio Goya a Mejor Actor por «Si te dicen que caí» (1989), seis nominaciones adicionales a los premios de la Academia, y ha sido distinguido con el Fotogramas de Plata en múltiples ocasiones.

La cómica, reportera y presentadora (1980, Hospitalet de Llobregat) Susi Caramelo se une al programa con su estilo, reconocido con nominaciones en el FesTVal de Vitoria y supera el millón de seguidores en redes sociales. Otra integrante será la periodista Isabel Forner (1991, Valencia). Especializada en información deportiva y entretenimiento, ha sido reconocida por su versatilidad comunicativa en grandes eventos internacionales como la Champions League y es una de las colaboradoras de «Zapeando». Completa el elenco David de Jorge, chef y comunicador gastronómico (1970, Fuenterrabía). Formado con maestros como Martín Berasategui, ha ganado en dos ocasiones el Campeonato de España de Cocineros.

En «Una fiesta de muerte», 7 famosos participan en un intrigante juego de asesinatos. Los famosos asisten a una fiesta exclusiva, pero al llegar, uno de ellos es asesinado por un misterioso asesino VIP. A partir de ese momento, comienza una carrera contrarreloj en la que los 6 famosos restantes deben descubrir quién es el autor del crimen. Primera pista, no es ninguno de los invitados... Para resolver el misterio, investigan la escena del crimen y compiten en una serie de retos -por equipos e individuales- que les aportan pistas y ponen a prueba sus capacidades detectivescas. Al final, se juntan todos para la resolución del crimen y se desvela la identidad del asesino VIP durante el vídeo de su detención.

## Una primera edición de éxito en prime time

**Durante la emisión de «Una fiesta de muerte: Muerte en el museo», grabado en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, cerca de 29.000 usuarios llegaron a conectarse simultáneamente a la app oficial. La respuesta en tiempo real fue masiva, llegando a registrarse hasta 1.150 respuestas por segundo durante la fase final de acusación. Finalmente, un 28% de los participantes logró identificar al culpable del caso. Los espectadores, desde sus casas pueden desbloquear pistas y responder preguntas para acumular puntos antes de resolver el misterio. Una mecánica única en España que permite jugar en tiempo real, ampliando la experiencia con un código QR.**

**El cartel del programa destaca el reparto**

### LA 1

**07:00** Telediario matinal.
**08:30** La hora de La 1.
**10:35** Mañaneros 360.
**13:55** Informativo territorial 1.
**14:20** Mañaneros 360.
**14:55** Telediario 1.
**15:30** Deportes 1. Con Ana Ibáñez.
**15:35** El tiempo.
**15:40** Informativo territorial 2.
**15:50** Directo al grano.
**17:45** Valle Salvaje.
**18:35** La Promesa.
**19:35** Malas lenguas.
**20:25** Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
**20:55** Telediario 2.
**21:40** Deportes 2. Con Lara Gandarillas.
**21.45** Viaje al centro de la tele
**23.00** Ordena tu vida
**04.00** Noticias 24 horas.

### LA 2

**06:55** La 2 express.
**07:05** De tapas por España.
**07:50** Zoom tendencias.
**08:15** Félidos salvajes de Tailandia.
**09.10** El señor de los bosques.
**10:35** Rutas bizarras.
**11:30** Las rutas D'Ambrosio.
**12:25** Curro Jiménez.
**13.30** El cazador stars.
**15:30** Saber y ganar.
**16.20** Grandes documentales.
**17.15** Grandes documentales.
**17:45** Malas lenguas.
**19:35** El cazador.
**20:40** Trivial Pursuit.
**21.25** Cifras y letras.
**22.30** El cine de La 2. «Las ocho montañas».
**00:50** Cine. «Remember».
**02:50** Festivales de verano.
**04:05** Las rutas D'Ambrosio.

### ANTENA 3

**08:55** Espejo público verano. Con Lorena García. Con la colaboración de Miquel Valls y Gema López.
**13:20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**13:45** La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
**15:00** Antena 3 Noticias 1. Con Victoria Arnau.
**15:30** Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
**15:40** El tiempo.
**15:45** Sueños de libertad.
**17:00** YAS Verano.
**20:00** Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
**21:00** Antena 3 Noticias 2. Con Esther Vaquero.
**21:30** Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
**21:35** El tiempo.
**21:45** El hormiguero.
**23.00** El peliculón. «Padre no hay más que uno 2. La llegada de la suegra». Con el triunfo de la asistente virtual Conchy, Javier se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, pero la noticia inesperada de la llegada de un nuevo bebé lo pone todo patas arriba. Y, para rematar, llega la suegra.
**01.00** Padre no hay más que uno, la serie.
**02:30** Sportium Game Show.

### LA SEXTA

**06:45** Pazy: que te recuerden como has vivido.
**07.00** Equipo de investigación.
**09:00** Aruser@s fresh.
**11:00** Al rojo vivo.
**14:10** La Sexta noticias 1ª edición. Con Beatriz Zamorano.
**15:10** Jugones. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. Con Guillermo Moreno.
**15:30** La Sexta meteo.
**15:45** Zapeando.
**17:15** Más vale tarde. Con Marina Valdés.
**20:00** La Sexta noticias 2ª edición. Con Elia Gonzalo.
**21:00** Especial La Sexta noticias.
**21:20** La Sexta meteo.
**21:25** La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
**21:30** The very best of El intermedio.
**23.00** El taquillazo. «Poker Face». El multimillonario y jugador de póquer Jake Foley brinda a sus mejores amigos la oportunidad de ganar más dinero del que jamás hayan soñado, en una noche que nunca van a olvidar.
**00:40** Cine. «Más allá del deber».
**02:15** La casa de juego de Pokerstars.

### NEOX

**11:00** Friends.
**13:45** Los Simpson. Emisión de varios episodios.
**16:15** The Big Bang Theory.
**22:00** Cine. «Taxi, derrape total».
**23:45** Cine. «Taxi V».
**01:25** Cine. «Al diablo con el diablo».
**02:55** Sportium Game Show.
**03:35** Minutos musicales.
**06.00** VeraNeox Kidz.

### NOVA

**08:30** Joyas TV.
**09:35** La tienda de Galería del Coleccionista.
**10:40** La doctora Quinn.
**14:30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**15:00** Emanet.
**16:30** Cuidado con el ángel.
**17:45** El mañana es para siempre.
**20:00** Abismo de pasión.
**21:35** Corazón herido.
**23:15** Cuento de una noche.
**23.45** Esposa joven
**02:30** Pazy: que te recuerden como has vivido.

### MEGA

**07:35** Desafío en la arena.
**10:20** Mountain men.
**15:35** Aislados.
**20:00** Forjado a fuego.
**02:45** Sportium Game Show.
**03:25** Pazy: que te recuerden como has vivido.
**03:45** Ventaprime.

### CUATRO

**07:00** Love Shopping TV Cuatro.
**07:30** ¡Toma salami!
**08.00** Alerta Cobra.
**10:30** En boca de todos. Con David Aleman.
**14:00** Noticias Cuatro.
**14:55** ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
**15:10** El tiempo.
**15:30** Todo es mentira: Summer TEM.
**18:30** Lo sabe, no lo sabe. Concurso con Xuso Jones.
**20:00** Noticias Cuatro.
**20:40** ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
**20:55** El tiempo.
**21:00** First Dates.
**21.35** Viajeros Cuatro.
**23.15** Súper Gómez, el hombre maratón
**02:00** Sportium Game Show.
**02.40** En el punto de mira.
**04:30** Puro Cuatro.

### TELECINCO

**07.00** Informativos Telecinco: el matinal
**09:00** La mirada crítica.
**10:30** Vamos a ver.
**13:30** El precio justo.
**15:00** Informativos Telecinco.
**15:30** ElDesmarque Telecinco. Con Manu Carreño.
**15:40** El tiempo.
**15:55** El verano se mueve.
**18:00** ¡De lunes a viernes!
**20:00** ¡Allá tú!
**21:00** Informativos Telecinco.
**21:30** ElDesmarque Telecinco. Con Ricardo Reyes.
**21:40** El tiempo.
**21:50** First Dates Summer.
**23.00** Ella, maldita alma.
**02:00** Gran Madrid Show.

### TELEMADRID

**15:10** Deportes.
**15:35** El tiempo.
**15:45** La tarde de Telemadrid.
**17:30** Hablamos de Madrid.
**19:00** Madrid directo.
**20:30** Telenoticias.
**21:10** Deportes.
**21:20** El tiempo.
**21:25** El análisis: el diario de la noche.
**22:45** El gran verano.
**00:15** El análisis: el diario de la noche.

### TRECE

**12:05** Ecclesia al día.
**12.20** A un paso del cielo.
**14:30** Trece y Cope. Es Noticia.
**14.40** Sesión doble. «Fuego escondido».
**17.00** Sesión doble. «Muerte en los pantanos».
**18.45** Western. «El piel roja».
**20:30** Trece y Cope. Es Noticia.
**20.45** Tu cine. «Un dólar para Sartana».
**22:00** El cascabel.
**00:30** Cine. «Le llaman Bodhi».

### MOVISTAR PLUS+

**12.38** Érase una vez en el espacio
**14:33** Artemis II: misión a la Luna.
**15:36** Cine. «Atrapado en el tiempo».
**17.15** Dos semanas en agosto.
**20:15** Los nazis y la carrera espacial.
**21:04** Ilustres ignorantes.
**21:34** Leo talks.
**22:00** Cine. «Turno de guardia».
**23:29** Crímenes.

### STAR CHANNEL

**11:09** Tracker.
**11:55** SkyMed.
**12.43** ACI: Alta Capacidad Intelectual.
**14.42** Bull.
**16.14** Bosch.
**17:56** Cine. «Yo, el halcón».
**19.22** Tracker.
**21.39** SkyMed.
**00.45** Bosch.
**02:25** Bull.
**03:25** El cuerpo del delito.
**04:15** Bones.

### WARNER TV

**06.35** El joven Sheldon.
**07.45** NCIS: Los Ángeles.
**09.20** El mentalista.
**11.10** The Big Bang Theory.
**15:40** Cine. «Elysium».
**17:20** Cine. «Daño colateral».
**19.00** Hawai 5.0.
**22.45** FBI.
**03:05** Cine. «Desafío total».
**04:50** Cine. «Los hermanos Sisters».

# «El sonido de la caída» llega al catálogo de Filmin

## **Premiada en Cannes,** explora la memoria y los traumas heredados por cuatro niñas

**L. R. C.** MADRID

«El sonido de la caída», la nueva película de la directora alemana Mascha Schilinski, llega a Filmin este viernes tras su reconocimiento en el circuito europeo. La cinta obtuvo el Premio del Jurado en el Festival de Cannes y fue la gran triunfadora de los Premios del Cine Alemán, donde consiguió diez galardones de once nominaciones.

Ambientada en una antigua granja del norte de Alemania, la historia sigue a Alma, Erika, Angelika y Lenka, cuatro niñas que pasan su juventud en el mismo lugar, aunque en épocas distintas a lo largo de casi un siglo. A medida que la casa cambia con el paso de las décadas, sus experiencias comienzan a reflejarse unas en otras y los ecos del pasado permanecen en sus habitaciones y paredes. Schilinski construye el relato lejos de una narración lineal y convierte la memoria en su principal motor. La película avanza con asociaciones, imágenes, gestos y sensaciones que conectan a sus protagonistas en el tiempo. «La memoria y la imaginación se mezclan constantemente», explica la cineasta, que plantea los recuerdos como fragmentos emocionales capaces de reaparecer muchos años después. La puesta en escena sigue esa misma lógica. La cámara atraviesa puertas, estancias y épocas como si tratara de reconstruir las vidas de quienes habitaron la granja, un espacio que funciona como depósito de recuerdos y silencios. La película aborda así la forma en que los traumas, la violencia y aquello que nunca llegó a decirse pueden transmitirse entre generaciones.

Sin apoyarse en grandes revelaciones ni en explicaciones psicológicas, «El sonido de la caída» observa esas huellas invisibles desde la infancia. Schilinski sugiere que algunas experiencias sobreviven a quienes las vivieron y reaparecen en forma de intuiciones, miedos o recuerdos ajenos, hasta convertir la casa en un lugar donde pasado y presente parecen convivir allí.

LA RAZÓN

10066
8 430742 009245

jueves, 13 de agosto de 2026

Sin Perdón

# ¿Qué hará Sánchez sin La Mareta?

Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

**«Es malo acostumbrarse a esas mansiones, porque el sueldo de expresidente del Gobierno no permite esas holguras»**

A estas alturas ya no me imagino a Sánchez y su familia mezclándose con la plebe en una playa o haciendo cola en un chiringuito. Es muy cómodo no preocuparse por las cuestiones domésticas o que te organicen las vacaciones sin pagarlas. La Moncloa cuenta con un montón de gente cuya misión es hacerle la vida muy cómoda. Ningún presidente ha tenido este ritmo de vida. Ahora entiendo por qué Augusto creó la guardia pretoriana, aunque sería su sucesor, Tiberio, y su prefecto, Sejano, quien reunió todas las cohortes en Roma y construyó un campamento fortificado que sería conocido como Castra Praetoria. Es el paso que le falta por dar a Sánchez, ya que si hay una Guardia Real, también podría existir una Guardia Sanchista para protegerle. Todos recordamos la trilogía de Alejandro Dumas y la pugna entre los mosqueteros de Luis XIII y los del cardenal Richelieu. Esta última fuerza desapareció con Mazarino y se integró en las tropas reales. Por cierto, el primero fue un gran estadista y no ese villano que dibuja Dumas. Es cierto que fue un gran novelista, pero poco riguroso en los aspectos históricos de sus obras. Esa falta de rigor y algunas licencias ciertamente disparatadas son una característica fundamental y deliberada de su estilo literario. Hubiera podido crear relatos imaginarios para Sánchez como hacen sus asesores monclovitas. Dumas escribió que «es admisible violar la historia, siempre y cuando se le haga un hijo hermoso». Es una frase osada, pero comprensible en la ficción, mientras que lo que sufrimos en España es una violación de las instituciones y el ordenamiento constitucional para ofrecer un resultado desastroso. No sé si serán sus últimas vacaciones en La Mareta, aunque creo que el año que viene le dará tiempo para despedirse al ritmo crepuscular de un gran Gatsby sanchista sumido en la ruina espiritual, emocional y existencial cuando pierda las elecciones, no pueda gobernar y le vuelvan a traicionar los Óscar López, Patxi López, Antonio Hernando y tantos otros mercenarios que le darán la espalda. Es malo vivir por encima de tus posibilidades y acostumbrarse a esas mansiones, porque el sueldo de expresidente del Gobierno no permite esas holguras y no creo que la Internacional Socialista le garantice ese ritmo de vida como si fuera un moderno Jay Gatsby.

Al portador

# Más eclipses: de paro, pensiones, deuda,...

Jesús Rivasés

**«Para eclipse, ocultación de algo, los dos millones de "ocupados", que no trabajan ni una hora, según datos de la EPA»**

Víctor Hugo (1802-1885), el de «Los miserables», que lo quiso abarcar todo, escribió que «todo va bien, con tal de que la luz regrese y el eclipse no se convierta en una noche interminable». El eclipse de sol de ayer, distracción de un verano tórrido y trágico –desde Ceuta hasta [frase incompleta en el original–, ya es historia. Habrá novedades científicas. Un eclipse permitió confirmar la teoría de la relatividad de Einstein (1879-1955). Ahora se espera menos, pero ya hablarán los expertos. Un eclipse de sol es la ocultación de un cuerpo mayor por uno menor. Dura un suspiro y, en ese lapso, cambia la realidad. En la España sanchista, recién invadida desde Marruecos, hay otros eclipses. Datos y relatos ocultan realidades, y lo hacen durante mucho más tiempo que el que la Luna tapó al Sol ayer. El Gobierno presume de creación de empleo y reducción del paro, aunque España mantiene el liderazgo mundial en desempleo. El economista José Manuel Riera ha descubierto en los datos de la EPA (Encuesta de Población Activa) que hay dos millones de personas «ocupadas», según las estadísticas, pero que no trabajan ni una sola hora, según la misma fuente. Los «fijos discontinuos» desaparecieron de los datos del ministerio de Yolanda Díaz a finales de 2024, pero las cifras de empleo del INE (Instituto Nacional de Estadística) y las del departamento de la aspirante a jefa de la Organización Internacional del Trabajo difieren en 700.000 personas. Aitor Esteban, jefe del PNV, presume del Concierto Vasco y lo propone como modelo fiscal para Europa. Oculta que el País Vasco tiene un déficit de 5.000 millones en pensiones, no computado en esas cuentas porque las paga la Seguridad Social española. El Gobierno también saca pecho con la reducción de la deuda, que baja en porcentaje del PIB, pero no en montante, que ya supera los 1,7 billones de euros. Y con Ceuta al fondo, el ministro Albares, al que llaman «Napoleonchu», afirma, siempre engolado, que nadie que entre irregularmente en España podrá quedarse, poco después de que el Gobierno regularizara a un millón de inmigrantes irregulares. Eso sí que son eclipses. No es extraño que Europa mire con recelo a Sánchez y los suyos. El riesgo es que esos eclipses se conviertan en una «noche interminable», que decía Víctor Hugo.

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:** Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

**DELEGACIONES: CATALUÑA:** Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

**CASTILLA Y LEÓN:** Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09 **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

**Imprime:** Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-12115-2012